الدستور

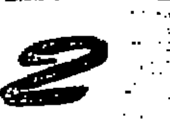
تأسست عام ١٩٦٧

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد



جنود اسرائيليون يفتشون في سيارة جيب عسكرية اسرائيلية محطمة اثر عملية التفجير التي تمت على طريق مستوطنة (غوش قطيف) في قطاع غزة. (اف.ب)



رائد الفضاء الاميركي جون جلين مع رفيقه قبل الانطلاق على متن مكوك الفضاء ديسكفري من قاعدة كنيدي للفضاء. (اف.ب)

في الدستور الثقافي

الجمعة ١٠ رجب ١٤١٩هـ الموافق ٣٠ تشرين الاول ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٢٠٩ - AD - DUSTOUR NEWSPAP... - ٢٠٠ فلس

الحسن اطمأن على صحة جلالته ونقل تحيات ابناء الاسرة الاردنية الواحدة

الحسين يستجيب بصورة ايجابية للعلاج ومعنوياته عالية جدا

□ عمان – بترا:

اجرى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد اتصالا هاتفيا مع جلالة الملك الحسين حفظه الله مساء امس اطمأن فيه سموه على صحة جلالته الذي بدأ المرحلة الخامسة من العلاج.. والتي تسير بحمد الله ورعايته بشكل مشجع ومطمئن بعد ان استجاب جلالته للمرحلة الرابعة من العلاج بشكل افضل مما كان متوقعا.. ونقل سمو الامير

البقية ص ١٦

اعتقالات في حماس تشمل القيادة واقامة جبرية على الشيخ ياسين

نتنياهو امام ٣ خيارات صعبة حتى الاثنين

مقتل وجرح اسرائيليين في تفجير سيارة مفخخة بقطاع غزة

□ غزة – القدس المحتلة – وكالات الانباء:

يواجه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مأزقا داخل الائتلاف اليميني لحكومته مما يجعله مرغما على الحسم قريبا بين ثلاثة خيارات صعبة، التراجع عن تطبيق اتفاق واي بلانتيشن وحل الكنيست او تشكيل حكومة موسعة فيما القت عملية تفجير سيارة مفخخة في قطاع غزة امس بظلالها على الاتفاقية الا ان المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين اكدوا على ان العملية التي اسفرت عن مقتل جندي اسرائيلي واصابة ستة اخرين بجراح لن تؤثر على تنفيذ التزاماتهما الواردة في الاتفاقية.

وكانت سيارة مفخخة يقودها فلسطيني قتل في الحادث انفجرت في قافلة اسرائيلية مما ادى الى تدمير سيارة جيب عسكرية امس. وادانت السلطة الفلسطينية العملية التي وصفتها بانها عملية ارهابية مشبوهة تهدف الى المساس بالمصالح الوطنية للشعب الفلسطيني ومن جهتها اعلنت اسرائيل انها ستستمر في تنفيذ اتفاق واي ريفر الذي سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من يوم الاثنين المقبل طالما احترم الفلسطينيون تعهدهم بتقديم خطة مفصلة لمكافحة الارهاب في موعدها. وعقد المجلس الاعلى للامن الفلسطيني مساء امس اجتماعا ترأسه الرئيس الفلسطيني.

واكد مصدر امني فلسطيني امس ان اجهزة الامن الفلسطينية اعتقلت معظم القيادة السياسية لحركة حماس في قطاع غزة وجميع من يشتبه بعلاقتهم بالعمل العسكري في الحركة. وقال المصدر انه سيتم التحقيق مع المعتقلين ومن لا يثبت عليه اي علاقة بالعمليات العسكرية او التحريض فسيتم اطلاق سراحه مشيرا الى ان بين المعتقلين محمود الزهار واسماعيل هنية واسماعيل ابو شنب. وفرضت الشرطة الفلسطينية الاقامة الجبرية على الشيخ احمد ياسين وطوقت منزله واقامت الحواجز على الطرق المؤدية اليه ووصف الشيخ ياسين القرار بانه خاطئ ويخدم الصهيونية واسرائيل ووجود اسرائيل وتساءل اين حقوق الانسان وحرية التعبير.

التفاصيل ص ١٥

غدا في الدستور
حلقات كتاب «جيل الفدائيين»
من الكفاح المسلح الى الحكم الذاتي الصادر مؤخرا بالفرنسية

نادي الوحدات يطلب لقاء الامير عبدالله بن الحسين لشرح اسباب تعليق مشاركته بالدوري ص ١٦

ضيوف يشيد بجهود الحسين في مفاوضات واشنطن

□ عمان – بترا:

تلقى جلالة الملك الحسين برقية من فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال اشاد فيها بالجهود الموصولة التي قام بها جلالته خلال المفاوضات التي جرت في واشنطن والتي اسفرت عن توقيع اتفاق واي بلانتيشن بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

واعرب الرئيس السنغالي عن تقديره للدور الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في سبيل تحقيق السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة المضطربة من العالم و اشاعة اجواء الامن والاستقرار فيها.

سيادة الاعتدال والوسطية في المنطقة أمر ضروري

نائب الملك: الحسين قام بدور هام في اتفاقية واي

□ عمان – بترا:

قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد «لقد قام جلالة الملك الحسين بدور هام في انجاز اتفاقية واي بلانتيشن».. واضاف سموه في مقابلة مع محطة التلفزة الاميركية سي ان ان بان مشاركة جلالته في المباحثات يعتبر انجازا كبيرا بالنسبة لجلالته كون جلالته عمل جاهدا منذ عام ١٩٦٧ لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

واضاف سموه ان مشاركة جلالته في انجاح المباحثات وفي الاحتفال بتوقيع الاتفاق كان محط اعجاب وتقدير الجميع.

وفيما يلي نص المقابلة..

س/ في الاحتفال الذي تم في واشنطن كان جلالته محط انظار الجميع. كما كانت المرة الاولى التي تراه فيها منذ سفره للعلاج.. كيف كان شعورك لدى رؤيتك جلالته.

ج/ لقد اثار ذلك مشاعري.. كما شجعني.. فقد رأيت جلالته يحقق انجازا رائعا اثمر بتوقيع اتفاقية واي بلانتيشن.. وقد منحت المشاركة جلالته شعورا بتحقيق انجاز.. وانا اخذنا بالاعتبار طبيعة العلاج الذي يتلقاه جلالته فاعتقد ان معنويات جلالته عالية جدا.. وقد شاهدنا ذلك من خلال مشاركة جلالته في حفل التوقيع واثناء المحادثات.. وانا على اطلاع تام على جهود جلالة الملك الحسين الكبيرة منذ حرب ١٩٦٧ لدعم العملية السلمية وكسب التأييد العالمي لتحقيق السلام من خلال دعوة جلالته المستمرة لاطراف عملية السلام بان تعمل من اجل السلام ومن اجل ابناء ابنائنا.

س/ ماذا عن صحة جلالة الملك الحسين وعودته للاردن؟

ج/ نتوقع ان تكون صحة جلالته على افضل حال قبل نهاية هذا العام وان يعود جلالته الى البلاد.. وجلالته يخضع الان للعلاج والنتائج جيدة جدا ومطمئنة... واضاف سموه.. اعتقد ان الكثيرين تحدثوا عن صحة جلالته لدرجة ان البعض تمادى في الحديث ومثل ذلك حدث مرارا وتكرارا منذ ان تسلم جلالته سلطاته الدستورية. وهنا اؤكد مجددا ان جلالته شخص صلب الارادة ويتمتع بصحة جيدة ومعنويات عالية.. وليقولوا ما يشاؤون.

البقية ص ١٦

ردا على سؤال لـ (الدستور)

جودة: حادث غزة ليس ردا على اتفاق "واي"

□ عمان – الدستور:

قال السيد ناصر جودة وزير الاعلام ردا على سؤال لـ (الدستور) حول حادث غزة عما اذا كان يشكل ردا على الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي وقع يوم الجمعة الماضي انه لا يعتقد ذلك.

واوضح السيد جودة قائلا ... ان قمة واي بلانتيشن والاتفاقية التي انبثقت عنها لم تدخل حيز التنفيذ بعد.

واضاف السيد جودة " ان هذا الحادث جاء استمرارا لحلقة العنف والعنف المضاد الذي شهدناه في المنطقة خلال الاشهر القليلة الماضية.

وعبر السيد جودة عن امله ان تنتهي هذه السلسلة من العنف والعنف المضاد من خلال تطبيق ما اتفق عليه والالتزام به من قبل الجميع.

تشكيلات قضائية شملت احالات على التقاعد وترفيعات وعدم تثبيت

□ عمان – الدستور:

انتهى المجلس القضائي من وضع اللمسات الاخيرة على التشكيلات القضائية خلال جلسة عقدها برئاسة القاضي الاستاذ طاهر حكمت وحضور الاعضاء، وقد شملت التشكيلات احالات على التقاعد وترفيعات وعدم تثبيت عدد من القضاة كما تشتمل القائمة على (٣٢) بندا وستكون سارية المفعول اعتبارا من (١٥) تشرين الثاني المقبل. وقد حصلت «الدستور» على عدد من اسماء القضاة الذين ترددت اسماؤهم حيث علم ان المجلس القضائي قرر احالة القضاة السادة على التقاعد بناء على طلبهم وهم: مأمون برهم رئيس محكمة استئناف معان ود. عبدالرحمن توفيق وحسن ابو زنيمة اعضاء

البقية ص ١٦

تصنيف الأردن «بي زائد» لآثار الديون مقترنا بتوقعات مستقرة

الحوراني: لدينا احتياطي جيد من العملات الأجنبية واستقطبنا استثمارات أجنبية في مختلف القطاعات

□ عمان – بترا:

اكد السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة وزير التموين ان الاردن استطاع من خلال اتباع برنامج التصحيح الاقتصادي الوطني والاجراءات والتشريعات التي رافقته ان يبني احتياطيا جيدا من العملات الاجنبية وان يحافظ على نسبة متدنية من التضخم لارتفاع الاسعار وان يقلل من حجم مديونيته الخارجية وخدمتها وان يوجه الاستثمارات نحو السلع ذات القيمة الاضافية المحلية مستغلا المواد الاولية المحلية.

واكد في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه على الرغم مما شهده الاقتصاد الاردني مؤخرا من تراجع في نمو الناتج المحلي الاجمالي والذي يرجع معظمه الى عوامل خارجية تتعلق بتوقف عملية السلام والاثار السلبية المترتبة على هذا التوقف في مختلف النواحي وتراجع حجم وقيمة الصادرات الاردنية وخاصة التعدينية منها مثل الفوسفات والبوتاس والاسمنت استطاع الاردن ان يستقطب استثمارات اجنبية في مختلف القطاعات الصناعية والسياحية والخدمية لعل ابرزها قيام شركة امريكية وبالشراكة مع شركة البوتاس وشركة املاح البحر الميت الاردنية بالاستثمار في انتاج مادة البرومين من البحر الميت بقيمة استثمارية تبلغ ١٢٠ مليون دولار والتي تم التوقيع على اتفاقية المشاركة الخاصة بها خلال الاسبوع الماضي.

وقال السيد الحوراني ان الطلب على اماكن في المدن الصناعية الاردنية زاد عن الطاقة الحالية لهذه المدن مما جعل مؤسسة المدن الصناعية تقرر التوسع في مدينة الحسن الصناعية في اربد وانشاء مدينة صناعية جديدة في المفرق وانشاء مدينة صناعية اخرى في الكرك، موضحا ان المؤسسة تلقت حديثا ستة عشر طلبا لاقامة مصانع جديدة بقيمة استثمارية كلية تبلغ ٧٦ مليون دولار وهذا بمجمله مؤشر ايجابي على قدرة الاقتصاد الاردني على التكيف مع

البقية ص ١٦

فوضويون يونانيون احرقوا سيارة الدبلوماسي الصمادي في اثينا

□ عمان – من نبيل الغزاوي:

قالت مصادر في السفارة الاردنية في العاصمة اليونانية في اتصال هاتفي اجرته «الدستور» امس ان سيارة الدبلوماسي الاردني في اثينا التي احرقت ليلة الاربعاء الخميس تعود للمستشار في السفارة الاردنية السيد زاهي الصمادي. من جهته قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية لـ«الدستور» انه تم احراق السيارة جزئيا من قبل فوضويين حين كانت متوقفة في هلاندري احدى ضواحي اثينا بالقرب من منزل المستشار الصمادي الذي يسكن في هذه الضاحية. واضاف المصدر ان الشرطة اليونانية تجري حاليا تحقيقا في هذا الحادث لمعرفة ابعاده وملابساته معربا عن اعتقاده ان الاضرار التي لحقت بالسيارة لم تكن مقصودة لذاتها ولا يستهدف الاردن بعينه بل ان الذين نفذوا الحادث هم فوضويون وليس للحادث اية ابعاد سياسية تجاه الاردن من بعيد او قريب.

وكانت عشرات من السيارات والمباني العامة او الدبلوماسية تعرضت الى اعتداءات مماثلة في السنوات الاخيرة في العاصمة اليونانية واعلنت عن مسؤوليتها مجموعات صغيرة من الفوضويين.

١٤٠ مليون دينار أرباح «العربي» حتى نهاية ايلول الماضي

□ عمان – الدستور:

صرح مصدر مسؤول في البنك العربي ان مجموعة البنك العربي حققت ارباحا مقدارها ١٤٠ مليون دينار لغاية ٣٠/٩/١٩٩٨ مقابل ١١٤ مليون دينار لنفس الفترة من العام الماضي. وبذلك تكون الزيادة في نسبة الارباح بمقدار ١٨,٣٪ منها ٣٢ مليون دينار لفروع الاردن.

مجلس الامن يمدد العقوبات على ليبيا

□ نيويورك (الامم المتحدة) – ا ف ب:

مدد مجلس الامن الدولي امس لاربعة اشهر العقوبات المفروضة على ليبيا لاجبارها على التعاون في قضية لوكربي. واعلن رئيس المجلس (بريطاني) جيريمي غرينستوك للصحافيين في ختام جلسة مغلقة ان العقوبات " ستعلق " عندما يمثل الليبيان امام القضاء في هولندا. وتهدف العقوبات الى اجبار طرابلس على تسليم الليبيين المشتبه بهما في اعتداء لوكربي العام ١٩٨٨ الى القضاء الاميركي او البريطاني.

الغذاء الجيد والاكل الاقل مفتاح الصحة وطول العمر

نقص الفيتامينات قد يسبب السرطان

□ من مايجي فوكس للمراسلة العلمية – رويترز:

يقول خبراء ان النظام الغذائي القائم على الوجبات السريعة الامريكية قد يسبب ما هو اخطر من البدانة وامراض القلب ومرض السكري وحذروا من انه يمكن ان يؤدي الى اصابة الملايين بالسرطان.

ويشيرون الى ان الامريكيين بنهمهم للطعام بدناء ولكنهم لا يتناولون طعاما صحيا. وربما تكلفهم عاداتهم الغذائية السيئة ثمنا باهظا باصابتهم بالسرطان.

وقال بروس ايمز من جامعة كاليفورنيا في بيركلي ان النظام الغذائي غير الصحي يمكن ان يصيب الخلايا باضرار بنفس الطريقة التي يسببها الاشعاع.

وقد ادلى ايمز بهذا في مؤتمر نظمته هذا الاسبوع جمعية علم السموم في رستون بفرجينيا بالقرب من واشنطن حيث قال (نقص حامض الفوليك وفيتامينات بي ١٢ وبي ٦ وسي واي والحديد او الزنك وربما السلينيوم يشبه الاشعاع في اتلاف خلايا الحامض النووي (دي . ان ايه).

وتبلغ نسبة نقص هذه العناصر الغذائية بين سكان الولايات المتحدة بين خمسة الى ٢٠ في المائة لكل منها على حدة. اننا نتكلم عن نسبة كبيرة من السكان.

واشار الى ان ١٥ في المائة من سكان الولايات المتحدة يعانون من نقص فيتامين سي بينما يبلغ النقص في فيتامين اي ٢٠ في المائة وذلك رغم تقديرات الحكومة ان ٥٥ في المئة من البالغين يعانون من زيادة الوزن. ويعتقد ايمز ان المشكلة تكمن في الطعام الذي يكون طبقة من الدهن ولا يزود الجسم باحتياجاته التي تمنع اصابته بالسرطان.

وقال (التغذية الصحيحة هي التي تحقق الصحة الجيدة. انني مقتنع انه لنا وزعنا اقراص فيتامين ومعادن على الفقراء لحققنا تحسنا هائلا في الصحة العامة).

بيد ان ايمز حذر من الاسراف في تعاطي الفيتامينات وقال ان الاكثار منها خطر مثل نقصها.

ويؤكد خبراء اخرون ان الغذاء الجيد والاكل الاقل مفتاح الصحة وطول العمر.

وقال الدكتور دون هارت من المعهد الوطني لابحاث السموم في اركنسو التابع لادارة الاغذية والعقاقير الامريكية ان الاف الابحاث التي اجريت على الحيوانات اثبتت ان قليلا من الجوع عنصر مهم لحياة اطول.

قال هارت في المؤتمر (كلما قلت السعرات طالت الحياة. اظهرت دراساتنا بوضوح انه كلما زاد وزن الجسم زاد خطر حدوث اورام تلقائية ويزيد احتمال الاصابة بعناصر سرطانية وقصر الحياة).

ولكن هذا لا ينطبق على سوء التغذية عندما يكون (الجسم في حاجة الى عناصر اساسية). وقال هارت (في غياب تغذية صحيحة يزداد احتمال الاصابة لعناصر تسبب السرطان).

واضاف ان بعض الحيوانات طورت رد فعل اجسامها للجوع. عندما تجوع فترة يوقف الجسم وظائف التكاثر المرهقة ويطلق مزيدا من الطاقة للبقاء على قيد الحياة ويزيد من نشاطه لمقاومة ضغوط خارجية ومنها التعرض لعناصر تسبب السرطان.

وقال هارت (نعتقد انه في فترات الضغوط البيئية تكون هذه الانظمة سببا في استمرار بقاء السلالات ومجمع الجينات الفردية).

متفائلا بموسم شتوي جيد

الشاعر: المراكز العالمية تتوقع هطول الامطار ضمن المعدل العام

□ عمان – بترا

عبر السيد هيثم الشاعر مدير عام دائرة الارصاد الجوية عن امانيه بان يمن الله عز وجل على جلالة الملك الحسين بالصحة والعافية مشيرا الى اهتمام جلالته الدائم بدائرة الارصاد الجوية ودعمه المتواصل لمسيرة التقدم والعطاء واستخدام احدث التقنيات وتأهيل الكوادر الفنية لبناء وطن متميز شامخ باهله.

واستعرض في حديث لوكالة الانباء الاردنية ملامح الموسم الشتوي الذي يبدأ من منتصف فصل الخريف ونهايته الى منتصف الربيع ١٠/١١ الى ٥/١٠ مشيرا الى انه اذا كانت هناك حالة جوية وتسببت بسقوط ما يعادل ١٠ بالمئة من معدل الهطول السنوي لتلك المنطقة ولم يتبعها انقطاع او جفاف لمدة اسبوعين فعندها يقال انها قد «اوسمت».

وقال انا حصل هطول جيد في شهر تشرين

البقية ص ١٦

رأي الدستور

التحذير من الابتزاز الاسرائيلي

يبدو ان حادث التفجير الذي وقع يوم امس ضد سيارة اسرائيلية، سوف يمر دون ان يؤدي الى ايقاف تطبيق اتفاق واي بلانتيشن، ذلك ان ردود الفعل الاسرائيلية الاولية على حادث التفجير هذا، اتت على نحو مشجع فيما يخص الالتزام بتطبيق اتفاق واي بلانتيشن، وان اشتملت ردود الفعل هذه على محاولات مكشوفة لابتزاز السلطة الفلسطينية الى ابعد الحدود الممكنة، وبالتالي دفعها نحو اتخاذ اجراءات قاسية، بما في ذلك الاعتقال، ضد قيادة حركة حماس. فقد كان من المتوقع سلفا ان تعمد القوى المناهضة لعملية السلام، على كلا الجانبين، الى القيام بكل ما في استطاعتها القيام به، لعرقلة تنفيذ اتفاق رعته الولايات المتحدة وضمنت تطبيقه، وذلك على نحو ما تجلى في الكلمات الاحتفالية والتحذيرات العلنية التي سبقت التوقيع على الاتفاق في البيت الابيض في نهاية الاسبوع الماضي.

البقية ص ١٦

اعادة انتخاب شويحات رئيساً لاندية الانترلاين العالمية

□ عمان – الدستور

عاد وفد نادي الانترلاين الاردني المؤلف من ٢٨ مشاركاً ومراقباً حضروا المؤتمر السنوي العالمي الحادي والثلاثين لاندية الانترلاين العالمية (واكا) والذي ضم ٧٦ نادياً في العالم. وقد عقد المؤتمر في العاصمة البرتغالية لشبونة في الفترة ما بين ٢٤-١٩ تشرين الاول ١٩٩٨ برئاسة الرئيس العالمي لاندية الانترلاين السيد رمزي شويحات من الملكية الاردنية/ رئيس نادي الانترلاين الاردني ومندوب نادي الانترلاين الاردني الدائم لدى الـ(واكا) السيد يوسف يوسف من طيران الشرق الاوسط/ رئيس الوفد الاردني.

وتم بحث عدة موضوعات تتعلق بتطور الطيران والتحضير للدخول في القرن المقبل والالفية الثالثة للميلاد وما تحمله من تحديات وتطور واثره على العاملين في حقل الطيران وشركات الطيران من خلال العديد من الدراسات والابحاث التي اجريت في هذا المجال.

وفي ختام المؤتمر جرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لـ(واكا) للفترة ١٩٩٨-٢٠٠٠ حيث اعيد انتخاب السيد رمزي شويحات لفترة رئاسة جديدة وذلك تقديراً لمواقفه ودوره الفعال مع شركات الطيران العالمية والتي انعكست ايجابياً على اندية الانترلاين العالمية وساعدت في تطوير علاقات التعاون بين شركات الطيران في العالم.

ومنح نادي الانترلاين الاردني شهادة تقدير كافضل ناد في منطقة الشرق الادنى وافريقيا نظراً للدور الفعال الذي يلعبه النادي بين اندية الانترلاين العالمية وفي التعريف بالاردن وترويجه سياحياً بالتعاون مع الملكية الاردنية وعدد كبير من شركات الطيران العالمية.

اتفاقية زراعية بين الاردن وفلسطين

□ غزة – بترا – من امجد الشوا

اختتمت في غزة يوم امس الاول الاجتماعات التي عقدت بين الوفد الزراعي الاردني برئاسة المهندس هاشم الشبول امين عام وزارة الزراعة والمسؤولين في وزارة الزراعة الفلسطينيه حيث تم التوقيع على اتفاقية زراعية بين الوزارتين.

واصدر الجانبان في ختام الاجتماعات بيانا مشتركا اكدا فيه بانه انطلاقا من الروابط الوثيقة والعلاقات التاريخية المتميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قام وفد من وزارة الزراعة في الاردن برئاسة المهندس هاشم الشبول امين عام الوزارة بزيارة الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية حيث تم عقد عدد من الاجتماعات مع وفد وزارة الزراعة الفلسطينية برئاسة وزير الزراعة الفلسطيني السيد حكمت زيد.

واشار البيان الى انه تم بحث للمواضيع ذات الاهتمام المشترك للارتقاء بالتعاون الزراعي بين البلدين مؤكدا على ضرورة العمل للوصول الى وضع يتم فيه تبادل السلع الزراعية بين البلدين بحرية تامة وبدون اية معوقات.

واوضح البيان بانه تم الاتفاق على تبادل الزيارات بين التجار والمزارعين ما بين الطرفين والاعداد لزيارة التجار والمزارعين الاردنيين الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية خلال الفترة من ٩ الى ١٠ من كانون الاول المقبل.

وتم الاتفاق على قيام الجانب الاردني بتسهيل مرور الاغنام المستوردة عن طريق ميناء العقبة بالترانزيت الى مناطق السلطة الفلسطينية.

واكد البيان ضرورة ان يعمل الطرفان على وضع الاليات اللازمة للتحقق من شهادات المنشأ للسلع الزراعية وضبط عملية الاصدار لهذه الشهادات. وقال السيد حكمت زيد وزير الزراعة الفلسطيني ان الوفد الاردني الموجود في غزة جاء من اجل استكمال المناقشات التي تمت في عمان مشيرا الى ان المحادثات تعلقت بتحديد وتطوير الرزنامة الزراعية الاردنية الفلسطينية المشتركة.

الاعداد لزيارة التجار والمزارعين الاردنيين الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية

واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في غزة ان العقبة الوحيدة التي تقف امام تطوير عملية التبادل التجاري بين البلدين هي المعوقات الاسرائيلية والاجراءات الامنية على المعابر التي تحول دون تمكن الاردن من تحقيق الطلب الفلسطيني على البضائع الاردنية.

واشار السيد زيد الى ان هناك جهودا فلسطينية واردنية من اجل الضغط على الجانب الاسرائيلي لوقف اجراءاته الامنية والتصرفات التعجيزية على الجسور حتى يتيح للتاجر الفلسطيني والاردني حرية الحركة والتبادل التجاري.

من جانبه قال المهندس الشبول امين عام وزارة الزراعة انه تم خلال الزيارة التي جاءت تلبية لدعوة من الاخوة في فلسطين تبادل وجهات النظر حول التجارة الزراعية البينية.

واوضح السيد الشبول في حديث لمندوب (بترا) بانه تم خلال اليومين الماضيين اجراء العديد من الاجتماعات مع المزارعين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بحضور وزير الزراعة الفلسطيني السيد حكمت زيد وعدد من المسؤولين في الوزارة كما عقد اجتماع مع رئيس غرفة تجارة غزة تم خلاله بحث زيادة حجم التبادل الزراعي بين الجانبين واليات التعاون والتنسيق بين الطرفين.

واشار الى انه سيتم توريد منتجات الالبان والثروة الحيوانية الاردنية الى الجانب الفلسطيني بدون جمرك.

وقال: لقد طلبت من الاخوة التجار الزراعيين والمزارعين الفلسطينيين ان تكون التجارة متوازية بين الجانبين واعطاء الاولوية لدخول المنتجات الاردنية مشيرا الى وجود احتياجات اردنية لمنتجات زراعية فلسطينية وكذلك هناك احتياجات فلسطينية لمنتجات زراعية اردنية.

واشار الى وجود معوقات على المعابر والجسور تعيق التجارة الفلسطينية مع الاردن موضحا انه تم الطلب من الجانب الاسرائيلي خلال الاجتماع الثلاثي اول امس تسهيل مرور البضائع الاردنية الى الضفة والقطاع.

اخبار المجتمع

وزير العمل

استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير النقل في مكتبه بوزارة النقل سفير المملكة الهولندية المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتوطيد اواصر التعاون بين البلدين الصديقين وخاصة في مجال النقل واهمية تطويرها.

وزير الصناعة والتجارة

استقبل السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس السفيرين البلجيكي والفرنسي في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءين بحث اوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وبلديهما وسبل تعزيزها.

د. نجم عبدالواحد

عاد الدكتور نجم عبدالواحد اختصاصي الغدد الصماء والسكري في المستشفى الاسلامي بعد حضوره المؤتمر العالمي للخصوبة الذي انعقد في اميركا مؤخرا.

مصلح المجالي

تقرر ترفيع السيد مصلح المجالي رئيس شعبة احوال الطلبة في عمادة شؤون الطلبة بجامعة مؤتة الى الدرجة الثالثة [illegible]

ياسين خريسات

تقرر احالة السيد ياسين علي خريسات من ملاك تربية الزرقاء على التقاعد بناء على طلبه.

د. بدر ولد علي

غادر الدكتور بدر محمد سعيد ولد علي استشاري جراحة الانف والاذن والحنجرة الى باريس للمشاركة في ورشة عمل متخصصة.

احمد ابوالغنم

قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة السيد احمد ابوالغنم من ملاك دائرة ضريبة الدخل على التقاعد بناء على طلبه.

م. اياد العزب

غادر المهندس اياد ممدوح العزب الى رومانيا لمناقشة رسالة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية.

زياد الخطيب

تقرر احالة السيد زياد الخطيب من ملاك المركز الجغرافي الملكي على التقاعد بناء على طلبه.

م. محمد الصوص

غادر المهندس محمد صبري الصوص الى رومانيا لمناقشة رسالة دكتوراه في الهندسة الميكانيكية.

محمد عواد

قرر السيد محمد مصطفى عواد مدير مدرسة الامام البخاري احالة نفسه على التقاعد.

فرحان حداد

قرر مجلس الوزراء احالة السيد فرحان حداد من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على التقاعد بناء على طلبه.

ندوة حول واقع المنظمات غير الحكومية بمحافظة العقبة

□ العقبة – بترا

عقد المشروع الاردني الاوروبي للمعلومات والتدريب والدعم الفني للمنظمات غير الحكومية ندوة حول واقع المنظمات غير الحكومية في محافظة العقبة وتطلعاتها المستقبلية.

وتناولت الندوة التي شارك فيها ٣٠ من رؤساء الجمعيات الخيرية ومديريتي التنمية الاجتماعية والسياحة في العقبة واقع الخدمات السياحية والاستثمار السياحي في المحافظة والدور الذي يمكن ان تلعبه المنظمات غير الحكومية في هذا المجال وواقع ذوي الاحتياجات الخاصة في المحافظة والخدمات المقدمة لهم ودور المشروع الاردني الاوروبي للمعلومات والتدريب في تهيئة الكوادر القيادية والادارية والفنية والتنسيق بين المنظمات غير الحكومية ومثيلاتها الاوروبية ودور مراكز التنمية الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في مجال التنمية الاجتماعية في محافظة العقبة.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

□ عمان – الدستور

تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٢٤ حادثا نتج عنها ٢١ اصابة مختلفة.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:
اطفاء ١١ حادثا واسعاف ١٠٨ حوادث وانقاذ ٥ حوادث

وابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في عمان تم اخماد حريق شب في احد المخابز نتيجة الاهمال بوضع كمية من الخبز فوق بيت النار ونتج عن الحادث حرق معظم محتويات المخبز ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي عمان منطقة ضاحية الحسين تم اخماد حريق شب في بويلر عدد ٢ نتيجة تماس كهربائي وقد نتج عن الحادث حرق التمديدات الكهربائية داخل غرفة البويلر ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي منطقة ابونصير تم اخماد حريق شب في احد المطاعم ونتج عن الحادث حرق معظم محتويات المطعم واسباب الحريق ما زالت رهن التحقيق ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي محافظة البلقاء تم اسعاف خمسة اشخاص يعانون من اصابات مختلفة نتيجة سقوط خلاط اسمنت عدد ٢ اثناء القيام ببناء بركة ماء وتم نقلهم الى مستشفى الشونة.

تخريج المشاركين في دورة اللغة العربية للناطقين بغيرها

□ المفرق – الدستور

رعى الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت حفل تخريج دورة اللغة العربية للناطقين بغيرها التي نظمها مركز اللغات في الجامعة.



د. البخيت يوزع الشهادات على الخريجين

وقال الدكتور البخيت ان الجامعة تولي تعليم اللغات الاوروبية والاسلامية عناية فائقة وبخاصة اللغة العربية لغة الرسالة ولغة التواصل مع الحضارات المختلفة لان رسالة الاسلام ليس لها حدود.

والقى الدكتور نايف العجلوني مدير مركز اللغات في الجامعة كلمة قال فيها ان تعزيز مكانة اللغة العربية بين المسلمين في انحاء المعمورة يقع في صلب رسالة الجامعة واهدافها.

والقت الطالبة نداءاً حليم عزيزي من الباتيا كلمة نيابة عن الخريجين قدمت خلالها الشكر والعرفان لاساتذة المركز وحثت الطلبة على الاستفادة القصوى من الخدمات التي يقدمها المركز من خلال المختبرات المتقدمة التي توفرها الجامعة لطلبتها ولاكتساب المهارات اللغوية وفي نهاية الحفل وزع الدكتور البخيت الشهادات على الخريجين.

من ناحية ثانية اقام نادي طلبة ال البيت في جامعة آل البيت حفل تعارف للطلبة الجدد.

وفي بداية الاحتفال القى الدكتور مصطفى عيسى القائم باعمال عميد شؤون الطلبة كلمة رحب فيها بالطلبة الجدد وحثهم على بذل الجهود والحفاظ على التفوق العلمي، مشيرا الى ان الجامعة لا تقتصر على اثراء الجانب العلمي للطالب فقط، بل تعمل على صقل شخصيته من خلال ما توفره عمادة شؤون الطلبة من رعاية ومستلزمات لكل موهبة في المجالات الادبية والفنية والرسم والنحت والفنون المختلفة.

والقى الطالب يوسف عبدالرحيم كلمته باسم نادي آل البيت شكر فيها الجامعة لما تقدمه من رعاية خاصة لطلبتها في المجالات كافة.

اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الفلكلورية والاهازيج الوطنية شارك فيها طلبة الجامعة.

توافر فرص عمل بمحافظة الزرقاء

□ الزرقاء – بترا

اعلنت مديرية العمل والتشغيل في محافظة الزرقاء عن توفر فرص عمل لدى المديرية في مجالات النظافة في المستشفيات والتكييف والتبريد والتحميل والتنزيل واعمال البناشر وغيار الزيت والحراسة والتمريض والطبخ. ودعت المديرية المواطنين الراغبين بالعمل في هذه المجالات مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لتأمينهم بالعمل وفق اختصاص كل منهم.

انتخابات الجمعيات العلمية الطلابية في جامعة الاسراء

□ عمان – الدستور

استعدادا لانتخابات الهيئات الادارية للجمعيات العلمية الطلابية في جامعة الاسراء للعام الجامعي ٩٨/ ٩٩ طلبت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة من عمداء الكليات تسمية احد اعضاء الهيئة التدريسية في كل كلية كمستشار للهيئة الادارية في الجمعية العلمية الطلابية في الكلية تمهيدا للاعلان للطلبة الراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية الهيئة الادارية لتسجيل اسمائهم لديه في الفترة الواقعة بين ٩٨/١٠/٣١ - ٩٨/١١/٤ تمهيدا لاجراء انتخابات الجمعيات العلمية الطلابية.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

□ عمان – بترا

افادت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت في مختلف مناطق المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة السادسة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات: محافظة العاصمة: مطار عمان المدني [illegible] محطة صويلح ١ر٦ • محافظة البلقاء: محطة السلط [illegible] محطة علان ٤ر[illegible] • محافظة الزرقاء: الزرقاء نقاط، الرصيفة نقاط • محافظة المفرق: مطار المفرق ٨ر[illegible] • محافظة اربد: اربد [illegible] [illegible] كفر يوبا [illegible] وادي الريان ٦ر[illegible] المشاريع [illegible] • محافظة جرش: محطة جرش نقاط • محافظة عجلون: عنجرة ٥ر١ [illegible] • محافظة الكرك: محطة الربة نقاط • محافظة الطفيلة: [illegible] • محافظة معان: الشوبك [illegible]

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

□ عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس ابراهيم خشان والخطيب محمود شويات. الحسيني الكبير المدرس د. يحيى كوكش والخطيب د. فؤاد السرطاوي. كلية الشريعة محمد الزبيدي، السعدي علاء الحايك. المستشفى الاسلامي وليد رشاد. الشابسوغ مراد شكري. احمد قارة احمد جبر. التلبوني ايهاب محمد. مصلى الامانة روبين قليق. عيسى مراد عبد الكريم يونس. مصلى الصادق عمر نايف.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء محمد الخالدي. الزميلي يحيى عيد. بلال بن رباح حميد العبداللات. الامير الحسن القاضي عصام ابوالعدس. المنصور طارق عمرو. الصالحين منصور الحياري. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. خالد بن الوليد عبدالرحمن حليحل. اسحق القواسمي بسام القواسمي. احد سعدالدين زيدان. طارق بن زياد عوض كمال. ابوقورة د. احمد القضاه. الروضة الاسلامي محمد الطيب. النور رشاد ابوالوفا. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة. صلاح الدين محمد شقرة. الصفدي عيسى حزين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي طه الشمايله. الحسين الغربي عبدالحميد الزين. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني فيصل السرحان. المحسنين محمد مطر. ابوحنيفة انور عليان. الشافعي عبدالحميد الشلقاني. مالك بن انس جمال سالم. احمد بن حنبل كمال جوده. ربعي بن عامر اسحق امارة. اويس القرني محمد عبدالحميد. سلمان الفارسي جمال سالم. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. حطين عطية حمدان. عاصم بن ثابت سعيد النباس. الحارث بن عمير الاسدي يحيى الطرمان. المجاهدين محمد وساس. المرابطين عمار التاجي. سعيد بن المسيب ابراهيم خشان. ابوذر الغفاري معاذ ابوالهيجاء. عمار بن ياسر مروان الديري. العلا جمال معايطه. سفيان الثوري فخري شحاده. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو. ابوبكر الصديق عطية الاطرش. الفوانسه محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش محمد بني ملحم. مصعب بن عمير يوسف منصور. السلام عنبر البدي. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك عمر الخطيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام. الورد بن خلد محمد القاق. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير حسن احمد ممتاز. الانصار سعيد حجاوي. سعيد بن زيد يوسف منصور. عمرو بن الجموح محمد ابونواس. الوحدات الكبير عبدالرحمن السيد. التقوى محمد نصر. الراشدين خليل العموري. مدارس الوحدات يعقوب عنزي. علي بن ابي طالب يوسف معدي. القدس طلعت محمود. اليرموك محمد العطار. سوق الخضار ابراهيم القواسمي. ابوانشيش القديم [illegible] حفصه احمد عذارية. الوحدات الجنوبي خليل برقومة. الرحمة [illegible] قرية النقيرات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتطيف والمريخ

نزال الكبير د. محمود رجا. علي صقر خالد العلاونة. السيدة زينب القاضي مصطفى المفتي. بدر طه خلف. جمعية المقاصد طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق احمد ابوغزالة. الهلال وائل البتيري. تيسير البليبسي صبحي يوسف. ابوايوب الانصاري نعيم مجاهد. التوبة حسين الوحش. ابوالدرداء امين دغمش. ابوهريرة د. محمد الترقي. السلطان راتب علقم. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل ماجد رسلان. الخلفاء الراشدون فايز عودة. الشعراوي نضال امارة. البخاري عبدالله صالح. المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل. الامام الرواس ضيف الله الشوبكي. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد توفيق ضمرة. التطيف الاوسط د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير منيف عليان. خالد بن الوليد محمد مبيضين. المؤمنون عمر العمري. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية خليل الزير. الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك عبدالاله تخاينه. التكروري عصام هندي. العباس مالك شقره. ابوجسار محمد رجب. القناوي عبدالرؤوف مبيضين. حمادة محمود نقاز. عمر بن الخطاب محمد آل عمران. التقوى شاكر ابوسنينه. الاتراك هشام عنبتين. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحميد. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء حسن قمر. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة فراس المجالي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح د. محمد شريف. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن [illegible] تيسير صبحي. ابوالقاسم صلاح العبداللات. الفتح مسلم شتوكة. [illegible] الوكالة حامد الضمور. حي الضباط عزت شرشوح. الصالحين خالد عضوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. بسام العموش. التوزين محمد البكري. الامام النووي احمد حولة. اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الصمد. الشافعي مسعود شاكر. عثمان بن عفان/ صويلح اسماعيل عزام. المهاجرين والانصار احمد شعيلان. عثمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة. صويلح الكبير عبدالله البطوش. الشركس القديم عبدالجواد الصباغ. المؤمنون تيسير بلعاوي. الاوابين معاذ حواء. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بيتو محمد صالح. الهدلية محمد جبريل. عادل ابوخلف احمد العلايية. عمار بن ياسر ياسر ابورمان. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين كفاح درويش. مراد وائل عربيات. خليل الرحمن جهاد برقاوي. سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. حذيفة بن اليمان د. محمد المهالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين حسين ربابعة. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق نمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامة الصمادي. الكوثر حقي بغدادي. عبدالكريم العساف فراس العجلوني. يوسف الحجاج علي حنيفة. زكي ابوعين د. توفيق الشيخ. الهدى عماد الدهنه. خليل الرحمن عمر الصانع. معاوية بن ابي سفيان محمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد القلعاوي. تلاع العلي القديم وصفي مقدادي. ملح العساف هشام شاهين. الضباع عبدالرحمن الكردي. حسام قولا غاصي. مصطفى العساف مصعب بن عمير قاسم بيك. الامين د. احمد المومني. خلدا الشرقي حسام العلول. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى التكروري. ابوغويلة خالد مالك. ام يحيى الزين طالب عواد. عباد الرحمن د. محمد القضاة. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوبكر/ عبدون حسن الاقطش. الحمصي رضا فكري. حراء د. عبدالرحمن الكيلاني. سيدو الكردي ياسين عبود. عبدالله بن مبارك زياد عبدالنبي. ابوشام ناصر ادليبي. العمري ابراهيم فوارس. قدري اليوسف طه يوسف.

مساجد ماركا

سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عبدالحميد الزين. سعد بن معاذ محمد عبدالله. مخيمر ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابو حلاوه. حمزه بن عبدالمطلب احسان حجير. امنه بنت وهب جمال ابويحيى. مطار عمان المدني نسيم العجلوني. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر ضرار عسال. فاطمة الزهراء محمد ابوعياله. الصحابة المصطفى غالب الربابعة. الامام مسلم فراس القضاة. المأمون محمد زوبين. التقوى عبدالجليل الرق. الابرار حسن المجالي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد عباس ثنيبات. [illegible] الله محمود نبيه. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران [illegible] العابد محمد شاكر. طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر. ضاحية الامن العام جمال القرا. احمد علي العبدالله سامي حميدان. عبدالله بن عمر يوسف [illegible] الفرقان عيسى زبدية. العز بن عبدالسلام حمزة الفقير. عمر بن عبدالعزيز [illegible]

مساجد النصر و[illegible] و[illegible]

النصر الكبير القاضي احمد داوود. [illegible] التابعين يوسف جمعة. الحمد/ جاوا هاشم دولة. الرحمة فوزي الحلالمة. حنيكين معاذ قوطة. اليرموك محمد العبوس. الهجرة د. احمد ملحم. خليل الرحمن احمد المصري. [illegible] الظاهر د. محمود العوليشه. بلال بن رباح محمد الصورباني. الرحمة/ ام [illegible] سلمي نجيب. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي محمد [illegible] ابن جبير محمد موسى. المنارة [illegible] اسامة الديري. الابيض محمد نهار. الاسراء صقر وجيه. سلمان حرب [illegible] عبدالمحسن. الحكمة رجب الصالحي. اسامة بن زيد فوزي ابراهيم [illegible] مشهور جرادات. الامام علي عماد ابوالروس. البقاعي محمد الشوابكة [illegible] ابوبكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. عقبة بن نافع عبدالرزاق ابوقضة.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير سمير دروبي. قتيبة بن مسلم احمد ابراهيم. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار [illegible] محمود زهير. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمرو [illegible] عبدالعزيز [illegible] شعبان. حفيظة الحديد محمد سالم. محمد بن مسلمة محمد عز [illegible] سليمان ابوانشيش محمد العرموطي. بدر الحديد احمد [illegible] الوالدين لبيب مصطفى. الخليل محمد ابوشقرة. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. علي التوخي محمود حوا. جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة. الكهف محمد الحنيطي. النخيل القطارنة يحيى الاسطل. فارس الشوبكي عبدالفتاح محمد. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام الحيران احمد خليل. حمدان القرا يحيى ابولبن. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمد [illegible] هاشم دولة. الطنيبة القديم [illegible] سارة [illegible] الخطيب. قباء [illegible] منصور الحديد عبدالسلام [illegible] السوق القديم عبدالرؤوف [illegible] خريبة السوق ايمن [illegible] الغربي حسام [illegible] الحراسيس. جاوا احمد [illegible] خديجة انور الصانع. [illegible] بن النضير يوسف حسن. [illegible] محمد رشيد. ضاحية [illegible] محمد الرفاعي. خالد بن الوليد محمد [illegible]

مساجد لواءي سحاب والموقر

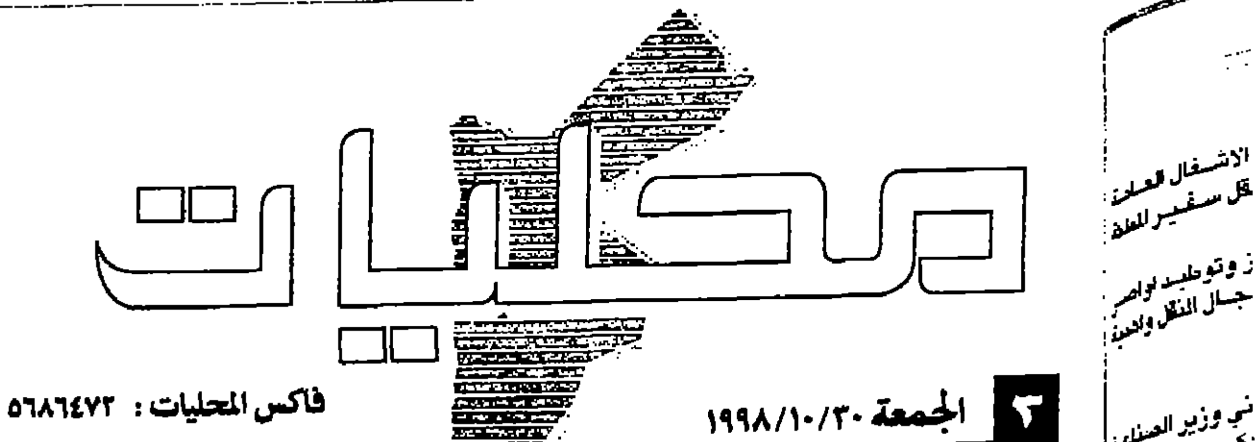
سحاب الكبير محمد [illegible] د. نياب عقل. مدرسة [illegible] عارف. نوران [illegible] العايدي. النور ضيف [illegible] الشرقي خليل ابوعيون [illegible] جمال شاهين. بلال بن رباح [illegible] عبدالهادي الغزالي [illegible] حسان الطهراوي [illegible] الشوشان. [illegible] الجهني. ذهيبة [illegible] يوسف عواد. [illegible] المهنا الشمالي [illegible]

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد [illegible] الزعبي. خان زبيب [illegible] عطية. ام العمد محمد [illegible] عبدالفتاح عبدالواحد. [illegible] الهاشمية محمد الجبر. [illegible] ابوصيلم. [illegible] احمد [illegible] الوثير [illegible] علياء الدوني [illegible] التقوى خلف [illegible]

مساجد لواءي ناعور ووادي السير

ابوبكر الصديق [illegible] عيسى [illegible] مهيدي [illegible] الكبير [illegible] الجبار [illegible] دار الايمان [illegible] البصة [illegible] عبدالسلام [illegible] حي القيسية [illegible] عبدالسلام [illegible]



الحسين يبعث برقية جوابية الى رئيس مجلس النواب

□ عمان – بترا:

بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية الى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ردا على البرقية التي كان المهندس السرور رفعها الى مقام جلالته مثمنا من خلالها دور جلالته الكبير في العمل المخلص من اجل السلام العادل والدائم والشامل ومتمنيا باسم مجلس النواب الشفاء العاجل والتام لجلالته .

وقال جلالة الحسين في البرقية «لقد تلقينا بعميق الشكر ووافر التقدير برقيتكم التي بعثتم بها الينا وما تضمنته من مشاعر اخوية صادقة تعبر عن انتمائكم لثرى الاردن العزيز، واننا اذ نعرب لكم عن بالغ المودة والتقدير على مبادرتكم الكريمة واهتمامكم بالسؤال عن صحتنا التي هي بحمد الله ورعايته في حالة جيدة لنؤكد لكم ولزملائكم النواب الكرام ثقتنا واعتزازنا بكم جميعا وتطلعنا الى لقاء قريب بكم على ثرى الاردن العزيز».

وجاء في البرقية «ان الجهود التي قمنا بها خلال المفاوضات التي جرت في واشنطن بين اشقائنا الفلسطينيين والجانب الاسرائيلي برعاية امريكية، انما جاءت من منطلق ايماننا الراسخ بضرورة دعم الاشقاء الفلسطينيين في جهودهم من اجل نيل حقوقهم الوطنية المشروعة على التراب الفلسطيني، وفي اطار سعينا الدائم من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة وتوفير مناخ الامن والاستقرار لشعوبها وللاجيال القادمة من بعدها».

وزير الصحة يستقبل نقباء المهن الطبية

□ عمان – بترا


● د. نائل العجلوني

التقى الدكتور نائل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية امس نقباء المهن الطبية لبحث عدد من الامور التي تهم القطاعات الطبية والتمريضية العاملة في الوزارة .

ووعد الدكتور العجلوني خلال اللقاء بدراسة هذه المطالب وتحقيق الممكن منها .

وفد تايلندي يزور شركة البوتاس العربية

□ عمان – بترا

زار وفد رجال الاعمال التايلندي برئاسة وزير الزراعة التايلندي امس مواقع شركة البوتاس العربية والتقى رئيس مجلس ادارتها الدكتور صالح ارشيدات والمهندس ناصر السعدون مديرها العام ومدراء الدوائر فيها .

وتجول الوفد في مختلف مرافق المصنع واستمع الى شرح مفصل حول صناعة البوتاس في الاردن والدور الذي تقوم به الشركة في تنمية المجتمع المحلي .

منحة يابانية لدعم الحملة الوطنية لمكافحة مرض السحايا

□ عمان – بترا

جرى في السفارة اليابانية بعمان امس التوقيع على اتفاقية تقدم اليابان بموجبها منحة الى الجمعية الاردنية لمكافحة مرض السحايا لشراء مطاعيم ضمن الحملة الوطنية لمكافحة هذا المرض القاتل .

ووقع الاتفاقية السيد كويتشي ماتسوموتو السفير الياباني في عمان والسيدة سناء المصري مديرة الجمعية .

ويعتبر مرض السحايا من الامراض الفتاكة التي تؤدي الى التهاب الانسجة الدماغية وتسببه العديد من الجراثيم بعضها بكتيريا والاخر فيروس حيث تسبب الالتهاب البكتيري في وفاة ٢١٠٠٠٠ شخص واعاقة ١٩٠٠٠٠ شخص اخر في عام ١٩٩٣ في العالم .

وكانت الجمعية قد اجرت مسحا للمؤسسات الراعية للاعاقات في المملكة حيث تم تشخيص اكثر من ٥٠٠ حالة التهاب سحايا عند الاطفال وتسعى لتوسيع برنامج المطاعيم ليشمل جميع مناطق المملكة مستقبلا .

ويأتي تقديم هذه المنحة في اطار برنامج المنح اليابانية للمنظمات غير الحكومية ومؤسسات البحث والمستشفيات والحكومات المحلية للتركيز على الرعاية الصحية الاولية والتخفيف من الفقر والتدريب المهني الاولي وتطوير برامج المرأة والبيئة والتعليم الابتدائي ومساعدة المعاقين حيث قدمت اليابان في اطار هذه البرامج دعما بقيمة ٢ر٩ مليون دولار منذ عام ١٩٩٣ .

واعرب السيد ماتسوموتو السفير الياباني في عمان عن سروره لتوقيع هذه الاتفاقية مع جمعية مكافحة مرض السحايا مشيرا الى ان الكثيرين من الناس يموتون سنويا بسبب هذا الوباء .

واشار في هذا المجال الى ان اليابان تبرعت هذا العام بمعدات طبية الى مستشفى الجامعة كما اسهمت في بناء جسر الشيخ حسين على المعبر الشمالي ووقعت اتفاقية منحة مع وزارة المياه مؤخرا بقيمة ٦٠ مليون دولار لتبديل معدات الضخ في محطة زي على مدى اربع سنوات .

من جانبها قالت السيده سناء المصري مديرة الجمعية ان هذا المشروع الريادي يهدف لحماية الاطفال من هذا المرض الخبيث ومن مرض التهاب الرئة .

واوضحت ان الحمله الوطنية لمكافحة هذه الاوبئة ستبدأ في حي نزال خلال شهر من توقيع الاتفاقية وستكون الفئة المستهدفة الاطفال دون سن الخامسة بهدف وقاية اطفالنا وحمايتهم من الاعاقات معربة عن شكرها وتقديرها للدعم المستمر الذي تلقاه الجمعية من قبل وزارة الصحة والرعاية الصحية .

قطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق في محافظة المفرق

□ المفرق – بترا

اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد عن قطع التيار الكهربائي صباح غد الجمعة عن بعض المناطق في محافظة المفرق لاجراء عملية الكهربة لاحد محولات الشركة .

ويطال الانقطاع الذي يبدأ من التاسعة صباحا ويستمر حتى الثالثة بعد الظهر مناطق الزيتا / المزرعة / الخربة السمراء / الطوق السفلي / الطوق العلوي / الظاهرية / مصنع الكوابح / شركة عمان للصناعات الكهربائية / مصانع الصواف والنمر والكيلاني للدهانات / شركة الشرق الاوسط للصناعات المعدنية اضافة الى ابار الزيتا والخربة السمراء والمزرعة .

اختتام ندوة «الجرائم الناتجة عن التطور التكنولوجي»

الدعوة لسن وتعديل التشريعات الخاصة بالملكية الفكرية والاثبات المدني وجرائم الحاسوب والانترنت

□ عمان – بترا


● من المشاركين بالندوة

اوصت ندوة الجرائم الناجمة عن التطور التكنولوجي بضرورة ارساء تشريعات مؤسسية وزيادة البحث والدراسة واستقراء التشريعات المقارنة مع مراعاة معطيات المجتمع الاردني الخاصة وذلك من اجل سن النصوص الجنائية الموضوعية لتحديد انماط السلوك الاجرامي الناجمة عن استخدام التقنية العالية وسن النصوص الجنائية الاجرائية في ميدان التحري والكشف والتحقيق والاثبات المتسقة مع طبيعة جرائم الحاسوب المراعية لحقوق الانسان المقررة دستوريا .

كما اوصت في ختام اعمالها ظهر امس بضرورة تعديل وسن النصوص الخاصة بالاثبات المدني والاصول الاجرائية المدنية في ميدان حجية وموثوقية مستخرجات الحاسوب ووسائل التقنية الحديثة المستخدمة في ميدان العلاقات المبانية والتجارية .

واوصت الندوة بضرورة تطوير التشريعات المتعلقة بالملكية الفكرية لشمول الحماية للحقوق الناشئة في ظل استخدام التقنية العالية وفي قطاعات حقوق المؤلف والملكية الصناعية والاسرار التجارية .

وفي مجال تنفيذ التوصية الاولى اكد المشاركون في الندوة ضرورة تشكيل لجنة متخصصة تضم في عضويتها اساتذة القانون ورجال القضاء والمحامين وضباط العدلية ومختصين من القطاعين العام والخاص من اجل وضع التشريعات القانونية المتضمنة للنصوص المشار اليها في هذه التوصية .

وعلى صعيد التدريب والتدريس فقد اكدت اللجنة اهمية تنظيم دورات تدريبية علمية وعملية للقضاة والمحامين والنيابة العامة ورجال الضابطة العدلية فيما يتعلق باستخدامات التقنية وجرائم الحاسوب واضافة مساق جرائم الحاسوب الى المساقات التدريبية في عمليات الحقوق ومعاهد تدريب القضاة والمعاهد العلمية والتدريسية لرجال الضابطة العدلية ودورات التحقيق في معاهد الامن العام والجهات المعنية الاخرى اضافة الى التوصية لمديرية الامن العام بالتعاون مع الجهات العلمية والبحثية لاجراء مسح شامل لواقع اساءة استخدام الحاسوب في المؤسسات العامة والخاصة للدولة .

اما في مجال التعاون المحلي والاقليمي والدولي وباعتبار ان جرائم اساءة استخدام الحاسوب هي جريمة عابرة للحدود ويمتد خطرها الى سائر الدول ولما كان كشفها يحتاج الى تعاون بين جهات التحقيق المتخصصة والشركات المزودة للخدمات التقنية فقد اوصى المشاركون بضرورة التعاون محليا واقليميا ودوليا مع جميع الجهات الامنية والبحثية والقضائية والتقنية وعقد اتفاقات ثنائية لمواجهة جرائم الحاسوب .

كما اوصوا بعقد مزيد من الندوات والمؤتمرات العلمية لتغطية مختلف جوانب هذا الموضوع وملاحقة تسارع التقدم العلمي في مجال جرائم التكنولوجيا .

وكان المشاركون قد عقدوا جلسة صباح امس ناقشوا خلالها ثلاث اوراق عمل قدم الاولى منها الدكتور صلاح البشير بعنوان الاعتداء على حقوق الملكية وقدم الثانية الدكتور جورج حزبون بعنوان القيمة الاثباتية للمراسلات التجارية بالوسائل التكنولوجية وقدم الورقة الثالثة القاضي علي المصري بعنوان سرقة المعلومات والبيانات المعالجة آليا .

بدران يرعى حفل تخريج طلبة انهوا دورات في مخيم الامير الحسن

□ عمان – بترا:

● د. ابراهيم بدران

رعى الدكتور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية امس حفل تخريج طلاب وطالبات انهوا دورات في الكمبيوتر والخياطة والتجميل ورفع الكفاءة للعاملين في الهيئات التطوعية في مخيم الامير الحسن ومنطقته .

وقال الدكتور بدران ان التدريب المتواصل هو المدخل الرئيسي للمستقبل وانه يجب ان نتحول من الحديث عن العمل الى العمل الفعلي والمنتج لان قيمة الانسان تقاس بحجم العمل والانتاج منوها بعمل الهيئات والمنظمات غير الحكومية .

ودعا لجان التحسين في المخيمات كافة الى التعاون ورسم برامج مشتركة مع المنظمات غير الحكومية .

واعرب مدير عام الدائرة عن امله بان يتم الاقتداء بالقائد جلالة الملك الحسين الذي لم يمنعه المرض من العمل والقيام بدوره القيادي في التوصل الى اتفاق بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في الاسبوع الماضي .

وتمنى الدكتور بدران ان يمن الله سبحانه وتعالى على جلالته بالشفاء التام والعودة سالما معافى الى اهله وشعبه .

واكد الدكتور بدران ان دائرة الشؤون الفلسطينية لن تألو جهدا في دعم المشاريع الانتاجية سواء الفردية او الجماعية في المخيمات لتخفيف حدة الفقر والبطالة داعيا اهالي المخيم لتدارس سبل البدء في مشاريع منتجة مع لجنة التحسين معربا عن استعداد الدائرة للحصول على تمويل من الجهات المانحة .

ووزع الدكتور بدران الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٦ طالبا وطالبة علما بان منظمة اليونيسف كانت قد تبرعت باربعة اجهزة كمبيوتر وطابعة ليزر للجنة تحسين المخيم كما ان منظمة اليونيسف قد نظمت وادارت دورة رفع كفاءة العاملين في الهيئات التطوعية .

كما ساهم اتحاد المرأة الاردني في دورات التدريب المتعلقة بالخياطة والتجميل والتريكو .

وحضر الحفل مديرة منظمة اليونيسف في الاردن ومديرة اتحاد المرأة الاردني حيث القين كلمتين اشدن فيهما بدور دائرة الشؤون الفلسطينية والتعاون والتنسيق معها لخدمة المجتمع المحلي .

محافظ اربد يتفقد واقع الخدمات في مخيم الشهيد عزمي المفتي

□ اربد / بترا /

● قفطان المجالي

قام السيد قفطان المجالي محافظ اربد امس بجولة في مخيم الشهيد عزمي المفتي شملت عددا من المواقع والمؤسسات في المخيم .

واطلع السيد المحافظ على مشروع مدرسة الذكور الثانوية في المخيم والذي تنفذه وزارة التربية والتعليم واستمع من المسؤولين في مديرية التربية والموقع الى شرح عن المشروع وما سيقدمه لابناء المخيم من خدمات تعليمية .

كما زار مدرسة بنات المخيم الثانوية وتفقد اعمال الصيانة فيها والتي تنفذها وزارة التربية والتعليم مؤكدا على ضرورة الاسراع في انجاز الاعمال الجارية في المدرسة . وزار السيد المحافظ مشغل البر والاحسان الانتاجي في المخيم والذي اقيم بتوجيه من سمو الاميرة بسمة بنت طلال خلال زيارتها للمخيم في العام الماضي وقد بدأ المركز مؤخرا باعداد وتدريب الفتيات في المخيم لتأهيلهن مهنيا للعمل في عدد من المواقع الانتاجية مما يساعد اسرهن على توفير دخل اضافي يساهم في الحصول على فرص عمل والتغلب على متطلبات الحياة .

وزار السيد المحافظ المشروع الوطني للاتصالات في المخيم والذي سيغطي جميع منطقة المخيم بالخطوط الهاتفية المطلوبة وسيبدأ تشغيل القسم قريبا مما يمكن الراغبين بالاشتراك بالخدمة الهاتفية من الاستفادة من القسم وتفقد السيد المحافظ شبكة الكهرباء التي يجري توسيعها في المخيم

وتجول السيد المحافظ يرافقه متصرف لواء بني عبيد السيد روحي الكلية ورئيس لجنة تحسين المخيم السيد فاضل العرسان في احياء وشوارع المخيم واطلعوا على واقع الخدمات فيه حيث سيتم تنفيذ العديد من مشاريع حزمة الامان الاجتماعي والمتعلقة بمشاريع الصرف الصحي وتوسيع شبكة المياه والطرق وغيرها من الخدمات لابناء المخيم .

المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية

□ القاهرة – بترا

يشارك الاردن في مهرجان الموسيقى العربية السابع الذي تنظمه دار الاوبرا المصرية في الاول من الشهر القادم ويستمر عشرة ايام بمشاركة ٢٤ دولة . وصرحت الدكتورة رتيبة الحفني امين عام المهرجان ان عدد الفرق المشاركة في المهرجان ٢٤ فرقة بالاضافة الى ٣٢ فنانا.

برنامج احتفال تربية عجلون بعيد ميلاد الحسين

□ عجلون – بترا

اعدت مديرية التربية والتعليم لمحافظة عجلون برنامجا للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

ويشتمل برنامج الاحتفالات التي تبدأ في الخامس عشر من الشهر القادم على اقامة معارض فنية ومهنية ومحاضرات ومسيرات كشفية ومسابقات ثقافية وفنية ورياضية على مستوى المديرية وعقد ندوات للتعريف بالانجازات التي تحققت خلال مسيرة العطاء بقيادة جلالة الملك الحسين .

كما يشتمل البرنامج الذي يستمر اسبوعا على احتفالات فرعية في مختلف مدارس المحافظة .

تشكيل لجنة لدعم الثقافة بمحافظة مادبا

مادبا – بترا

قرر السيد نشات المجالي محافظ مادبا تشكيل لجنة لدعم الثقافة في محافظة مادبا من السادة: روكس العزيزي ومحافظ مادبا وشفيق الزوايده وجريس علامات واكرم مصاروه ومحمود ابوقدوره وتيسير المعلني ومحمود الحموي ودانيال ابوجابر وفايز الفايز وموسى المجالي ويحيى غزل وجورج الفار ونوال الفاعوري ومكرم زريقات واحمد الخطيمي وصليبا الجعنيني وماجد شاهين ونادر عجيلات وفلاح القيسي .

وستكون مهمة اللجنة دعم ومؤازرة القطاع الثقافي في المحافظة .

خارج النص

حلمي الاسمر

طرف الخيط!

مشكلة كثير منا انهم اما ان يكونوا عمالقة او.. اقزاما! وقليل ممن رحم الله بين اولئك وهؤلاء!

العملاق – مثلا – ينظر الى البعيد: استراتيجيا، فهو يمكن ان يراقب حركة قطيع من الاسود تلهو عند الافق، فينشغل بها مخافة ان تقترب منه فتفترسه، في حين ان ثمة افعى تتحرك بين قدميه لا يراها وتوشك ان تلدغه! اما القزم فلا يرى على بعد اكثر من عقلة اصبع، فهو – مثلا – من اجل اصطياد بعوضة تحوم حول انفه يمكن ان يقع من علو شاهق فتدق عنقه!

اصحاب الرؤية الاستراتيجية، والاستبطان الماورائي، معنيون ايضا بمعرفة بما هو موجود على اجندتهم ليوم غد، ماذا سيفعلون على نحو محدد منذ لحظة الاستيقاظ صباحا وحتى الخلود الى النوم مساء!

كما ان على اصحاب نظرية «غديني اليوم والتلني غدا» او «اليوم خمر وغدا امر» ان يدركوا ان الحياة لا تبدأ عند الفطور وتنتهي عند العشاء!

في قضية صراعنا مع المشروع اليهودي – الامريكي ثمة عمالقة واقزام: «استراتيجيون» و«واقعيون».. ثمة مراهنون على المستقبل البعيد اعتمادا على ماض غابر، وغيبيات غامضة ولمة غائصون في وحل اللحظة يحاولون تخليص قدم دون ان يفكروا بالأخرى!

اما هم على الجانب الآخر، حتى «القنبلة» الديمغرافية التي نراهن عليها مستقبلا لها حلول، كما ان لديهم حلولهم لمواجهة الصبية الذين يقذفونهم بالحجارة في الشوارع!

هم ليسوا قوما من «السوبرمانات» ونحن لسنا حفنة من الصراصير، ولكن الميزان يختل لصالحهم الى حد مرعب.

مثلا، تصرف بريطانيا واليابان على التعليم العالي نسبة الى الناتج القومي ٨ر٠٪ وكل من السويد وفرنسا والمانيا ١٪ وهولندا ٤ر١٪ اما اسرائيل فتصرف ٧ر١٪ امريكا ٥ر٢٪ اما نحن فلا ذكر لنا هنا! مع انني شبه موقن اننا نصرف على «الجميد» ومستلزماته اكثر مما تصرفه الاقوام انفة الذكر مجتمعين نسبة الى ناتجنا القومي!

القصة هنا ليست هواية في جلد الذات، ولكنها مجرد محاولة للامساك بطرف الخيط!

الاحتفال بتخريج المشاركين في ورشة صناعة النقل الجوي

□ عمان – بترا:

رعى المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير النقل مساء امس حفل تسليم الشهادات على المشاركين في ورشة العمل المتقدمة لصناعة النقل الجوي التي نظمها المركز التدريبي الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي بالتعاون مع الملكية الاردنية .

والقى السيد نادر الذهبي المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية كلمة قال فيها ان الملكية الاردنية تمر حاليا بتطورات عديدة وهامة منها ما سيتم في المستقبل القريب والمتعلق باستبدال طائرات الترايستار بطائرات ايه ٣١٠ و ايه ٣٢٠ بالاضافة الى اتمام اعادة هيكلة دوائر المالية والمحاسبة .

واشار السيد الذهبي الى ان الملكية الاردنية ستحتفل في الايام القليلة القادمة بالحصول على شهادة الايزو ٩٠٠٢ كما ان كوادر الملكية تقوم بالعمل بشكل جاد لضمان مواكبة تطورات العام ٢٠٠٠ مع الاخذ بعين الاعتبار ضبط الانفاق في الوقت الذي يتم فيه التأكد من الحصول على افضل النتائج باستخدام الاساليب المثلى .

واضاف ان ما قامت به الملكية الاردنية وما ستقوم به ينسجم مع برنامج الخصخصة واعادة الهيكلة .

وفاة عامل مصري

□ عمان – الدستور :

توفي العامل احمد حسن محمد وعمره ٤٢ سنة مصري الجنسية نتيجة انهيار سور استنادي عليه في منطقة ماركا وقد تم نقله بواسطة سيارة اسعاف الطب الشرعي الى مستشفى البشير الحكومي.

اختتام ندوة «المدرسة الاردنية وتحديات القرن المقبل»

مناقشة اوراق عمل حول الاعداد الوطني للطلبة

تأهيل تكنولوجيا المعلومات والتجسير بين المدرسة والجامعة



المشاركون في الندوة

□ عمان – الدستور

اختتمت امس اعمال ندوة المدرسة الاردنية وتحديات القرن الحادي والعشرين التي عقدتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان وذلك في منتدى عبدالحميد شومان الثقافي. وكان المشاركون في اعمال الندوة قد واصلوا امس جلسات عملهم بمناقشة مجموعة اوراق عمل قدمها عدد من التربويين والمختصين.

وفي جلسة العمل الثانية للندوة التي عقدت برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات قدم الدكتور عبدالله عويدات من كلية العلوم التربوية بالجامعة الاردنية ورقة عمل حول اعداد الطالب لمواجهة القرن الحادي والعشرين مستعرضاً مجموعة للملامح الضرورية لاعداد الطالب في القرن المقبل ومنها الاعداد الوجداني والعقلي والجسماني لتشكيل شخصية متوازنة فعلياً من حيث تناسق الجسد ونمو الوجدان والعواطف والاحساس بالجمال بابعاده المختلفة الادبية والطبيعية والفنية يضبط توازنها منهجية في التفكير وعقلانية في التعبير اضافة الى الاعداد الوطني والقومي بتنمية الطالب والاعتزاز بوطنه وعروبته والاعداد المهاري لتشكيل انسان متعدد المهارات والاعداد للشخصية المؤمنة بالعمل والانتاج والاتقان والاعداد والتدريب على المواطنة والمشاركة الاجتماعية والسياسية واعداد الطالب لتقبل التغيير وسرعة الاستجابة له والمرونة في مواجهته اضافة الى غرس الابداع والابتكار والقدرة على صنع المستقبل واكتساب الطالب التفكير الناقد والمنهجية العقلية واعداد الانسان المؤمن بالله سلوكاً وقيماً وتقبل التكنولوجيا وتوظيفها.

وفي الجلسة الثالثة التي عقدت برئاسة الدكتور منذر المصري تم بحث ورقة عمل قدمها الدكتور عمر الشيخ حول اعداد المعلم لمواجهة القرن الحادي والعشرين اكد فيها على ضرورة لاعادة النظر في البنية التنظيمية للمدرسية والمناخ التنظيمي فيها لتشجيع المعلمين على البحث والاستقصاء والتجديد.

وتم في جلسة العمل الرابعة التي عقدت برئاسة الدكتور محمد حمدان مناقشة موضوع تأهيل تكنولوجيا للمعلومات في المدرسة الاردنية من خلال مناقشة اوراق عمل قدمها كل من ديوسف نصير وسامية الفرا وغازي المومني وعلي الهنانده.

وبينوا في اوراقهم اهداف استخدام تكنولوجيا المعلومات في العملية التعليمية واستخدامات تكنولوجيا المعلومات في المدرسة وتأثير تكنولوجيا المعلومات على العملية التعليمية ودور المعلم وموضوع التعليم بواسطة الحاسوب.

و اكدت الاوراق ان ما هو موجود في مدرستنا الاردنية الحكومية والخاصة من تكنولوجيا المعلومات لا يفي بالغرض المطلوب وليس بامكاننا مقارنته مع ما هو موجود في دول العالم المتقدم، وان ثقافة التكنولوجيا بابعادها المختلفة لا يمكن ان تتم باقتناء عدد من الاجهزة والمعدات ودعت الاوراق الى الابتعاد قليلاً عن الاكاديمية البحتة وان نتطلع الى مزيد من التكنولوجيا حولنا بجميع صورها و اشكالها.

واوصت بضرورة لاعادة بناء العملية التعليمية من خلال استراتيجية عامة لاعادة بناء جميع مجالات النشاط البشري الاقتصادية والاجتماعية والادارية والسياسية والثقافية واتباع الرؤية المستقبلية الشاملة لمجتمع المعلومات.

وجاء في الاوراق ان هناك عدة مشاريع تتبناها الوزارة لتوظيف تكنولوجيا المعلومات في المدارس الاردنية ومنها مشروع الانترنت ومشروع حوسبة التعليم ومشروع التعلم عن بعد ومشروع المكتبات المدرسية.

وخصصت الجلسة الخامسة التي عقدت برئاسة الدكتور سعيد التل لمناقشة موضوع التجسير بين المدرسة الاردنية والجامعات حيث قدم الدكتور سليمان الريحاني عميد كلية العلوم التربوية ورقة عمل بينت ابرز النشاطات التي يمكن ان تتقنها المدرسة لتحقيق الهدف في التجسير بين المدرسة والجامعة ولتسهيل انتقال الطالب الى الجامعة.وقدم د. فتحي جروان مدير مدرسة اليوبيل رئيس المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين ورقة عمل حول التجسير بين المدرسة الاردنية والجامعات اشار فيها الى ان عملية التجسير بين الجامعة والمدرسة يمكن ان تاخذ اشكالاً عديدة جديدة وان كل ما يحتاج اليه الامر هو جراة في اتخاذ القرار واستعداد لتقبل التغيير وتحمل المسؤوليات المرتبة عليه مشيراً الى اهم اشكال التجسير التي يمكن دراستها ومنها القبول المبكر في الجامعة والقبول المتزامن في المدرسة والجامعة والمقررات والمساقات المتقدمة، والبرامج الخاصة وبرامج التعليم المستمر وبرامج الارشاد الجامعي وبرامج الاولمبياد والمسابقات الوطنية والبرامج التربوية الموجهة للمناطق المحرومة البعيدة.

وقدمت السيدة حياة ابو السمين ورقة عمل حول للتجسير بين المدرسة الاردنية والجامعات اكدت فيها ان عملية التجسير ليست جسرا بين طرفين وبين ضفتين وانما هو جسر شبكي وعلاقات شبكية بين التعليم والحياة بكل ابعادها بين التعليم بكل فروعه بين متطلبات الحياة ومتطلبات التعليم موضحة ان الجسر المطلوب هو شبكة العلاقات بين كل شيء وكل شيء لا بين الثانوي والجامعي.

وبحث المشاركون في جلسة العمل الاخيرة والتي عقدت برئاسة الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم ورقة عمل حول تفعيل التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة حيث قدم الدكتور مصطفى ابو الشيخ مدير عام البحوث والدراسات التربوية في وزارة التربية ورقة عمل تحدث فيها عن المدارس وتحديات القرن الحادي والعشرين والتعاون بين المدارس والمفهوم والمجالات واهمية التعاون لمواجهة القرن القادم وتحدياته.

وقدم في ورقته جملة من المقترحات في ضوء تحديات القرن القادم للتربية بشكل عام وللمدارس بشكل خاص ومنها بصورة فلسفة واهداف واضحة للتعاون بين المدارس الحكومية والخاصة بعقد مؤتمر وطني تشارك فيه هذه المدارس في القطاعين ودعم التعليمات المهنية للمعلمين وتشجيعها ودعم وزارة التربية والتعليم والمدارس الخاصة ذات الامكانات المتميزة لبرنامج مدارس التوامة وتوفير مستلزمات بخاصة المادية والمعنوية التي تمكن المدارس وتحفز العاملين فيها من اداريين ومعلمين لتحقيق الاعتماد المتبادل والتعاون الفاعل.

وقدم السيد طلال جرادات مدير كلية الحسين ورقة فيها ابرز مجالات التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة من خلال المشاركة في المرافق المدرسية والانشطة المختلفة وعقد الندوات والمناظرات التربوية المتنوعة في موضوعات تهم العملية التربوية.

كما قدمت السيدة نوال حشيشو ورقة عمل اخرى في مجال تفعيل التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة.

توزيع ٨ الاف نسخة من المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل بمحافظة العقبة

□ العقبة – بترا

وزعت محافظة العقبة ٨ الاف نسخة من المسابقة الهاشمية الرابعه للصحة والتكافل لعام ١٩٩٨ ٠

وذكر السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ العقبة انه تم توزيع هذه النسخ على المؤسسات والشركات المتواجدة في العقبة وبسعر ٢٥٠ فلسا للنسخة الواحدة مشيرا الى ان هذه المسابقة تهدف الى نشر الوعي حول مرض الصرع والمساهمة في بناء اتجاهات ايجابية وتفهم افضل للمصابين بهذا المرض في المجتمع الاردني وتوفير التمويل اللازم لصندوق الاجهزة الطبية المساعدة والتأهيل في صندوق الملكة علياء الذي يعمل على توفير الاجهزة والمعينات البصرية والسمعية والكراسي المتحركة للمشلولين وتوفير الصيانة اللازمة لها مجانا والمساهمة في دعم وتطوير البرامج والخدمات التربوية المقدمة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة والمساهمة كذلك في تمويل البرامج والمشاريع التي يتبناها قسم التربية الخاصة والتاهيل في صندوق الملكة علياء والعمل على تشكيل جمعية وطنية للعناية بمرضى الصرع في الاردن وتوفير الدعم المادي اللازم لها - ومن الجدير بالذكر ان المسابقة الهاشمية الرابعه للصحة والتكافل التي تشرف عليها لجنة عليا برئاسة السيد ثابت الطاهر وعضوية ممثلين عن وزارات الاوقاف والتربية والتعليم والداخلية والصحة والتنمية الاجتماعية والقوات المسلحه ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالةالانباء الاردنية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية وجمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب ومنظمة اليونسيف وغرفة تجارة عمان وصندوق الملك علياء ترفع شعارا لهذا العام تحت عنوان «نحو تفهم افضل» لمرضى الصرع التحدي الذي لا نستطيع تجاهله -

افتتاح وحدة الدراسات العمانية بجامعة آل البيت

□ المفرق – الدستور

رعى رئيس جامعة آل البيت الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت حفل افتتاح وحدة الدراسات العمانية بحضور عدد من المسؤولين في الجامعة والطلبة العمانيين الدراسين فيها.

واعرب رئيس الجامعة عن شكره وتقديره لجلالة السلطان قابوس بانشاء هذه الوحدة التي تعد مركزا للبحوث والدراسات العمانية وتضمن بين جنباتها مكتبا ووثائق وصورا وخرائط عمانية، مشيدا بالعلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين البلدين والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين.

وعقد على هامش الاحتفال لقاء موسع حول الخدمات العلمية والثقافية والمعرفية والبحثية التي تقدمها هذه الوحدة وسبل تطويرها ليتناسب مع الدور الحضاري لسلطنة عمان شارك فيها الطلبة العمانيون الدارسون في الجامعة والدكتور فاروق عمر فوزي منسق وحدة الدراسات العمانية والدكتور سيد نميري القائم باعمال عميد البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة.

افتتاح معرض للكتاب بمدرسة عجلون الثانوية

□ عجلون – بترا

افتتح مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون السيد عبدالكريم العزام في مدرسة عجلون الثانوية للبنات امس معرض الكتاب الذي تنظمه المديرية بالتعاون مع دار الكتاب والنشر والتوزيع ٠

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على مجموعة من الكتب العلمية والادبية والدينية والمعاجم والعديد من العناوين الحديثة ٠

من جهة اخرى تنظم المديرية معرضا للاجهزة والادوات المخبرية واجهزة السلامة العامة في الثاني من الشهر القادم بالتعاون مع مؤسسة اليرموك العلمية -

لدى لقائه ائمة ووعاظ العاصمة

د. العبادي: لا نلزم خطباء الجمعة بالحديث في موضوع معين ولا نزودهم بخطب جاهزة

من اللقاء

□ عمان – الدستور

اكد الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ضرورة ان تبقى خطبة الجمعة في سياقها الدعوي العام الذي يقوم على تبصير الانسان المسلم بحقائق الدين الحنيف والاقتداء بهدي الرسول محمد صلى الله عليه وسلم والابتعاد عن بحث وطرح الجزئيات من على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ودعا خلال لقائه بعدد من ائمة ووعاظ مساجد محافظة العاصمة امس في قاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة الى القيام بواجباتهم في خدمة الدين الاسلامي الحنيف ضمن نظرة شمولية ومن منطلق احكام الشريعة الاسلامية السمحاء وفي اطار من التوجيه الاسلامي، الراشد والتربية الاسلامية الصحيحة، مبينا انه لا يصح للموقف السياسي او الحزبي المسبق ان يحكم طبيعة الخطبة وسياقها العام مشيرا الى ان وزارة الاوقاف لا تلزم الخطباء بالحديث في موضوع معين ولا تزودهم بموضوع لخطبة الجمعة.

واستعرض الدكتور العبادي اهمية دور خطبة الجمعة بتعليم الناس وتثقيفهم بامور دينهم وان لخطبة الجمعة في الشريعة الاسلامية منهجية متكاملة وضوابط تحكمها مبينا انها ليست متروكة لاجتهادات معينة وهذا ما نص عليه واكده علماء الامة والسلف الصالح.

واكد ضرورة وحدة موضوع الخطبة ومراعاة الوقت بحيث لا يمل الناس ومراعاة اللغة بحيث يتجنب الخطيب اللحن والاخطاء النحوية وعدم التكلف بعبارات السجع مبينا ان الوزارة بصدد عقد ورشات عمل للدخول في تفاصيل الاحداث ومعالجتها.

واستعرض الدكتور العبادي منهج الرسول صلى الله عليه وسلم في خطبة الجمعة مبينا ان الرسول صلى الله عليه وسلم عندما اكان يحزبه امر يدعو المسلمين الى المسجد قائلا الصلاة جامعة مثلما حصل في غزوة تبوك».

وبين الدكتور العبادي اهمية تعميق مفاهيم الايمان في نفوس المسلمين واحكام صلتهم بكتاب الله مؤكدا على ضرورة قيام المسجد باداء رسالته على اكمل وجه حيث ان للمسجد دورا تربويا في صناعة الانسان وان المسجد محطة تزويد روحي للانسان الصالح وان المسجد هو الشمعة المضيئة وهو عنوان وامن الامة

واستعرض الدكتور العبادي انجازات الوزارة في السنوات الاخيرة مبينا انها اتخذت خطوات عملية في تأهيل الائمة والخطباء من خلال مركز تأهيل الوعاظ والائمة في الوزارة الذي يقوم بتأهيل الائمة في ثلاث مستويات، واضاف ان الوزارة ومنذ عام ١٩٩٣ قامت بتعيين ٧٠٠ امام من حملة الشهادات الجامعية مشيرا الى انجازات الوزارة في القدس الشريف ومنها الجهد التربوي. وقال ان الوزارة تقوم بالاشراف على ست عشرة مدرسة شرعية

ودعا الدكتور العبادي الى التثبت من المعلومات والوقوف على الحقائق مع عدم نسيان قواعد الشريعة السمحاء وضرورة وعي التفاصيل والنظر الى الامور نظرة شمولية.

وحضر اللقاء السيد عبد الفتاح صلاح امين عام وزارة الاوقاف والدكتور حمدي مراد مساعد الامين العام لشؤون التوجيه الاسلامي والسيد سميح عثامنة مدير اوقاف العاصمة والسيد محمود ابو طير مدير الوعظ والارشاد

منح قرض اعادة تمويل قروض سكنية غدا

د. زهير خليفة

□ عمان – الدستور

يجري غدا السبت الساعة الثانية عشرة والنصف التوقيع على اتفاقية منح قرض اعادة تمويل قروض سكنية بين الشركة الاردنية لاعادة تمويل الرهن العقاري والبنك العقاري العربي.

ويوقع الاتفاقية نيابة عن الشركة الدكتور زهير خليفة المدير العام والمدير العام للبنك العقاري العربي بحضور عدد من كبار المسؤولين والمهتمين في قطاع الاسكان.

مشروع الموازنة ١٦ مليون دينار للعام المقبل

تنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في محافظة الطفيلة

□ الطفيلة / بترا

اعدت الدوائر الحكومية في محافظة الطفيله مشروع موازناتها للعام القادم والبالغه ١٦ مليون دينار ٠

ويتضمن مشروع موازنة مديرية التربية والتعليم تخصيص ٧٥٦ الف دينار لانشاء ابنية مدرسية في المنصور والعيص واضافة غرف صفية لمدرسة ابوينا بكلفة ٥٢ الف دينار وانشاء مدرستين للبنات في الطفيله والقادسية بكلفة مليون و ٢٧٥ الف دينار واجراء الصيانة واضافات صفية لعدد من الابنية المدرسية في المحافظة بكلفة ٤٤٦ الفا و ٤٥ دينارا ٠

وتتضمن موازنة مديرية الصحة تخصيص ٩٦٠ الف دينار لانشاء مراكز صحية في غرندل وبناء طابق ثان لـلمركز الصحي الشامل في الطفيلة ومختبر مركزي واسوار واسكان وظيفي في الحسا والقادسية والعين البيضاء واستملاك قطع من الاراضي لغايات التوسع في مشاريع المديرية الصحية في عدد من مناطق المحافظة وشراء اجهزة ومعدات ومركبات للنقل ٠

وتبلغ موازنة مديرية المياه ٥ ملايين و ٨٢٨ الف دينار وتشمل تنفيذ المشاريع المائية وتحسين شبكات المياه واستكمال شبكة الصرف الصحي واقامة مبنى للمديرية بدلا من المبنى المستأجر حاليا وصيانة قنوات الري والينابيع وانشاء السدود والحفائر الترابية واستملاك اراضي مواقع بئر زيدة وخزان المياه في عين البيضاء واجراء اللوازم والابحاث والدراسات وشراء اجهزة ومضخات ومعدات للاتصال ولمختبر مياه الطفيله -

وخصصت موازنة مديرية الزراعه ٨٠ الف دينار لتطوير المشاتل الزراعية و ١٠٠ الف دينار لمشاريع التحريج السنوي و ١٢ الف دينار للمراعي وشراء العلاجات لمكافحة الافات الزراعية و ٦٠ الف دينار لمكافحة الامراض السارية والوبائية لمديرية البيطرة في المحافظة ٠

واشتملت موازنة مديرية التنمية الاجتماعية على تخصيص ١٦٥ الف دينار لانشاء مركز لمتعددي الاعاقات ولانشاء مركز لتنمية المجتمع المحلي في قضاء الحسا بكلفة ٤٤ الف دينار ومركز لتنمية المجتمع في العيص بكلفة ٤٤ الف دينار واقامة مشروعات للاسر المنتجه واجراء الصيانة للاقنية الزراعية ولمشروعات صناديق الائتمان بكلفة ٥٠ الف دينار ٠

وتضمنت موازنة مديرية للمواصلات البالغه ٣١٦ الف دينار بناء مكاتب بريدية وشراء اجهزة ومعدات واثاث للمكاتب البريدية واجراء الصيانة للابنية القائمة بينما تضمنت موازنة دائرة الاثار في المحافظة ٢٢ الف دينار لانشاء متحف اثري و ٢٤ الف دينار لحراسة المواقع الاثرية و ٦ الاف دينار لصيانة قلعة الحسا و ٣٦ الف دينار لاستكمال الحفريات الاثرية في الرشادية والقطرانة ولحماية المواقع الاثرية في المحافظة - وتشتمل موازنة مديرية الشباب للعام المقبل على انشاء صالة متعددة الاغراض داخل حرم المجمع الرياضي بكلفة ٣٠٠ الف دينار وبناء مركز نموذجي للشباب بكلفة ٢٥٠ الف دينار ومستودع في معسكر الشباب في منطقة البيرة بكلفة ٢٠ الف دينار وعمل مضمار حول الملعب في المجمع الرياضي بكلفة ١٥ الف دينار واقامة ملاعب مكشوفة في المجمع الرياضي بكلفة ٤٥ الف دينار ٠

وبلغت كلفة المشروعات التموينية مقدرة للعام القادم ٦٣٩٠٠ دينارا للنفقات التشغيلية و ٤ الاف دينار للنفقات التحويلية و ٦٥٠ الف دينار للنفقات المتفرقة فيما بلغت النفقات الرأسمالية للمديرية ٣٥٠٠ دينار ٠

وتضمنت موازنة محافظة دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة تخصيص ٣٠٠ الف دينار لاقامة مبنى محافظة وشراء الاجهزة والاثاث وفتح مركز مراقبة جمركية في منطقة عين البيضاء فيما بلغ مجموع موازنة مكتب السياحة ٥٠٠ الف دينار لتنشيط الحركة السياحية وصيانة المواقع السياحية في المحافظة

وتبلغ موازنة مديرية الاشغال العامة حوالي مليون و ٦٥٠ الف دينار خصص منها ٥٢٠ الف دينار للطرق الزراعية و ١١٥ الف دينار لاعمال الصيانة و ٣٥٠ الف دينار لاجراء خلطات الاسفلتية و ١٠٠ الف دينار لمشاريع دراسية وانشاء مبنى للمديرية وتعديل منعطفات خطرة الواقعة على شبكة الطرق الرئيسية والفرعية.

واشتملت موازنة مديرية الثقافة على استكمال مركز الطفيلة الثقافي وتأثيث مبنى المديرية وشراء سيارة بـ ٣٦ الف و ٥٠٠ دينار في حين بلغت موازنة مديرية التدريب المهني لاقليم الجنوب ٣٣٦ الف و ٥٥ دينار لتحديث وتطوير المراكز التدريبية ومعدات والاجهزة اللازمة لتشغيل دورات تدريبية في خدمة التدريب والمجتمعات المحلية ٠

وفد من اتحاد الجمعيات الخيرية يزور محافظة عجلون

□ عجلون – بترا:

زار وفد من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية امس عددا من الجمعيات الخيرية في محافظة عجلون واطلع على اوضاعها والخدمات الاجتماعية التي تقدمها ٠

والتقى الوفد رؤساء واعضاء الجمعيات الخيرية واستمع الى شرح عن برامج وانشطة الجمعيات والخدمات التي تقدمها لاهالي وذوي الاحتياجات الخاصة - واطلع الوفد على الدراسات التي تعدها الجمعيات حول المشاريع المختلفة -

هيئة ادارية لجمعية المأوى التعاونية للاسكان

□ عمان – الدستور

عقد الاجتماع الاول للهيئة العامة لجمعية المأوى التعاونية للاسكان وتم انتخاب لجنة ادارة من السادة حمدالله احمد ابو سويلم رئيساً وعايش علي ذويقات سكرتيراً وعلي يعقوب وريكات امينا للصندوق.

وتم انتخاب لجنة مراقبة من السادة محمد احمد ابو سويلم رئيساً وخليل حمدالله عايد سكرتيراً وعبدالله محمد ابو سويلم عضواً.

تنفيذ مشروع المدينة الترويحية في مادبا خلال العام المقبل

□ مادبا – بترا

التقى السيد نشأت المجالي محافظ مادبا امس رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية ورؤساء الجمعيات الخيرية في المحافظة بحضور السيد علي الفايز متصرف لواء قصبة مادبا وانور البيروني مدير التنمية الاجتماعية ٠

وقدم السيد ممدوح الحوامدة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة شرحا عن واقع العمل الاجتماعي التطوعي الذي تقوم به الجمعيات الخيرية من خلال البرامج التثقيفية والتدريبية والتاهيلية والمشاريع التنموية لمختلف فئات المجتمع ٠

وقال ان الاتحاد وفر الدعم لاربعة صناديق ائتمان في اربع جمعيات بمبلغ سبعة الاف دينار لكل جمعية توزع على شكل قروض تمويلية لمشاريع انتاجية صغيرة على الاسر المحتاجة القادرة على السداد ٠

كما نفذ الاتحاد مشروع صيانة مصادر المياه بالتعاون مع منظمة كير العالمية بمبلغ ٥٧ الف دينار مشيرا الى ان الاتحاد يتطلع لتنفيذ مشروع المدينة الترويحية خلال العام المقبل في حال توفر الدعم المالي للمشروع ٠

وقدم رؤساء الجمعيات الخيرية شرحا عن المشاريع الانتاجية التي تقدمها للاسر المحتاجة والمسنين والايتام وذوي الاحتياجات الخاصة ٠

واكد السيد المحافظ خلال اللقاء على ضرورة توحيد وتضافر وتنسيق جهود الفعاليات الاجتماعية في المحافظة للتحليل الواقعي لماهية البرامج التي تقدمها الفعاليات الاجتماعية وتحديد احتياجات المحافظة من خلال الدراسات العلمية والمسح الاجتماعي والاتفاق على الية عمل تجمع هذه الفعاليات لتوحيد جهودها وتنسيق اعمالها من خلال التخطيط بما يتضمنه مفهوم التخطيط من مبادىء الواقعية والشمولية ٠

وقال ان تغيرات سريعة طرأت على المجتمع الاردني في التسعينيات مما يستوجب على المؤسسات والفعاليات الاجتماعية اعداد الخطط والبرامج لمواجهة هذه التغيرات ومواكبة المرحلة المقبلة من خلال التخطيط الجماعي للتنمية المستدامة معربا عن شكره لما تقدمه مؤسسات العمل الاجتماعي التطوعي في المحافظة لتنمية المجتمع المحلي ٠

مجلس للاباء والمعلمين في ثانوية ام قصير والمقابلين للبنين

□ عمان – الدستور

احتفلت مدرسة ام قصير والمقابلين الثانوية للبنين بيوم العلم ويوم المعلم العربي والذي اشتمل على كلمات لمدير المدرسة والمعلمين والطلاب وبعض الفقرات الترفيهية.

كما تم عقد اجتماع لاولياء الامور مع الهيئة الادارية والتدريسية نوقشت فيه القضايا التربوية والتعليمية وزيادة تعاون البيت والمدرسة والمجتمع المحلي وتم انتخاب مجلس الاباء والمعلمين على النحو التالي:

محمد النمروطي مدير المدرسة رئيسا وعضوية السادة حسين رحال ومحمد ابو عواد وفايز دودين من المدرسين والسادة ممدوح الدروع وحسن الهملان وصلاح العدوان وربحي جابر وتيسير المهور ومحمد العوص وحسن الهملان من الاباء.

ندوة في الكرك حول تحديات البيئة وانقاذ الارض

□ الكرك – بترا

[illegible]

حفل تكريم لمدير مركز المعونات الفنية الالماني



لقطة من الحفل

□ عمان – الدستور

اقامت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق حفل تكريم للسيد بورغهارد كير المدير العام لمركز المعونات الفنية الالماني في فندق دار اوتيل حضره مدير التلفزيون الاردني وممثلون عن وزارتي الاشغال العامة والاسكان والتربية والتعليم وادارة السير واعضاء الهيئة الادارية للجمعية.

واعرب السيد محمد الدباس رئيس الجمعية عن شكر الجمعية واعتزازها بالتبرع الذي قدمه السيد بورغهارد كير للجمعية لشراء اجهزة وادوات للتعليم والتوعية المرورية مؤكدا ضرورة التواصل مع مركز المعونات لمساندة الجمعية.

من جانبه اشاد السيد بورغهارد كير بجهود الجمعية في التخفيف من حوادث السيارات مؤكدا استعداد مركز المعونات لدعم الجمعية مستقبلا.

وقدم السيد الدباس درع الجمعية للضيف تقديرا لدوره ومركز المعونات في دعم الجمعية.

برنامج تدريبي في تربية عمان الاولى حول تجنب العقاب البدني

□ عمان – الدستور

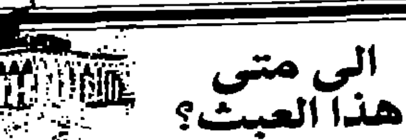
عقدت مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى اجتماعا لعدد من المرشدين التربويين ومديري المدارس المشاركة في برنامج تدريب المعلمين على تجنب العقاب البدني واستخدام بدائل تربوية.

والقى السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لعمان الاولى كلمة في الاجتماع اكد فيها اهمية الارشاد التربوي في ظل المتغيرات التي طرأت على الحياة الحديثة التي تؤثر على العملية التربوية بمختلف اطرافها

واضاف ان المؤثرات على سلوك الطالب متنوعة وعديدة وقد تؤدي الى ظهور الكثير من السلوكات التي يراها المعلم بمنظار سلبي وهذا ما يدفعنا الى اعداد وتدريب المعلم وتزويده باساليب وبرامج تسهل عمله مع الطالب، داعيا الى تفعيل هذا البرنامج في مدارسهم وانجاحه لما له من اثر ايجابي على تحصيل الطلبة.

وجرى في الاجتماع حوار حول مجموعة من التساؤلات التي تبرز عند تنفيذ البرنامج وآليات تنفيذه.

واستعرضت مديرة احدى المدارس التي نفذت البرنامج تجربتها والصعوبات التي واجهتها وطرق التعامل معها، كما استعرض مرشد ومرشدة تجربتهما في هذا المجال وكيفية تدريب المعلمين على تنفيذ البرنامج.



هوامش اسلامية

الى متى هذا العبث؟

احمد العناني

الى من غير الله تعالى نشكو هذا العبث المتواصل في العالم العربي بعد ان نهضت شعوب الارض وراحت تحصي مصالحها، وتجمع قواها وتدير امورها..

الى متى هذه الابواب المشرعة امام البضائع الاستهلاكية ومعظمها عبثي؟ الى متى نظل سوقا استهلاكية لبضائع لا ترحمنا، تحارب منتجاتنا وترفع ما شاءت من اسعار منتجاتنا؟

والى متى تخبأ الرؤوس في الرمال بينما العيب ظاهر، والخطب فادح والدنيا كلها تضحك منا.. تصل الى اقطارنا من المشروبات الكحولية والحبوب المخدرة والسجائر الاجنبية والشوكولاته المحلية بالاسعار الخيالية كميات تستنزف من اموال المسرفين المترفين المسعدين ما ترتجف لعقباه اجساد المحرومين والمتعطلين والمساكين.

الى متى تخبأ الرؤوس في الرمال ونكف عن كيل المديح لنظمنا التعليمية واهدافنا التربوية، ونحن نرى اليافعين من الفقراء اذا جن عليهم الليل يأوون الى منعطفات الشوارع وزوايا البيوت يدخنون، وغيرهم من القطط السمان المحظوظة يسابقون بسيارات ثمينة لا يأبهون اترتطم بشيء ام تظل سالمة، وتدوس انسانا حزينا لم تظل عجلاتها خالية من دماء البشر..

الى متى يظل الناس الاوساط واشباه الاوساط مجفلين من مشروعات الخير والاصلاح الاجتماعي، ودعم الفقراء لما وقر في نفوسهم من ان شطرا مما دفعه امثالهم قد انتهى الى جيوب الزمر الفاجرة ممن لا خلاق لهم ولا ذمة.

والى متى نغضي عن الشكوى الى الله، والى كل ذي ضمير حي من تسرب اموال المستثمرين الى خزائن البنوك الاجنبية، وما اكثر ما هو منها يعمل بكل قواه على اذلالنا وامتصاص دمائنا.. ومشروعاتها الكبرى الزراعي منها والصناعي تئن وكأنها تحشرج من النزع الاخير.. والبطالة فاشية وتواصل التضخم، وتطلق نذر المصائب..

وانظر كم مؤسسة للبيئة في العالم العربي، وكم خطبة وكم محاضرة وكم لجنة، وكم حفلة وكم شعار ومع ذلك فانك تختنق من الدخان الاسود المنطلق على سطح الارض بغزارة فاضحة، وتسأل نفسك والأسى يعصر روحك ودمك.. لماذا يستمر هذا الامر؟ ومن الذي يوافق على ويسهل هذه الامور؟ واحيانا تراك مضطرا لان تقول ما الفائدة من شقشقة الالسن في الندوات والحفلات والحقائق العملية تصرخ في وجوهنا اي خير ترجونه بعد كل هذي المصائب؟

ومضى علينا عقود من السنين نصيح يا سلام كم في السودان من امكانات زراعية تغطي حاجة العالم العربي، لو تضافرت الجهود حقا وصفت النوايا ومع ذلك وفي كل سنة يتزايد الساقطون تحت خط الفقر بالملايين في عالمنا العربي العتيد؟

وعلاقاتنا السياسية والامنية تسودها فوضى مضحكة محزنة، ما معنى ان يسكت عن مئات المسلحين - ولا اريد ان اقول الالوف المغتربين في سجون بلاد غير بلادهم والى عدة عقود من السنين؟ ويزيد الطين بلة انهم محكومون باحكام ادارية فهل ذهب الذين نسميهم بالاعداء الى ابعد من هذا؟

ومن يوم ان تحول التعليم الى تجارة على كل المستويات في العالم العربي من روضة الاطفال حتى الجامعات والدراسات العليا.. هل اقيمت لجنة نزيهة محايدة واحدة لترى ما يفعل تجار التعليم بهذا الشعب الحزين.. هل علموا ان اناسا يبيعون بيوتهم، او يقدمون مدخرات اعمارهم مقابل قسط سنة واحدة؟ وما الذي تنتفع به الامة من الملايين اذا تكدست في بعض الجيوب وافلست امة باسرها؟

ويقولون نهضت وتقدمت الامة.. ونقول هذا والله الذي يثلج كل صدر مؤمن بشرط ان يتزايد الخير ويتراجع الشر في كل سنة وان يقوم الدليل على ذلك..

ويقولون ارتقى الاعلام العربي فلم يعد عنتريا كما كان في الخمسينات، ونقول آه لو حللت نشرات الاخبار فبان عبرها كم اصابنا من سيئات النفاق والترهل والارتجال..

ويتكلمون في موضوع المرأة وحقوق المرأة، ومع انه لا مجال للشك بان حالة الضعف والتخلف التي هيمنت على العالم الاسلامي بضعة قرون كان لا بد لها ان تجني على كل انسان على قدر ضعفه او جهله او عجزه عن الدفاع عن نفسه، ولكن كل حماسه لاصلاح الحياة النسوية واعادة حقوق المرأة يجب الا تلقي بنا في احضان الانحلالات الخلقية والاجتماعية التي انتهى بها الاسراف في حرية المرأة وحرية الطالب او العامل.. او كل من كان ظلم.. والا وجب ان نتنازل عن القرآن ونتخلى لهن عن دين لا يرقى الى مستوى رفعته دين ولا نظام عرفته البشرية.. والمرأة موضوع غاية في الخطورة اذا صلحت على قواعد من الاخلاق والامانة والنظافة حركت المجتمع كله حركة صحيحة مهتدية، واذا ما انتهت بها الحريات الجامحة الى التعدي على الشريعة الاسلامية السمحة فقد كتبت لمجتمعها نهايات التردي والانحلال..

المشكلة ان البعض من المسلمين ولا سيما العلمانيين فقدوا مع الاسف كل غيرة او نخوة على الامة ومعطيات ذاتيتها الثقافية، وراحوا ينحون على الاسلام باللائمة ويرمونه بالقدم والرجعية، والله الحق جل جلاله يشهد انه لا تقدمية في الدنيا كتقدمية الاسلام، ولا دعوة لدفع الظلم كدعوة الاسلام ولا ثورة على الرجعية والاستغلال والانحلال كثورة الاسلام.. ولا كرامة ولا حشمة للمرأة ككائن انساني يساوي الرجل كما ذلك في الاسلام.

هذا ونحن على يقين ان هذه الامة التي تجتاز فترة انتقال قلقة مضطربة ستعرف ابعاد عظمة الاسلام حين تنتهي الى يقين ورؤية واضحة واستقرار.

رؤية اسلامية لعلم الهندسة الوراثية والاستنساخ البشري

٣-٤

نشرت في العدد الثالث عشر من «اسلامية المعرفة» وهي مجلة فكرية فصلية محكمة تصدر عن المعهد العالمي للفكر الاسلامي بعمان دراسة تحت عنوان «رؤية اسلامية لعلم الهندسة الوراثية والاستنساخ البشري» للدكتور عارف علي العارف نورد في الحلقة الثالثة منها المفاسد المترتبة على الهندسة الوراثية عموما:

القضاء على استقلالية الانسان

ان الفطرة الالهية في خلق الانسان هي ان يكون لكل فرد شخصيته المستقلة، وصفاته التي لا يشاركه فيها أحد، وانتاج النسخ المتشابهة وذات الصفات الوراثية الموحدة يقضي على هذا التمايز الفطري، اذ سيصبح نسخا مكررة لآلاف غيره. واهمية كل مخلوق تكمن في كونه يتميز عن كل ما حوله، وذلك ان كل انسان منا يحمل اشياء تميزه بالذات، لا يستطيع شخص آخر ان يحملها، مثل بصمات الاصابع والبصمة الجينية، والبصمة الصوتية. لكن هذه التقنية الجديدة يمكن ان تقلب مفاهيم الانسان، وخصوصياته على نحو كامل.

القضاء على وحدة الاسرة

ومن المخاوف المستقبلية لهذا العلم ايضا احداث خلل جسيم في العلاقات الانسانية. وفي مجال الاسرة، فان المنجزات الجديدة في علوم الهندسة الوراثية قد تؤدي الى تفكيك الاسرة والتكوين العائلي، والقضاء على مفهوم الامومة، وانتهاء عصر الرجال، وزمن الازواج. ان هذه النسخ ليست بحاجة الى اب او لم يقدر ما هي بحاجة الى مؤسسة تقوم برعايتها، وقد تم انتاجها في اجهزة خاصة. وعندئذ تصبح مصطلحات: الامومة والوالدية والتواصل الاسري، من مخلفات الماضي. ان الاسرة في الاسلام والاديان جميعا مبناها الزوجان وما بينهما من مودة ورحمة وحسن عشرة، اما الاستنساخ فهو تكوين ذرية دون تزاوج بين طرفين والغاء وظيفة التناسل في حياة البشر. وآنذاك قد يغير من العلاقة بين الآباء والابناء والازواج والزوجات لان النسخة هذه تكون مطابقة للام او للاب فقط، وغريبة عن الطرف الثاني تماما، وتضييع الانساب بين انياب الهندسة الوراثية واضراس التكنولوجيا البيولوجية.

وماذا لو تم الامر ووقعت الواقعة، وزرعت خلية امرأة في بويضة امرأة اخرى؟ او زرعت خلية المرأة نفسها في بويضتها، فهل يكون المولود (البنت): المرأة نفسها، او اخت المرأة، او ابنة المرأة؟ وما علاقة المولود بزوج المرأة، هل يشمله آنذاك قوله صلى الله عليه وسلم: «الولد للفراش» على اساس ان المولود ليس من ماء الزوج قطعا، وليس كذلك من ماء رجل آخر. وماذا لو استخدمت خلية الابن الاكبر، وزرعت في بويضة الام، فخرج المولود مشابها للابن الاكبر، فهل يكون المولود المستنسخ: توأم اخيه، او نفس اخيه؟ واذا زرعت خلية رجل في بويضة ابنته، وخرج المولود نسخة من الرجل، فهل يكون الطفل المستنسخ: الرجل نفسه، او اخ الرجل، او حفيد الرجل؟ ماذا لو انجب الاموات من بين ذرات الثرى عن طريق خلاياهم المجمدة وجيناتهم المحفوظة في ثلاجات المخابر العلمية؟

ان الاستنساخ ينتج نسخة طبق الاصل وراثيا، لكنه لا ينقل السلوكيات والخبرات من الاصل الى النسخة، فهذه نتيجة لتفاعل التركيب الوراثي للفرد مع البيئة، ولكي نحصل على نسختين متطابقتين تماما، فلا بد ان يكون التركيب الوراثي متطابقا اثناء نمو كل من الاصل والمستنسخ ايضا، وهو شيء صعب التحقيق، اذ يصعب ان تكون النسخة متطابقة في ثقافتها وخبراتها وسلوكياتها مع الاصل، وهذا يصدق ايضا على استنساخ عبقرية فنية، او علمية، فمن غير المنطقي ان يعتقد الناس ان استنساخ مهندس او طبيب سينتج مهندسا او طبيبا مرة واحدة، بل يجب ان تمر النسخة بجميع المراحل التي مر بها الاصل، وتحت تأثير الظروف نفسها. فالوراثة ليست هي الاساس الحاسم المتحكم في شخصية الفرد، وانما البيئة هي العامل المحرك، فالتوائم المتماثلون يتفقون في الصفات الوراثية حيث تنقسم البويضة نصفين، الا ان البيئة تظهر الفروق الفردية، والله عز وجل جعل كل فرد كائنا متفردا بنفسه.

اما استنساخ مشاهير الموتى كانشتاين وغيره، او استنساخ صورة توأمية لاولئك العباقرة الذين ماتوا منذ سنين لكي يسهموا في حل المشكلات والمعضلات التي نواجهها في عصرنا هذا فمتعذر كما يقول المتخصصون، لان الاستنساخ لا يتم الا بخلية حية. وهناك ايضا امكانية نسخ اموات حفظت خلاياهم او جثثهم عند درجة التجميد (خلود الاثرياء والعلماء)، وهذا مما قد يؤدي الى تفشي الامراض، او ظهور امراض جديدة. ويعتقد العلماء ان تجميد الخلايا وزراعتها يمكن ان يؤدي في الغالب الى تغيرات في الخلايا.

ومن مفاسد الاستنساخ ايضا امكانية استنساخ البشر على الرغم من ارادتهم، ودون علمهم، ويتم ذلك بأخذ خلية جسدية منهم بأية طريقة من الطرائق وهذه كارثة كبرى ايضا، لان ذلك تدخل في اخص خصوصيات البشر، واعتداء على الخلق، ومحاولة للنيل من القواعد الطبيعية والفطرية للفرد والاسرة والمجتمع.

وتعود خطورة الاستنساخ ايضا الى تعلقها بحقوق الانسان ومصالحه، وتتعلق هذه العملية بكلية النفس ووجود الانسان التي هي احد المقاصد الاساسية للشارع، ويتبع ذلك العقل ثم النسل ثم الدين، والدين لا يعرف الا من خلال العقل، اي ان هناك اربع كليات اساسية تهدمها قضية الاستنساخ. ولذلك فان هذه الامكانات البيولوجية ستثير موجة من الاضطراب العارم في النظام الاجتماعي القائم حاليا وستهدد كثيرا من المصالح التي تدور حولها الاحكام الشرعية.

ويمكن ايضا بواسطة هذا العلم ايجاد جنين او مولود ينتمي الى اكثر من ابوين، بل الى ابوين متوفيين اي ان الطفل يجد نفسه ابنا لاكثر من ابوين من الناحية البيولوجية، وهذه امور كان قد تم سابقا انجازها في انجاب الحيوان (الفئران المتعددة الانساب).

لذلك ينبغي تحريم كل الحالات التي يقحم فيها طرف ثالث على العلاقة الزوجية سواء اكان رحما، ام بويضة، ام حيوانا منويا، ام خلية جسدية للاستنساخ، ومنع الاستنساخ البشري العادي، فان ظهرت مستقبلا حالات استثنائية ثبتت لها فائدة واتسعت لها حدود الشريعة عرضت لبيان حكمها الشرعي، على ان تبحث كل حالة على حدة.

المفاسد المترتبة على الهندسة الوراثية عموما

ومن مفاسد الهندسة الوراثية عموما التلاعب بالجينات البشرية، وذلك في حالة اعادة تركيب مادة الـ DNA عن طريق اضافة اجزاء من هذه المادة الى كائنات اخرى، ولكن سلوك التركيبة الجديدة لا يمكن التنبؤ به. لاجل ذلك فان محاولات العلماء تلك تدخل في دائرة المحرمات بسعيهم الى تغيير التركيب الوراثي للانسان، وتحويله الى كائن ذي صفات خاصة بحيث يؤثر في طبيعته وذكائه وسلوكه، ومن ثم يصبح انسانا عدوانيا او مسلوب الارادة.

فالعبث بنطف الانسان باسم العلم مرفوض شرعا وقانونا واخلاقا، لان البحث العلمي يصبح بذلك من ادوات الدمار المادي والروحي للانسان الذي كرمه الله على سائر خلقه. واذا كان هدف العلماء في التوصل الى التحكم في الخلايا الوراثية هو تخليص الانسان من بعض انواع الغرائز والسلوك غير المرغوب فيه، كالتخلص من غريزة الغضب والاعتداء الذي يمكن ان شكل خطورة على المجتمع كما يدعون، واليس في ذلك تغيير من طبيعة البشر يؤدي الى اختلال التوازن الفطري للحياة؟

ان التلاعب بنطف الانسان وتغيير صفاته الفيزيائية والعبث بها لايجاد الانسان المحسن - او ما يسمونه بالسلالة الممتازة من البشر - مرفوض، وكذلك الاعتداء على خصوصياته، وتغيير خريطته الوراثية بتغيير شكل جسمه ولونه وجماله، وتغيير شخصيته وعقليته ونفسيته، كما يراد لها من قبل بعض العلماء الذين يعملون في المختبرات السرية وغير السرية مما هو انتهاك لحرمة الانسان، كمحاولتهم اقحام الرجل في عملية الحمل، اذ يبحث بعض هؤلاء العلماء في امكانية الحمل عند الرجل. ان هذا العمل يعتبر تغييرا لسنة الله في خلقه، فامتداد الايدي البشرية الى الجينات لتغيير الخلقة من شأنه ان يؤدي الى كوارث بشرية. ولا ندري ما سيحدث على المدى الطويل لو سمح بهذا التلاعب والعبث، واي خطورة يمكن ان تقع على الانسانية.

فالمعيار الشرعي في هذا العلم هو جواز ما وافق الفطرة منه، وما تقوم به المصلحة التي لا تتناقض مع كليات الشريعة.

لذلك ينبغي ان لا يترك علماء الهندسة الوراثية وشأنهم ليصنعوا هذا التغيير الجديد ويعبثوا بهذا العلم، وربما تكتوي الانسانية بنتائجه غير المحسوبة، خاصة وان القرن الواحد والعشرين ربما يدخل التاريخ باعتباره قرن تطبيقات الهندسة الوراثية. ولذلك بات من الضروري اتخاذ التدابير والاجراءات التي تحول دون العبث بالجسم البشري، ووضع حدود شرعية وقانونية للتصرف بالجينات الوراثية لصالح البشرية جمعاء حتى لا تقع في ايد تستخدمها في تغيير سنن الخلق وتبديل الفطرة التي فطر الله الناس عليها، بالجناية عليها، والعبث بها، والافساد فيها. وذلك بالتعاون الوثيق بين علماء الهندسة الوراثية وعلماء الشريعة حتى نحمي هذا العلم من تسخيره فيما لا يرضي الله تعالى.

ويبقى ان نذكر انه اذا كان التغيير في الجينات ضرورة تقتضيها مصلحة الفرد والمجتمع كتغيير سلوك اجرامي، او العلاج والوقاية من مرض معين، وذلك بعلاج جينات مريضة وادخال جينات طبيعية سليمة بدل المريضة، وهذا ما يسمى (العلاج بالجينات)، واذا ثبت علميا امكان ذلك من دون توقع مفسدة اكبر تنجم عنه، فلا ارى ان في ذلك بأسا من الناحية الشرعية، لانه يدخل في باب التداوي والعلاج، حيث امر الرسول صلى الله عليه وسلم بالتداوي بقوله «تداووا عباد الله». واستخدام هذا العلم في العلاج معناه انقاذ الانسان المعوق والمريض والمشوه، واعادته الى اصل الخلقة الربانية القويمة التي فطر الناس عليها «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم».

اسخى الناس

جاء في كتاب ثمرات الاوراق عن ابن الهيثم انه قال:

تبارى ثلاثة من اجواد الاسلام، فقال احدهم اسخى الناس في زماننا هذا عبدالله بن جعفر بن ابي طالب، وقال الآخر: لا بل اسخى الناس عرابة الاوسي، وقال ثالثهم: انما هو قيس بن سعد بن عبادة، وكثروا الجدال في ذلك، وكثر ضجيجهم وهم بفناء الكعبة. فقال لهم رجل: قد اكثرتم الجدال في ذلك فما عليكم الا ان يمضي كل واحد منكم الى صاحبه ليسأله، حتى ينظر ما يعطيه، ونحكم على العيان، فقام صاحب عبدالله اليه فصادفه قد وضع رجله في غرز ناقته يريد ضيعة له، فقال: يا ابن عم رسول الله، قال: قل ما تشاء، قال: ابن سبيل ومنقطع به، قال: فاخرج رجله من غرز الناقة، وقال له: ضع رجلك واستو على الراحلة وخذ ما في الحقيبة، واحتفظ بالسيف فانه من سيوف علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، قال فجاء الناقة والحقيبة فيها مطارف خز واربعة الاف دينار واعظمها واجلها السيف.

ومضى صاحب قيس بن سعد بن عبادة، فصادفه نائما فقالت الجارية: هو نائم فما حاجتك؟ قال: ابن سبيل ومنقطع به. قالت: حاجتك اهون من ايقاظه، هذا الكيس فيه سبعمائة دينار، والله يعلم ما في دار قيس غيرها خذه، وامض الى معاطن الابل فخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبدا وامض لشأنك، وقال: ان قيس لما تنبه من رقدته، اخبرته الجارية بما صنعت فاعتقها.

ومضى صاحب عرابة الاوسي اليه، فالقاه قد خرج من منزله يريد الصلاة، وهو متوكئ على عبدين، وقد كف بصره، فقال: يا عرابة، ابن سبيل ومنقطع به، قال فخلى العبدين، وصفق بيمناه على يسراه، وقال: اواه ما تركت الحقوق لعرابة مالا، ولكن خذهما. يعني العبدين، قال: ما كنت بالذي اقص جناحيك، قال ان لم تأخذهما فهما حران فان شئت تأخذ، وان شئت تعتق. واقبل يلتمس الحائط بيده راجعا الى منزله، قال: فاخذهما وجاء بهما، فتبين انهم اجود عصرهم، الا انهم حكموا لعرابة لانه اعطى جهده، اي جاد بكل ما عنده، لان الجود هو بذل الموجود.

مفتاح الفرج

قال سفيان الثوري للامام جعفر الصادق لا اقوم حتى تحدثني. قال له: انا احدثك وما كثرة الحديث لك بخير يا سفيان، اذا انعم الله عليك بنعمة فاحببت بقاءها ودوامها فاكثر من الحمد والشكر عليها، فان الله عز وجل قال في كتابه: «لئن شكرتم لازيدنكم». واذا استبطأت الرزق فاكثر من الاستغفار فان الله تعالى قال في كتابه: «استغفروا ربكم انه كان غفارا، يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا».

يا سفيان: اذا حزبك امر من سلطان او غيره فاكثر من لا حول ولا قوة الا بالله، فانها مفتاح الفرج وكنز من كنوز الجنة.

وسئل جعفر الصادق. لم حرم الله الربا؟ قال: لئلا يتمانع الناس المعروف.

دعوة الصالحين

عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال. «ان موسى بن عمران مر برجل وهو يضطرب، فقام يدعو الله له ان يعافيه. فقيل له. يا موسى ان الذي يصيبه ليس هو خبط من ابليس ولكن جوع نفسه لي فهو الذي ترى، اني انظر اليه كل يوم مرات، فمره فليدع لك فان له عندي كل يوم دعوة».

شجرة الزيتون

قال بعض العارفين دخلت على شيخ بالمغرب في داره فقدمت لاملأ ماء للوضوء، فقام الشيخ ليملأ عني. فأبيت، فأبى الا ان يملأ وامسك طرف الحبل بيده. وفي الدار عنده بجانب البئر شجرة زيتون قد خيمت على الدار. فقلت يا سيدي لم لا تربط طرف هذا الحبل بهذه الشجرة؟ فقال. اوههنا شجرة؟ ان لي في هذا الدار ستين عاما ما اعرف ان فيها شجرة

ستر المرأة

عن عطاء بن ابي رباح عن عائشة، ان نسوة من اهل حمص دخلن عليها فقالت لعلكن من اللواتي يدخلن الحمامات؟ فقلن اما انا لنفعل ذلك، فقالت عائشة رضي الله عنها اما اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «ايما امرأة نزعت ثيابها في غير بيت زوجها، هتكت ما بينها وبين الله عز وجل».

المنهجية الاسلامية لميادين المعرفة الانسانية

يعقد المعهد العالمي للفكر الاسلامي بعمان دورة في تشرين الثاني المقبل تحت عنوان «المنهجية الاسلامية لميادين المعرفة الانسانية» يشارك فيها عدد من الباحثين من داخل الاردن وخارجه.

ويتضمن برنامج الدورة التي تستمر خمسة اسابيع بواقع ثلاث جلسات لكل اسبوع

الاسبوع الاول

الافتتاحية (القضية الفكرية والمنهجية) د. فتحي ملكاوي

ازمة المنهج في الفكر الغربي د. حمود عليمات

الاسبوع الثاني

منهج التعامل مع التراث الانساني د. سيف الدين عبدالفتاح.

تطبيقات منهجية د. سيف الدين عبدالفتاح

منهجية البحث من منظور اسلامي د. فتحي ملكاوي.

الاسبوع الثالث

منهج التعامل مع القرآن الكريم د. احمد نوفل

تطبيقات منهجية د. احمد نوفل

منهج التعامل مع السنة النبوية د. عبدالجبار سعيد

الاسبوع الرابع

تطبيقات منهجية د. عبدالجبار سعيد

منهج التعامل مع التراث الاسلامي د. علي الصوا

تطبيقات منهجية د. محمود الصرطاوي

الاسبوع الخامس

مشروع اسلامية المعرفة د. فتحي ملكاوي، في قاعة (المعهد)

المنهجية الاسلامية والتفكير المنهجي د. نصر عارف في قاعة (المعهد)

النظام المعرفي في الاسلام، د. نصر عارف ود. محمود الرشدان.

الفتاوى

حكم تارك الصلاة

س: ما حكم تارك الصلاة ؟

ج: ما الرأي في انسان عينته هيئة او مؤسسة لاداء وظيفة محددة يتقاضى منها راتبه ويكون مسؤولا عنها ولكنه لم يؤد حق الوظيفة عليه فتخلف عن العمل اياما كاملة او ساعات من ايام وهو قادر مختار ليس بمريض ولا مقهور؟

قد يختلف اعضاء لجنة الرأي في مثل هذا الموظف: فيرى بعضهم انه اخل بالتزاماته الجوهرية نحو عمله، فلا عقوبة له الا فصله وحرمانه من الوظيفة، ويرى آخرون ان يجازى بعقوبة اخرى غير الفصل ما دام مستخفا بالعمل ولا مستهزئا به.

هذا المثل يوضح لنا موقف ائمة الاسلام في المسلم الذي ترك العبادات عمدا وبخاصة الصلوات المفروضة اليومية.

فيرى بعضهم ان الوظيفة الاولى للمسلم، بل للانسان في الحياة هي عبادة الله وحده، وتركها يعد اخلالا بعمل المسلم الجوهري فلهذا لا يستحق هذا اسم الاسلام ولا الانضواء تحت لوائه ويؤكد هذا الرأي ما جاء في الحديث الصحيح: «بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة»، «العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر».

ويرى اخرون انه اذا لم يكن منكرا ولا مستخفا بفرائض الاسلام وكان مقرا بتقصيره نادما عليه تواقا الى التوبة فهذا يظل في زمرة المسلمين محكوما له بالاسلام.

ذلك ان تارك الصلاة احد رجلين. إما ان يتركها انكارا لوجوبها أو استخفافا بها واستهزاء بحرمتها فهذا كافر مرتد باجماع المسلمين وقد وصفهم الله تعالى بقوله: «واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون».

واما ان يتركها كسلا وانشغالا بالدنيا واتباعا للهوى ووسوسة الشيطان فهذا قد اختلف فيه العلماء هل هو كافر ام فاسق؟ واذا كان فاسقا فهل يستحق القتل ام يكفي التعزير بالضرب والحبس.

فالامام ابو حنيفة يقول: هذا فاسق بترك الصلاة ويجب ان يؤدب ويعزر بان يضرب ضربا شديدا حتى يسيل منه الدم، ويحبس حتى يصلي ومثله تارك صوم رمضان.

وقال الامامان مالك والشافعي: هو فاسق وليس بكافر ولكن لا يكفي جلده وحبسه وانما عقوبته اذا اصر على ترك الصلاة.

وقال الامام احمد: التارك للصلاة كافر مارق من الدين وليس له عقوبة الا القتل فيجب ان يطلب منه التوبة الى الله والرجوع الى الاسلام باداء الصلاة فان اجاب فبها والا ضربت عنقه

فالقرآن يجعل ترك الصلاة من خصائص الكفار ولا يستحق عصمة الدم واخوة المسلمين في نظر القرآن الا من تاب من الشرك واقام الصلاة وآتى الزكاة، ويحدثنا القرآن الكريم عن صورة من صور الاخرة حيث الكفرة المجرمون في نار سقر والمؤمنون يسألونهم «ما سلككم في سقر» اي ما الذي ادخلكم هذه النار «قالوا لم نك من المصلين، ولم نك نطعم المسكين، وكنا نخوض مع الخائضين، وكنا نكذب بيوم الدين».

فكان اول مظهر من مظاهر كفرهم واجرامهم انهم لم يكونوا من المصلين واذا رجعنا الى السنة وجدنا الاحاديث النبوية تؤكد كفر تارك الصلاة فعن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له: «لا تترك الصلاة متعمدا فان من ترك الصلاة متعمدا فقد برئت منه ذمة الله».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من ترك صلاة العصر حبط عمله».

فاذا كان ترك صلاة واحدة يحبط العمل فكيف بمن ترك الصلوات كلها؟

واخبر القرآن الكريم عن المنافقين انهم اذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى، فكيف بمن لا ينهض الى الصلاة ابدا لا نشطا ولا كسلانا؟

كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلاة.

فعن علي كرم الله وجهه قال: من لم يصل فهو كافر، وعن ابن عباس: من ترك الصلاة فقد كفر، وعن ابن مسعود: من ترك الصلاة فلا دين له، وعن جابر بن عبد الله: من لم يصل فهو كافر وعن ابي الدرداء: لا ايمان لمن لا صلاة له

فالمجتمع مسؤول عن اقامة هذه الفريضة وبخاصة كل ذي سلطان في سلطانه. كالأب مع اولاده والزوج مع زوجته قال تعالى «وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى» وقال عليه الصلاة والسلام «مروا اولادكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر».

وهنا فائدة مهمة ننبه عليها وهي الصحيح في مذهب احمد: انه لا يحكم بكفر تارك الصلاة الا اذا دعاه الامام او القاضي مثلا الى اداء الصلاة فامتنع اما قبل ذلك فلا نحكم عليه بالكفر، ويترك اجره الى الله.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «عرى الاسلام وقواعد الدين ثلاث عليهن اسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم: شهادة ان لا اله الا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان».




بريد الجمعة

باشراف : فوز الدين البسومي

اراء وافكار

المرأة هي الصيغة الاجمل لكل معاني الحياة

بقلم راشد عبدالجواد

تدور الايام بنا وتبهرنا الدنيا بمفاتنها ومباهجها ومسراتها وافراحها واحزانها ومفاتنها وتاخذنا الحياة بزحامها وضجيجها وحركتها وسكونها تتسرب من بين ايدينا ثواني العمر ولحظاته الجميلة. لا شيء في الدنيا احلى وابهى واجمل من حب حقيقي يكتنفه الصدق ويكمن في داخله صدق المشاعر وشفافيتها ليحملنا على اجنحته ويغمرنا في بحر عواطفه المتدفقة يقاسمنا تقلب الايام والسنين والدهور ليرسم لنا معالمها وما تحمله من يسر وعسر وفرح وهموم وسعادة وشقاء. كل ما في هذه الحياة لا يعادل لحظة حب صادقة يكتنفها الهدوء والسكينة وتسيجها المودة والرحمة والسكينة والهدوء والتفاهم والانسجام تضمنا بحناياها وتحتضن امالنا وطموحاتنا وغدنا المشرق الوضاء برفق وسعادة ورومانسية جميلة تنشر عبيرها وشذاها على هذا الكون الشاسع المترامي الاطراف.

لا شيء يعادل في الدنيا ابتسامة طفل ترتسم البراءة العذبة على وجهه ومحياه وتفتح بها صباحاتنا اليومية المفعمة بالتوترات.

ليس اجمل في الدنيا من زهرة خضراء يانعة تنميها وتتعهدها بالرعاية لتنمو في ارض خصبة خيرة معطاءة وتحمل كل المفردات لتكون اسرة سعيدة ورفيق عمر وبيت دافيء لتتوج نجاحاتنا في دروبها المختلفة ومهما اختلفنا وتباعدنا ستظل الاسرة والبيت الدافيء يجمعنا وسيظل حلم الزواج وحلم الاستقرار الامل الذي تنشده المرأة وينشده الرجل على حد سواء مهما كابر كل منهم او عاند رغم ان الرجل قد يتصور ان الزواج سيكون قيدا يسلبه حريته ويسرق من صدره تغريد البلابل الشجي فوق كل الافنان والاغصان ويكبله بهموم وتقول لكل رجل عازبا كان ام متزوجا ان نجاحاته مهما تالقت ستفقد معناها دون شريك يقاسمه افراحها وبهجتها فالمرأة هي الصيغة الاجمل لكل معاني الحياة.

رسالة الى كل معلم

بمناسبة اليوم العالمي للمعلم

مسيرتنا طويلة.. رؤوسنا عالية.. ونظرنا يتوجه نحو التقدم الى خير هذه الامة من خلال عملنا.. نؤدي واجباتنا بمسؤولية الالتزام.. بروح العمل الجماعي.. سلاحنا الايمان برؤية واضحة للمستقبل.

ان العمل التعليمي العريق الضارب جذوره في كل نفس وبيت يتفيأ بضلاله كل المخلصين من ابناء هذه الامة ونحن اذ نتوجه دوما نحو قبس من نور نراه من غير غشاوة ولا ضبابية او ازدواج في الرؤية، لان طريق العطاء مشرعة ابوابه لكل حبة عرق من جهد المخلصين المؤمنين باهداف هذا العمل.. فكلنا مسؤولون امام الله سبحانه وتعالى وامام التاريخ.ان خدمة الامة ورعاية شؤون المهنة هي بلا شك جزء من خدمة الوطن. يجب ان لا يوقفها ابتعاد او شيخوخة او مرض انما تبقى ملازمة لوجدان صاحبها. فهو الذي اختارها وارتضاها عن طيب خاطر وتحمل المسؤولية طوعا وهو مدرك تبعاتها واستحقاقاتها وهي بالمناسبة ليست وظيفة بقدر ما هي فريضة وواجب على المرء حتى يستمر في ادائها وهو خارج المسؤولية او بعيدا عن صنع القرار.

وعلى المعلم ان يرفد هذه المهنة المقدسة بالعرق والجهد لتحقيق الاهداف السامية التي نادى بها صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

نمضي في العطاء التعليمي بكل ما تحمله هذه الكلمات من معان وحري بنا ان نحافظ على عطائنا وتفاعلنا وان نضحي في سبيل المحافظة على التفاعل الايجابي والمكتسبات وتطويرها.

واخيرا فانني اتوجه بالتحية والتقدير الى كل الايادي البيضاء التي زينت ببصماتها هذا الصرح العظيم واضرع الى الله عز وجل ان يلهم ابناء مهنتنا سداد القول والعمل ويوفقهم لحسن العمل الذي يمكث في الارض «ربنا هب لنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا».

صدق الله العظيم

المعلم / محمد نافع سليمان
مدرسة اسكان الهاشمية الثانوية للبنين

لذة الحياة

ايمن دراوشة

تبددت احلامه لحظة القي به في السجن..

حدث نفسه:

لن اشرب الخمر بعد الان.. الريح اللعينة عصفت بحديقتي، والغبار ابتلع طيوري.. احبائي غادروا ولنا في طريق العودة.

كل شيء هنا مشتت. ممزق. عقيد كاحلام المرأة العاقر.

هبط الليل باجنحته الضخمة فاغلق نافذة السجن.. مع الفجر خرج. والصمت ابتدا من جديد..

من الذي كسر قلبي؟ اواه يا لعبتي الحبيبة.. من خرّب حلمنا؟

ليس ثمة عيون هنا.. ليس ثمة انسان.

احبها لا انكر ذلك. ولكن كيف لي امتلاكها؟

جالسة قرب النافذة ترنو الى الافق اللامتناهي. تفكر وهي حيرى.. لقد استوطن قلبي ولكن كيف لي امتلاكه؟

رجل مسكين. خائف من الغد لانه عاجز عن تصوره.. سرقوا احلامه.. ولكنه ما زال قادرا على الحب..

كسروا لعبته.. ولكنه مافتيء يحدثني عن طفولته..

قالت له:

قبلني..

طأطأ رأسه خجلا.. فصاحت:

عدْ طفلا. فيهرب الخجل..

همست:

الحب يطهر الانسان.

اجاب:

المعرفة تطهر الانسان.

ثم رقد ايام..

قالت الشمس:

انهض، ايها الكسلان. فالعالم يرشح بالقذارة..

اجاب:

ولكن اي متعة تجنيها من حياة لا تحتوي الجمال..؟

نهض وانطلق للحديقة. وشعور بالدفء يملأ قلبه.. واحسّ بقدميه ترتفعان عن الارض. وعلى شفتيه تتراقص اغنية عذبة..

التضحية

لا ادري لماذا اتجهت وجهة نظري الى جانب سلبي في موضوع التضحية قد يكون بسبب الواقع الذي نحياه. والقصص التي تتكرر مرارا في زمن ما زال يعيش على التقاليد والعادات القديمة التضحية المطلوبة دائما من المرأة في كافة المجالات.

منذ القدم حكم على المرأة ان تضحي بحياتها. فكانت توأد خوفا من الفقر والعار.. وان كانت هذه العادة قد اختفت بعد ما جاء الاسلام وانصف المرأة واعطاها حقها في الحياة واكرمها. ولكن مسلسل التضحية ما زال مستمرا. فالبنت منا مكتوب عليها ان تضحي احيانا من اجل الولد. فتحرم من تكميل تعليمها لان اخاها اولى بالتعليم. واحيانا اخرى تجبر الفتاة ان تتزوج من رجل اكبر سنا يفوق عمرها بسنوات ثري في سبيل توفير المال الذي سيجعل العائلة تطير فوق الريح. ناسين او حتى متناسين مقدار التضحية الذي تقدمه الفتاة. وللاسف وعند النهاية المعروفة لكل منا. يبدأ الاهل باللوم والعتاب والقاء الذنب على الفتاة مع ان هذه نهاية طبيعية لما جرى. وفي حوادث اخرى نرى ان الفتاة تتحمل مسؤولية اخوتها الصغار، لانشغال الوالدين بزيارتهما المهمة لهما وعلاقتهما الاجتماعية فتراها الاب والام والاخت والمربية وهناك حالات تتحمل المسؤولية فيها بشكل اكبر وخاصة عندما يحدث الطلاق بين الوالدين. فتتخلى الام عن ابنائها ويبحث الاب عن البديل. فتصبح الفتاة الكبرى المسؤول الاول عن العائلة وتضطر احيانا الى التضحية باحلى ايام عمرها في سبيل تربية اخوتها وحصولهم على شهادات جامعية والاطمئنان عليهم.

وكثيرا ما تحرم الفتاة عن حقها في الميراث بحجة انها فتاة وليس من حقها ان ترث. مع ان الاسلام اوجب شرعا لها الحق.

ومع كل ما ذكرنا. ينسى بمقابل الجميع تقديم الشكر والامتنان في سبيل التضحيات المطلوبة دائما منا.

ولكن الى متى..؟

خلود السيلاوي / الزرقاء

مليك المجد

شعر سالم البديرات

مليك المجد انت اليوم حر
كما الأسياد ابدا لا تلينا
شفاؤك سيدي اغلى الاماني
لدى شعب يحب المخلصينا
فدتك الشيب والشبان جمعا
بارواح وما عنها ونينا
وكم جزت الصعاب الفاتكات
بعزم الليث صدقا بل يقينا
زرعت العدل والأخلاص فينا
وكنت الاخ والسند المعينا
الهي ندعو في شوق كبير
بان تشفي شفاء المسلمينا
فانت عندنا ذهب وغالي
وانت البدر والنور المبينا
وكم اشفيت علات جسام
ودونك كانت الداء اللعينا
وقد علمتنا درب المعالي
ومن نبع المكارم قد روينا
بنا الآم من الم الحسين
وان تشفى فانا قد شفينا
قلوب الشعب تضرع في خشوع
لرب العرش انا ساجدينا
بان تشفي الذي يشفي بلادي
ولن تبقى الحسين الحر فينا

مع اغلى الاماني

خليل القرايلي

اني دعوت عظيم الجود والكرم
وخالق الكون والارضين من عدم

فهو المجيب لمن يدعوه مبتهلا
وهو السميع لهمس كان او كلم

تشفي الحسين ببلسم وعافية
انت الرؤوف وتشفي علة الالم

لو كان يؤخذ في الامراض علتها
يا سيدي، فلكم فضل لمغتنم

نحن الفداء وانت الدهر قائدنا
يا رافع الرأس منصورا بلا جرم

حتام غيبك يا مولاي تخبرنا
فالشوق ارّقنا، والعين لم تنم



لنا اشتياق

شعر المهندس وليم الصناع

لنا ليت العرين لنا اشتياق
به صدق القلوب ولا نفاق
مع الايمان تكتمل النوايا
على خير يعمقه الرفاق
وقد عشنا على امل نصلي
لتسمع صوتنا سبع طباق
فانت مليكنا ما كنت يوما
سوى رمز ويتسع النطاق
وبات لساننا يشدو بفضل
بفضل مليكنا ياتي انطلاق
لكل فضيلة دوما تنادي
وعند مسارها يسمو السباق
فتلك طفولة نالت ملاذا
وانت تعينها ولها اللياق
ويوم تجيئنا بالبرء نبقى
بخير بلادنا يحلو المذاق
دعوت لخالقي يا رب شكرا
فانت تعيننا وبنا الوفاق
فانت مليكنا نعطيك حبا
وانت لشعبنا دوما عراق

من اقلامهم

شيء اسمه

لم تبق لي الا الحسرة
عليك يا بيتا
كنت لي المخفف لهمي
وحزني وتعاستي
كنت لي وريث ذاك الغالي
الذي توارى بالتراب
فامسى لا يدري اني
اتلهف شوقا لضمه
واشفي غليلي
من الحب الذي دفنه بقلبي
وتركه يغلي الى ان اصبح
جمرا يحرقني كل لحظة
اتذكر بها ان جدي
نور عيني وحبيب قلبي
ترك بداخلي حسرة
لن تذهب الا انا سلكت دربه
لابقى بجانبه
ولنسى هما سكن بداخلي
وابى الا ان يختفي كلما تسهلت لذكره
.. وتصور ايامه التي انستني ونستني
وابقت لي شيئا اسمه فقط جدي
فاين منه ذاك البيت
الذي اصبح يتلاشى معه
وينسانا لتكثر همومنا
وتزيد تعاستنا
فلعله يعود يوما يحيي بنا شيئا
اسمه ذكريات جدي

سمر رسمي مشخوج

موسم.. بلا موسم..!

هل حبك اصبح حبا موسميا.. يمر بفصوله الاربعة..

دون ان يعتمد موسما معينا

ام هو حب يمر بتقلبات جوية.. لا يقاس بالترمومتر.. ولا يحدد موازين القياس الجوي..؟!

ام هو حب جليدي.. يفوق العالم في برودته.. كما في سيبيريا.. التي تعيش على هامش العالم..؟!

احترت حقيقة في اي بند اصنف حبك.. هل اصنفه في عالم الرومانسيك. ام في عالم الروتينيات.. الذي لا يتجدد.. ولا يتغير مع الايام!

ام اصنفه مع فصيلة اللاحسيات.. والشيء لا وجود لها في عالم الحسيات..!

في لحظات اجده مثل زهرة.. يفوح شذاها في كل مكان..

وفي لحظات اخرى.. اجده مثل شمعة.. تذوب.. تحترق.. تنتهي.. وكان لا وجود لها..!

فهل اكمل ما بدأته.. هل اكمل مشواري معك..؟

فقد اشعر في يوم ما.. باستقرار عاطفي..؟!

ام اسير حيث انا لا مبالية.. بحرارة مشاعرك.. وبرود احاسيسك..

اسير لا مبالية.. بنار رجائك.. ورماد فتورك..

وادعك تسير كما اخترت ان تحيا.. في عالمك اللامعنوي..

دون ان اكون معك..؟!

فلعلك تصطدم بكتلة من التغيرات.. الدافئة..

تزيد ارتفاعك.. وانخفاضك.. الحسي..!

عندما قد يكون بمقدورك ان تحدد ماهية مشاعرك..

قد يكون بمقدورك ان تزيل جمود احاسيسك..

فقد تصلو سماء عاطفتك.. وتشعر بعدها باستقرار..

عاطفي.. وابدي..!

وفاء سمارة

صياد..

يا نبع الذكريات
وروض الابتسامات
يا منية النفس
وتوأم الروح
هل اكتم حبك
ام ابوح؟!
لا اقدر.. لا اصبر
كلما رأتك عيناي
تفضحني
كلما رأتك عيناي
ارتجف
لا استطيع الكلام
ولا رد السلام
كتبت.. احبك
كتبت.. امسكني
قبل ان اطير
فقلت.. انا ماهر
في صيد العصافير

عصام اديب مصطفى

صعلوك

يطالعني الموت في كل زاوية..
يلازمني كظلي.. يحمل اشواكا تدمي روحي.. يحاول قتلي
اهرب وخطواتي ترتجف تتسمر في نفس المكان
يتجمد دمي في عروقي..
جردوني من نفسي.. قتلوا يومي وشردوا امسي
ظل واوسمة الدم تتلالأ على صدره
اتركوه.. ليس هو فهذا صعلوك..
يهدأ قلبي الجريح..
الى قبر الحزن الفسيح..
يحملني هذه المرة على جناحيه..
ضيف.. كريم..
يذكرني بالموعد القديم..
صرخ بهم.. اسكتوه.. اسكتوه..
فهنا هو.. الصعلوك..

صلاح زكي ابو الهيجاء

الليل والقصيدة

الليل والقصيدة
وغرفتي الجديدة
وصوت شخص قادم
من ضفة بعيدة
جنازتي..
ايامنا السعيدة
وعطر من ماتوا اذا جاء الشتاء
بلا برد
والملتقى.. جنازتي
رنين معول من بعيد
ايامنا العديدة
سمعتها تنادي
حبيبتي الوحيدة

محمد مصطفى محمد قوصيني
جامعة الزرقاء الاهلية

من هنا وهناك

مجرد ذكرى

امسكت دفتر مذكراتي وبدات اقلّب الصفحات المتكدسة بين طيّاته حتى اجد ورقة غير باليه لاقرأ ما فيها حتى اهتديت الى ورقة يخيّم عليها لون قاتم فامعنت النظر فيها مليّا فاصابتني غشاوة وكانها سحر لازمني ولا استطيع نزعه. فاغلقت الدفتر وخلدت الى النوم مفكرا في سر هذه الورقة القاتمة فراجعت الماضي حتى اشتعل الرأس شيبا فتذكرت انني قد دونت فيها ذكرى سقوط شهدائنا الابرار الاطهار الذين روت دماؤهم ارض صبرا وشاتيلا وما ان كتبت الحرف الاخير عما جال في خاطري عبر هذه الصفحة حتى انسكبت زجاجة الحبر عليها فتحولت الورقة الناصعة البياض الى ورقة قاتمة اللون معلنة الحداد فآثرت الاحتفاظ بها هكذا بسوادها الاعظم.

عدنان عبدالرحمن قزاز
المنشية-الكرك

علّموك

يوم احببتك لم افكر ولو للحظة ان هذا الحب سيكون في طرفه شريك ثالث. يقتل ويبطش بالاحساس والفرح والسعادة. علمتك ان لا يكون لغيرنا لكنك ابتعدت – فكتبت – لك

انت هويت الهجران ام هم علموك
انت رضيت البعد ام هم علموك
انت تغيرت ام هم غيروك
علموك. قولي. اجيبي. علموك قهري – ليتهم من زمن لجبروك
علموك نبذي وهم عني ابعدوك
رسمتك الاقدار في قلبي لكنهم محوك
صنعتك الربيع وردة وهم اذبلوك
وضعتك على رأسي تاجا فاطاحوك بك
علموك الظلم وما ظلمتك لكنهم ظلموك
علموك صدي لقتلي وهم جندوك. فطعنت قلبي ليعذبوك
رضيت بقيدي ورغما عنك به ارضوك
سطوت على حياتي هكذا هم افهموك
ليتك لم تكوني ولا كنت ولا كانوا..

يوسف محمد احمد ابو عوض
الرصيفة

العائد

وغدا..
ستدخل ساحتي
تبكي كما القط الجبان
تشتاق عطفي.. ورحمتي
ترجوني نفحات الحنان
لا.. لن تكون كرامتي
ثمنا لآلام الزمان
وسادوس فوق محبتي
ان هي.. تعطيك الامان
واذكرها حكمة سيدي
مثلما يوما تدين..
سوف تدان

لمياء سمير بايوق

همسات دافئة

(١)
اني اخاف ايلامك.. ولكنك تتجاهل احساسي واخشى من جرح شعورك مع انك تتناسى وجودي

(٢)
كلي حب وود وكلك بعد وجفاء
وشوقي لك بازدياد والعمر كله فداك

(٣)
يا من يغرامي علنا وبحالي قاسيا
اتراني حلما لا ان هذا محال

(٤)
يا من بحبه اذلني وصقلني مر العتاب
وجروح القلب تنزف من يد لا احتمل فيها الالام

(٥)
سنوات العمر تمضي وزهور الارض تذبل
وصوتي يناديك ولكن ما من مجيب

خلود عز الدين

ومضات

نجوى ابو جعفر

الخوف القديم

مرة اخرى اشعر بذلك الخوف.. خوف قديم متجدد .. زمن جديد ليس ببعيد عن القديم

اين اذهب؟ الى الجد؟ اين ذلك الصدر الحنون الذي وعدت به؟ علني اجده لان وجوده سيقهر الكثير من المتاعب والآلام..

بعد مرور فترة طويلة جدا

وجدته وعانقته وقبلته وبكيت.. فرحا ولاسباب غامضة داخلي

ولكني.. في الفترة التي كنت ابحث فيها عنه.. اضعت نفسي

فنظرت حولي متلفتة خائفة ابحث عن ذاتي بين الظلمات.. بين الاشجار الكثيفة المخيفة.. بين اوراق خريف العالم.. بين حمم البراكين.. بين صفحات الكتب.. فلا اجدها.

فتشت حتى في مرآتي.. والحبر قلمي.. وبغضب الاطفال فلا اجدها!

صرخت مستنجدة بصاحب الصدر الحنون لما وجدته. فقال اكتبي ثانية ولا تيأسي

فسمعت النصيحة وقاومت الفشل والحديث والبحث.. وانا بي اجد ذاتي بين اضلعه اتدفأ من جمر النيران في صدره

احاول نسيان الخوف ما دمت معه وفي داخله آمنة من اي خوف كان وسيكون.. فاليه اهدي اكبر الاعجاب وارق الكلمات.

وفي نهاية البداية اقول احبك يا بر اماني.

تنويعات شعرية

قال الشاعر الاصمعي في حوار مع احد الشعراء عن امور العشاق:

الا ايها العشاق بالله خبروا
اذا حل عشق بالفتى ماذا يصنع؟
يداوي همومه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع
وكيف يداوي والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع
اذا لم يجد بدا لكتمان سره
فليس له سوى الموت انفع
سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا
سلامي الى من كان للوصل يمنع
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم
وللعاشق المسكين ما يتجرع..

محمد فضة الرصيفة

وهم..

(١)
انت كمواسم العشق الجميلة التي نحلم بها
انت كفراشة الربيع تدور بين الزهور تبحث عن وطن [illegible]
انت مثل حلم صغير.. حلمته ذات يوم عندما كنت ارتدي مريولي المدرسي واحمل حقيبة كتبي واجدل ضفائري
كنت معي تكبر.. وتكبر الى ان اصبحت حقيقة ولكنها حقيقة مخفية عني.

(٢)
اترحل بعد كل هذا العذاب.. وتترك عندي بقايا [illegible] وبعض وريقات كتب عليها اغنا الفراق.

(٣)
وتقول لي ان لك قلب كالصخر.. ومتى كانت الصخور تحب.. تشتاق.. تحن وتتعذب.

صبرين محمد العطاونة

..ورحل الصيف

مع تعاقب الساعات، وتناوب الليل والنهار، وتوالي الايام [illegible] الصيف اشياءه معلنا الرحيل [illegible] باشعته الذهبية. وبرطوبته [illegible] وبقمره المضيء، وبنجومه الساطعة. وترحل معه حفلات السمر ومجالس العشق والعشاق.

رحل الصيف بذكرياته الخلابة. [illegible] رحل معلنا قدوم الخريف. حيث تتساقط الاوراق وتذبل الازهار بعدما كانت خلابة بمنظرها وسحرها [illegible] مضيء وسط الدروب. رحل بذكرياته [illegible] الحياة المتناثرة هنا وهناك [illegible] والعطاء. فصل الشتاء.

مشهور (محمد جبر) مهداوي
بيت راس-اربد

وحدي في مهب الريح

النافذة تلقي علي سلامها [illegible] المعقودة تتارجح مع اجراس الصمت

الساعة تعترض الموقف [illegible] لوحة العقارب [illegible] الاخرى تطير على مكتبي [illegible] والزوايا ترسم صورة خريف [illegible] كاعماقي واليراع غير مبتل بكلمتي

عيوني تسرق المكان بنظرة [illegible] النسيم يلاعب زهرة [illegible] الزهرة تدخل عالم الذكري [illegible] والافكار تتراكم في [illegible] حنجرتي

القي القبض على ورقة [illegible] اطلقها حرة في فضاء غرفتي [illegible] ورقتي.

اسجنها خارج فيكرى [illegible] الحرية.

راميا عفيف حسين [illegible]

اوقات الصلاة

الظهر ١١,١٩
العصر ٢,٢٥
المغرب ٤,٥٣
العشاء ٦,١١
الفجر ليوم غد ٤,٢٨
الشروق ليوم غد ٥,٤٧

الطبيب المناوب

عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦
عرفات الاشهب ٥٦٠٢٥٠٧
ليمن المحتسب ٨٧٥٧٤٨
جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
محمد العزة ٧٥٢٩٧١
محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩
مادبا صليبا الجعنيني ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء محمود عفانة ٩١٤٠٧٠
يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠
هلال السيد ٣٨٥٢٩٠٢
الرصيفة موسى ابو عمير ٣٧٤٠٢٤٤
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد عصام الصالح ٢٤٦٨٥٨
امين ابو عبيده ٢٤٤٤٦٨
مخيم اربد عمر الناطور ٢٥٠٥٣٣
الكورة خالد بني ياسين
السلط فايز العباس ٥٥٨٦٠٠
البقعة عبدالرحيم قاعوري ٨٤٩٦٥٥
ابو علندا حسين حداد ٤١٦١٢٦٧
الاغوار الشمالية ابراهيم الشويكي ٥٧٥١٨٨
الكرك نضال مستات ٣٥١٩٥٣
المفرق/ صبحة موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥
الطيبة ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عاطف سليمان ٤٧٧٨٢٢٤
الاخضر
عاصم حمد ٤٧٩٢٤٠٢ راس العين
محمد نصار ٤٩٠٦٧٤٩ النصر
سامر الازرعي ٢١٠٢٨٨ اربد
قاسم عبيدات الزرقاء
عبدالكريم ابو عمر ٩٥٤٢٤٤
الرصيفة
بشير ابو هزيم ٥٥٠١٧٧ السلط
مروان شريم ٢٠١٩٧٣٦ العقبة
سماح الصعوب ٣٥١٤٣٣ الكرك
علي مسيب ٦٢٣٠٤٠٨ مادبا
فتحي درويش ٦٢٣٣١١٤ المفرق
ماهر الترزي ٦٣٥١٥١٢ جرش
عبدالله عبيدات ٥٧٣٢٥٥ عجلون
احمد ابراهيم المومني ٦٤٢٠٨٥٠ عجلون

هواتف ضرورية

الدفاع المدني – ١٩٩
شرطة النجدة – ١٩١
شرطة العاصمة – ١٩٢
عمليات السير – ١٩٠
الدوريات الخارجية – ٥٣٤٣٤٠١
مياه العاصمة – ٥٦٦١١١١
مياه جنوب عمان – ٤١٦٦٨٥٠ ٤١٦٣٧٥٩
راس العين – ٤٧٧٧١٣١
تحكم مياه العاصمة – ٤٨٧٣٠٧٩
الصهاريج – ٤٨٩٥٤١٠
شكاوى الصرف الصحي – ٤٨٩١٨٩٣
شكاوى للمياه – ٤٨٩٧٤٦٨
تموين للعاصمة – ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد – ٢٧٧٧١٥
تموين الكرك – ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الطفيلة – ٣٤١١٩١
اعطال الهواتف – ١٣٩
طوارىء الكهرباء – ٤٧٥٠٩٨١
طوارىء الامانة – ٥٣٥٩٩٧٠
شكاوى البريد – ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى الفنادق – ٤٦٤٢٣١١
شكاوى النقل العام – ٥٠٦٣٥٠٤
ج حماية المستهلك – ٥١٥٣٢١١
للبيئة الطبية – ٥٨٥٦٨٥٦ – ٥٣٣٦٨١٣
الاحوال المدنية – العلاقات العامة – ٤٦٣٦٣٧٠
ضريبة الدخل – ٥٥٣٥٦١٣
استعلامات الملكية – ٤٤٥٣٢٠٠
استعلامات المطار الشركات الاخرى – ٤٤٥٢٧٠٠

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
القاهرة ٢,٤٥ ظهرا
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو
امستردام ٥,٣٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
انقرة استنبول ٦,٢٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
كازبلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
فينا ٦,٤٠ مساء
تل ابيب ٦,٤٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جاكرتا كوالالمبور ٥,٠٠ فجر غد
عدن ٥,٠٠ فجر غد

الملكية المغادرة

امستردام
نيويورك ٨,٢٥ صباحا
فينا ١٠,١٥ صباحا
روما ٩,٤٥ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ صباحا
القاهرة ١١,٠٠ ظهرا
بروكسل لندن ١١,٠٠ ظهرا
تل ابيب ٤,٣٠ عصرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دلهي ٨,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٥ مساء
بانكوك ١٠,٣٠ مساء
طهران ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى القادمة

البريطانية الاسكندرية ٨,٢٠ صباحا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية الكويت ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ١,٢٠ ظهرا
اللبنانية بيروت ٦,٤٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
البريطانية لندن
دمشق ١٠,٥٠ مساء
الهولندية
امستردام
١١,٣٥ مساء
القبرصية لارنكا
١١,٥٥ مساء
اليونانية اثينا
١,٢٥ فجر غد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٢٥ صباحا
البريطانية لندن ٩,٠٥ صباحا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ١,٠٠ ظهرا
الكويتية – الكويت ١,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين
٢,١٠ عصرا
اللبنانية بيروت ٨,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,٤٠ مساء
الهولندية
امستردام ١٢,٣٥ بعد منتصف الليل
اليونانية اثينا ٢,٤٥ فجر غد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠)
مبنى للسافرين – الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة
من العقبة ٩,٣٠ صباحا – مطار الملكة علياء
من العقبة ١٠,١٥ صباحا – مطار ماركا
من العقبة ٤,٠٠ مساء – مطار ماركا
من تل ابيب ٦,٢٠ مساء – مطار الملكة علياء
من العقبة ١٠,٥٠ مساء – مطار ماركا

المغادرة
الى العقبة ٧,٠٠ صباحا – مطار ماركا
الى العقبة ١٠,٤٠ صباحا – مطار ماركا
الى تل ابيب ٤,٣٠ مساء – مطار ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ مساء – مطار الملكة علياء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة بدر – ٣، اوشن لاين، ريجينا مارس، درلجون سمباول.
الراسية فلوريليز، تول جام، جينيرال تيروتا، كيمستار كينغ، ميراند، اوشن سن، الفاروق، هيرفورد شير، بي اند لو يونيتي، كوجين.
المنتظرة مليون بروفت، اركاديا بروجرس، نجرلن، رولن – ١، جولي لرو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة بوجاز، سما، اميرس، فلاغ لنفستور، نوربان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ /العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٥ شعائر صلاة الجمعة / مباشر
١٢,٠٥ الفارس الملثم
١٢,٤٥ حديث الشعراوي
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ فيلم عربي /حماتي ملاك
بطولة: اسماعيل يسن وماري منيب
٥,١٠ لحاديث البلد
٦,٠٠ نشرة اخبار السادسة
٦,٢٠ البرنامج الاقتصادي /المرأة تطعم العالم
٧,١٠ احلام ابو الهنا
٧,٥٠ رسالة معرض الكتاب
٨,٠٠ ستون دقيقة + حالة الطقس
٩,٠٥ نحو القمة
١٠,٠٠ طال السهر
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,١٥ من مهرجانت الاوربت/ هاني شاكر خفقات قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ ابطال القصص الكلاسيكية
٣,٣٠ Treasure Hunt
٤,٠٠ فلم اجنبي فرنسي
٦,١٥ The Simpsons
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ عالم السينما
٨,٣٠ بابيلون – ٥
٩,١٠ علم التنجيم
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ The X Files
١١,٠٠ Halifax /الشرطة القاسية
١٢,٠٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعدها: محمود يوسف محمود الجوفة

افقي
١– كلمتان الاولى مطربة سورية والثانية مطربة مصرية ٢– كلمتان الاولى مطربة عربية راحلة والثانية في الوجه معكوسة ٣– رئيس وزراء اردني راحل – ر ٤– صاحب كتاب مجتمع الكراهية + للنداء معكوسة ٥– علم مذكر. علم مذكر ٦– شاعر عربي معاصر ٧– مطربة عربية ناقص الحرفين الاخيرين ٨– لاعب دولي + جدها في وسواس ٩– مدينة اردنية + فـ.

عمودي
١– لحد الوالدين معكوسة + و + س + حرف جر + جدها في مازنا ٢– بحر + ص + ع + ا + زاهي مبعثرة ٣– ا + في اليد + جواب معكوسة + ولجو مبعثرة ٤– لرشد + ي + ج + هرب + حيوان قطبي + ر ٥– نصف هيثم + احد الوالدين. ق + من الضمائر + ص ٦– و + للتمني معكوسة + ع + بئر + مقياس ارضي + ع ٧– واد في الاردن + ت + متشابهان + للتعريف + متشابهان ٨– ماء الحياة + للنهي + للنصب + ما يرتديه خريج الجامعة ٩– هـ + علم مذكر + علم مذكر.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							

حل الشبكة السابقة

افقي
١– لين بطوطة ٢– لا + ياسر + او + هـ ٣– حر + ري + مد + و + ي ي ٤– س + و + ا + لا + لن + د ٥– يد + يمن + هنا ٦– نوال الزعبي ٧– رن + ي + بس + سل ٨– ود + وحدات + اا ٩– ر + هـ + بب + م م + ن.

عمودي
١– الحسين + نور ٢– بارود + و ردة ٣– نيران + ا + ود ٤– لب + ي + ليلى + ود ٥– طمس + ام + م + بم ٦– ورد + لب + ام ٧– طاولة + ز + س + ت ٨– هو + ين + ن + غسان ٩– بادية + لا.

ملاحظة : الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

دوام ٢٤ ساعة

شركة – جبل الحسين ٥٦٧٧٧٦٦، فرانس – جبل الحسين ٥٦٦١٩١٢، ريال – جبل الحسين ٥٦١٨١٨٧، السلام – وسط البلد ٦٣٦٧٣٠، الرابية – المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٢، الاصيل – تلاع العلي ٥٥٢٥٠٣٠، صيدلية – تلاع العلي ٦٨٧٠٠١، الصديق – الهاشمي الشمالي ٩٨٩٢٢٦، شفاء – ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق – ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء – الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس – الوحدات ٧١٥٩٠٥، الفرسان – ابو علندا ٧٣٩١٧٤، الميدان – ابو علندا ٤١٦١١٨٦٩، الشرق – اربد ٢٧٥٨٢٥، زهران – اربد ٢٧٢٣١٧، صيدلية عبهو جبل

دوام ١٢ ساعة

البيان – طلعة ام السماق، روان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١، سلة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦، الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٢٣٠

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

البرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٣٦، عدنان اربد ٢٧٧٧٩١، فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٥، زمزم اربد ٢٧٩٣٣٢، الفطيري اربد ٢٧٨٩٩٠، الرازي اربد ٢٧٦٣٧٨، الجامعة اربد ٢١٢٠٨١، الفيصلية اربد ٢٥٠٨١٧، غرناطة اربد ٢٥١٤٦٠، ابن الهيثم اربد ٢٥٠٤٢٨، سلامة اربد ٢١٠٣٤٥٢، بلاط الشهداء اربد ٢٢٠٠٧١، ابن الهاشمي ٨٨٩٨٦١، الخنساء الهاشمي ٨٨٩٧٧١، النهضة جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤، الندى جبل النصر، الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥، راس العين راس العين ٧٨٦٣٣٦، جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٤٠، سامر جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤، عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩، ملاذ ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٢، نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٧١٩، الكردي ابو نصير ٨٣٧٧٦٦، الارجوان طبربور ٧٠٣٩٣٠، طبربور، مجمع جبر ام السماق ٨٦٨٥١٠، مالي ام السماق ٨١٨٨٤٢، العمد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠، سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨، سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٣، الخولي جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧، الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧، زهران المركزية جبل عمان ٨٦١١٢٠، صنوبر القويسمة ٤٧٨٥٢٠٤، الكتبي القويسمة ٥٦٦٧٢٠٠، صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١، بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤، النجمة الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠، بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٧٣٠، مخازن المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩، ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩، حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢، مروزة وادي السير ٨٢٦٧٨٢، وسام وادي السير ٨١٦٩١١، شفاء تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥، رؤى تلاع العلي ٥٦٩٢٦٢٤، عماد الدين تلاع العلي ٥٦٩٢٤١٧، التحسين تلاع العلي ٨٣٩٤١٧٨، تيسير وسط البلد ٤٦١٤٢٢٤، الحسينية وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦، مهنا الوحدات، سمية الوحدات ٧٨٣٧٧١، البشير الوحدات ٧٥٣٦٦٧، المصري الوحدات ٧٧٢٦٧٩، الاديب القويسمة ٧١٨١٩٤، منى القويسمة، دوار الشهيد سحاب ٧٢٣٦٥٦، دار الحكيم الهاشمي، بلادي الهاشمي ٨٨٩٠٢٤، سمير النصر ٢١٠٤٩٩، نجلة الشرق ٤٣٣٠٣٦ ، جبرين، العين، بدر الصليح ٥٥٥١٤١، السروق، سلاوي الزرقاء ٩٤٧٤١١، المنهل الزرقاء ٩٨٣٥٦٣، ابو بيه الرصيفة ٩٠١٤٠٠، البتول الرصيفة، القدس العقبة ٣١٤٧٤٧، العقبة الحديثة العقبة ٣١٥٠٣٥، سعد وادي السير ٨١٩٨٣٧، الشوارة وادي السير ٨٥٢١٣٦، الهاشمي جبل الهاشمي ٩٩٧٦٩٩، الشرق اربد ٢٧٥٨٣٥، الغزالة الرصيفة ٧٨٢١٩٩، راس الخصيمة

الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة

عمان
الجلاء ٦٣٦٤٣٢٨، بولاني ٤٦٣١٣٨١، الطبية ٤٦٧٥٠١٠، زينة، المجمع ٤٦٧٢٣٦٧، عزت ٤٦٨٥٣٣٧، شامي ٤٦٤٠٦٦١، الزهراء ٤٦٤٩٢٠٨، العارف ٨٨٢٠٠٨، سهيل القبرصي ٤٦٢٨٠٥٧، الشيماء ٤٩٩٨٣٧١، السلسبيل ٤٨٩٠٣٨٢، نسرين ٧٥٤١٧٧، رشا ٨٤٧٥١٥، الطوارىء العرب الدولية ٧٥٥٧٤٤، ابو راضي ٦٣٩٠٢٦٢، هشام ٨١١٩٥٧
المدينة الرياضية، الشورى طبربور، طبربور

شفا بدران، شفا بدران، وادي الحدادة، الفرقان، ناعور، الفصستي، مرج الحمام، رائد الحديثة، صويلح، نويا، الجبيهة، اللؤلؤة، وادي السير، اكابر، خلدا وام السماق، الصابر، ضاحية الحسين، وهيب، تلاع العلي، حمدي، المحطة، الحسنة، سحاب، الاسراء، القويسمة، مامون، ابو علندا، ابو علندا، المقابلين، المقابلين، خريبة السوق، عماد، اليادودة، شابة

الجبيهة، الزوابعة، معان، منصور ابو طويلة + ابو طويسة، المشرق، النسري، الرويشد، الرباوي، مطير السرحان، مطير السرحان، المشتبة، المشتبة، صبيحا، صبيحا، اربد الريحاني، ابراهيم – تلك، جرش، ايدون، شطناوي، المزار، المزار، الصريح، عمرو، الحصن، الدواء، مخيم الشهيد، مخيم الشهيد، الكورة، العنزي، السلط، خلدة

مخيم البقعة، النعيم الجديد، الطيبة، نور، مستحضر، مستحضر، الحصن، مرتك، عين الباشا، الاحمد، الشونة الشمالية، الشونة، الشونة، التجمبة، المشارع، المشارع، وادي اليابس، وادي الريان، الكريمة، منارة الحمود، الشونة الجنوبية، الانوار، عطون، عطون الحديدة، المرغة، الصبرة، جرش، حسن، ترمسنا، حمسلة

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٢٠٠	٢٥٠
خيار	٣٥٠	٣٩٠
كوسا	١٧٠	٢١٠
بطاطا	٣٥٠	٣٩٠
بصل ناشف	٣٥٠	٣٨٠
باذنجان	١٨٠	٢٢٠
زهرة بيضاء	٣٣٠	٣٧٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٥٠	٣٠٠
جزر	٣٠٠	٣٣٠
ملفوف	٢٠٠	٢٣٠
فاصوليا	٧٠٠	٧٥٠
سبانخ	٢٥٠	٣٠٠
كلمنتينا	٣٠٠	٣٤٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
ليمون	٥٠٠	٥٥٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
برتقال ابوصرة	٦٥٠	٦٩٠
جوافة	٥٠٠	٥٥٠
تفاح	٧٠٠	٧٥٠
بوملي	٣٥٠	٣٩٠
عنب زيني	٦٥٠	٧٠٠
كريفوت	٢١٠	٢٥٠
ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠
باميا	٩٠٠	٩٥٠
ملوخية	٢٥٠	٢٨٠

وزارة التموين : مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٥٠٠

حظك اليوم

الحمل: مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع اخرين بالهاتف.

الثور: هذا اليوم جيد للفت انظار المسؤولين اليك.

الجوزاء: الذين يعملون من البيت يجب ان يحرصوا على التعامل مع اناس في موقع السلطة والنفوذ.

السرطان: مكاسب مالية هذا اليوم اكثر مما هو متوقع.

الاسد: اذا كان هناك تغيير في علاقاتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن.

العذراء: العمل الروتيني يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مالوفة لك.

الميزان: مقدرتك على اقناع الاخرين بالقيام بواجباتهم تكون عادية.

العقرب: الشركاء سيكونون متعاونين هذا اليوم.

القوس: لا تخشى تجربة الاتجاهات الجديدة. دع طاقتك تعمل الى ابعد ما تستطيع.

الجدي: اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعوك للتفكير في المستقبل.

الدلو: الامور الروتينية يجب ان تكون شغلك الرئيسي لانك لست بحماسك المالوف هذا اليوم.

الحوت: الثقة والاحترام المتبادل هما اهم اسس الحياة السعيدة المستقرة.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
اجمل الافلام الكوميديا/ الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
١٢,٣٠–٣,٣٠–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا «١»
ت: ٤٦١٢٤٩٤ اقوى قصة حب THE BOXER بطولة: دانيال داي/ لويس اميلي واتسون الحفلات ١٢,٣٠–٣,٣٠–٦,١٥–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا «٢»
ت: ٤٦٣٤١٤٩ ROB ROY بطولة ليام نيسون وجيسيكا لانغ الحفلات ١٢,٣٠–٣,٣٠–٦,١٥–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
كونكورد «١» ADDICTED TO LOV. 12.30–٣,٣٠ مساء GAME 6.15–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢» UPCLOSE & PERSONAL 3.30–٥,٣٠ فقط

جاليريا «١»
اجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي.. في صعيدي في الجامعة الامريكية ٣,٣٠–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

جاليريا «٢»
اجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي.. في صعيدي في الجامعة الامريكية ٣,٣٠–٦,١٥–٨,١٥–١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
١. ديمي مور... في احدث الافلام العالمية المجندة G.I.JANE
٢. نجم الكوميديا جيم كاري.. في كذاب كذاب
١٠,١٥–٤,٣٠–٧ مساء

سينما رغدان
١. مقاتل الشوارع فان دام
٢. الانفجار الاخير ارنولد شوارزنجر
٣. هدى ومعالي الوزير نبيلة عبيد
٤. جيت سوني لول
٥. خط الدفاع الحديدي

سينما عمون
القصة الكاملة لحياة الزعيم الكبير جمال عبدالناصر
الحفلات: ١٢,٣٠–٣,٣٠–٦,١٥–٨,٣٠ مساء

سينما الخيام
الخيام ١
١. مشاغبون في البحرية
٢. صالون الجميلات
الحفلات ١٢–٣–٦ مساء
الخيام ٢
١. شلة الانس
٢. التقرير الخاص
الحفلات ١٢–٤–٧ مساء

سينما فلسطين
١. احمد زكي رغده.. في كابوريا
٢. فان دام: كويست
٣. جاكي شان
٤. الملاك الازرق
٥. الرقصة المثيرة

عروض مسرحية

مسرح نبيل
قريبا.. قريبا
الافتتاح الكبير.. ابوعواد الفاس بالراس

مسرح هشام
ترقبوا.. المسرحية الجديدة بطولة هشام يانس وامل الدباس

مسرح [illegible]
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين «سمعة» تاليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح عمون
ترقبوا المسرحية الكوميدية الهادفة!!

الدستور الاقتصادي

رئيس شركة سيمنز يجري محادثات في المغرب

□ الرباط/رويترز:

قال بيان لوزارة المالية المغربية ان وزير المالية فتح الله ولعلو اجرى محادثات امس الاول مع هنريش فون بيرير رئيس شركة سيمنز الالمانية شملت بحث سبل تعزيز التعاون في قطاع الالكترونيات · واضاف البيان ان المحادثات شملت اجمالي استثمارات المانية في المغرب وخاصة في مجال الاتصالات والالكترونيات والبنية الاساسية · وتابع ان الطرفين يعتزمان القيام بمشاريع مشتركة في المستقبل · وقالت وكالة انباء المغرب العربي انه في وقت سابق التقى فون بيرير بولي العهد المغربي الامير سيدي محمد وشركة سيمنز واحدة من المستثمرين الرئيسيين في المغرب · وانشئ مقرها في المغرب في عام ١٩٧٨ في الدار البيضاء برأسمال قدره ٢٠ مليون درهم/ ٢ر٢ مليون دولار.

انخفاض الاسهم الفلسطينية

□ نابلس/رويترز:

[illegible] الاسهم الفلسطينية هبطت بنسبة [illegible] سهم الاتصالات الفلسطينية وهو [illegible] صعدت يوم أحد اكثر من ثلاثة في [illegible] وكانت [illegible] معاملات بعد التوقيع على اتفاق [illegible] حجم التعاملات في [illegible] ولكن عند الاغلاق هبط المؤشر [illegible] جديد بين اسرائيل و ١٦ نقطة · [illegible] او ٤٤ر١ نقطة [illegible] سهما بقيمة ٣٣٥٤٥٨ دينارا اردنيا مقابل [illegible] حجم التعاملات ٣٥ [illegible] دنانير يوم احد الماضي · وجرى تداول ٣٠ [illegible] سهما بقيمة ٣ [illegible] صعدت ستة منها وهبط سهم واحد بينما ثبت [illegible] في البورصات الفلسطينية / بالتيل / الخسارة الوحيدة [illegible] سهم [illegible] المئة الى ٦٩ر٣ دينار بعد تداول ٢٧٤٠٠ سهم [illegible] فهبط [illegible] تعاملات امس الاول [illegible] ليكون بذلك انشط [illegible]

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 30 OCTOBER 1998, NO. 11209 VOL 32 - AMMAN

الجمعة ١٠ [illegible] ١٤١٩هـ الموافق ٣٠ تشرين الاول ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢٠٩ السنة الثانية والثلاثون/عمان

بقيمة ٨ ملايين مارك الماني

منحة المانية للاردن لدعم مشروع تطوير عمليات ادارة سلطة المياه

□ الدستور الاقتصادي

تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على تبادل مذكرات بين الحكومتين الاردنية والالمانية تقدم بموجبها الحكومة الالمانية منحة بقيمة (٨) ملايين مارك الماني كمساعدات اضافية لدعم مشروع تطوير عمليات ادارة سلطة المياه، والذي يهدف الى تحسين مصادر مياه الشرب لسكان الاردن من حيث الكمية والنوعية مع الاخذ بالاعتبار مصادر المياه وادارة هذه المصادر بالاضافة الى العمل على مساعدة سلطة المياه في محافظة عمان بالتحول للعمل على اسس تجارية.

تشمل هذه المساعدات تعيين مستشارين في مجالات مختلفة منها التنظيم والادارة واعادة الهيكلة الادارية لتهيئة سلطة المياه للعمل على اسس تجارية وتخفيض الفاقد من المياه وكذلك في مجال تدريب الكادر الفني في مركز التدريب المهني. كما يشمل للشروع تعيين خبراء محليين واجانب في مجالات متعددة منها المحاسبة والاستشارات التنظيمية والادارية والتشغيلية وكذلك تزويد المشروع باجهزة تشغيل مصادر المياه ولوازم مكتبية بالاضافة الى توفير تدريب للكوادر الاردنية في مجالات مختلفة تتعلق بقطاع المياه. وتعتبر المانيا من مصادر المساعدات الخارجية الرئيسية للاردن حيث تقدم مساعدات خارجية سنوية بحدود ٦٠-٥٠ مليون مارك الماني على شكل قروض ميسرة ومساعدات فنية واقليمية يتركز معظمها في مجال المياه العادمة.

ووقع على هذه المذكرات الدكتور نبيل عماري وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور بيتر منتدي السفير الالماني في عمان نيابة عن الحكومة الالمانية وحضر التوقيع الدكتور عبدالرزاق بني هاني امين علم وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين من كلا الجانبين.

تأسيس اول منتدى مصري للاقتصاد الدولي

□ القاهرة/رويترز:

قال محمد شفيق جبر رئيس شركة ارتوك جروب للاستثمار والتنمية انه تم تأسيس اول منتدى اقتصادي مصري كمنظمة غير حكومية مصرية مستقلة تهدف الى تنشيط دور مصر الاقتصادي في المحافل الدولية. واضاف ان المنتدى اطلق عليه اسم منتدى مصر الدولي للاقتصاد وانه يهدف الى مد جسور التعاون وتنمية العلاقات الاقتصادية مع المؤسسات المالية والمنظمات الاقتصادية العالمية·

وقال انه تم الاعلان عن تأسيس المنتدى يوم الثلاثاء الماضي في حفل حضره ثلاثة وزراء مصريين· وصرح جبر الذي تم انتخابه رئيسا لمجموعة المؤسسين للمنتدى انه يهدف الى تنظيم الندوات والمؤتمرات المتخصصة في المال والاقتصاد واستضافة الشخصيات العالمية المؤثرة في صناعة القرار الاقتصادي واصدار نشرات دورية متخصصة عن فرص الاستثمار في مصر·

عقب مباحثات اقتصادية أردنية امريكية

د. الحلايقة: اختلاف في الفهم بين الاردن واسرائيل بشأن اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة

□ عمان – الدستور:

التقى وزير الصناعة والتجارة محمد صالح الحوراني امس في مكتبه وفدا اقتصاديا امريكيا بحضور امين عام الوزارة الدكتور محمد الحلايقة، حيث تم خلال اللقاء بحث معوقات التجارة بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية من جهة والاردن واسرائيل من جهة اخرى.

وقال الدكتور الحلايقة عقب الاجتماع ان الوفد استمع الى شرح مفصل عن المعوقات التي يواجهها المصدر الاردني وخاصة الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية والتي تم تصنيفها تحت محدودية القوائم السلعية (A1 - A2) واجراءات للمواصفات والمقاييس والاجراءات الامنية والتفتيش وموضوع الجسور والنقل.

وبين انه تم التاكيد على حرص الاردن على تطوير العلاقات التجارية لما فيها مصلحة جميع الاطراف.

وفيما يتعلق بالمناطق الصناعية المؤهلة (QIZ) ذكر الحلايقة انه تم بحث سبل تنشيط هذه المناطق المعتمدة، مشيرا الى تاكيد الجانب الاردني على ضرورة المرونة فيما يتعلق ببعض المعايير المطلوبة.

واشار الدكتور الحلايقة الى اختلاف في الفهم بين الاردن واسرائيل لبعض المعايير المتعلقة بالفترات المسموح فيها ونسبة الـ ١٢٪ المتعلقة بتكلفة الانتاج ضمن اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة منوها الى تفهم الجانب الامريكي لهذا الامر الذي وعد بدراسته مع الجانب الاسرائيلي او متابعته على مستوى ثلاثي.

كما نوه الى ان الجانب الامريكي ابدى تعاطفه مع الطلب الاردني بضرورة توسيع القوائم السلعية (A1 - A2) كون هذا الامر من شأنه ان يحقق نقلة نوعية في التجارة.

وضم الوفد الامريكي المستشار الاقتصادي في القنصلية الامريكية العامة في القدس المحتلة والمستشار الاقتصادي في السفارة الامريكية في تل ابيب والمستشار الاقتصادي في السفارة الامريكية بعمان.

محمد صالح الحوراني

سريلانكا تسعى لتدعيم علاقاتها التجارية بالعراق

□ كولومبو/رويترز:

قال مسؤول حكومي سريلانكي ان وفدا من بلاده سيزور العراق الاسبوع المقبل في رحلة تهدف الى استئناف تجارة الشاي والنفط بين البلدين·

·وفي مقابلة مع رويترز قال كليفورد راتوات رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة الشاي في سرينكا ستذهب الى العراق في الاول من تشرين الثاني في وفد برئاسة وزير التجارة· وتتعلق الزيارة اساسا باستئناف التجارة وتعزيز اواصر الصداقة· وقبل عام ١٩٩٠ كان العراق يتصدر مشتري الشاي من سريلانكا بنسبة ٢٠ في المئة من صادرات الشاي السريلانكي·

واعتاد العراق على استيراد ما بين ٤٠ و ٤٥ مليون كيلوجرام من الشاي سنويا تمثل نسبة الشاي السريلانكي منها ما بين ٦٠ و ٧٠ في المئة· وبعد ازمة الخليج قدمت سريلانكا تسهيلا ائتمانيا قيمته ٢٥ مليون دولار الى العراق لشراء الشاي في ١٩٩١ بيد ان مسؤولين قالوا ان سريلانكا لم تتمكن من تقديم تسهيل ائتماني مشابه في ١٩٩٣ بسبب اعتراض البنك المركزي·

ومنذ عام ١٩٩٦ لم تستطع سريلانكا بيع الشاي لبغداد الا عبر طرف ثالث لاحد المراحل الاربعة لاتفاق النفط مقابل الغذاء الذي اقرته الامم المتحدة·

وقال راتوات ان الوفد المسافر الى العراق سيضم ايضا مصدري شاي سريلانكيين ومسؤولين من مؤسسة سايلون بتروليوم والبنك المركزي·

وتابع لايمكن ان احدد كميات الشراء قبل عودتي لكنها ستكون كميات ضخمة· فالعراقيون يكثرون من شرب الشاي ويحبون الشاي السيني وهم يتجهون ان الهند لان شايها ارخص·

ولم يذكر راتوات تفاصيل بشأن استئناف تجارة النفط·

«بترا» تتسلم جائزة تقديرية من معرض قطر للمال والاستثمار

□ الدوحة – بترا:

قام السيد يوسف حسين كمال وزير المالية والاقتصاد والتجارة القطري بتقديم جائزة تقديرية من معرض قطر للمال والاستثمار لوكالة الانباء الاردنية.

وتسلم الجائزة نيابة عن الوكالة مراسلها في دولة قطر ترحيب [illegible] الطعيمات في الحفل الختامي للمعرض الذي شاركت به ٢٥ دولة عربية واجنبية واستمر اربعة ايام.

واعرب السيد ابراهيم السيد رئيس مجلس ادارة المركز العربي للاعلام منظم المعرض والسيد يعقوب زيتون مدير المعارض والمؤتمرات في المركز عن شكرهما وتقديرهما للدور الفاعل الذي بذلته الوكالة والجهد البناء الذي كان له اكبر الاثر في انجاح معرض قطر الاول للمال والاستثمار لعام ١٩٩٨.

واشار السيد زيتون الى ان هذا المعرض سيتم اقامته في شهر تشرين الاول من كل عام بهدف جمع المستثمرين و [illegible] لعقد الصفقات [illegible] المتبادلة بينهم سواء داخل قطر او خارجها.

لشراء ٦ طائرات جديدة

طيران الخليج تسعى للحصول على قرض كبير

□ المنامة/رويترز:

قالت شركة طيران الخليج امس انها تسعى للحصول على قرض تتراوح قيمته بين ٥٥٠ و ٦٠٠ مليون دولار لشراء ست طائرات ايرباص ٣٣٠/ ٢٠٠.

وقال وولتر فان وست نائب رئيس شركة طيران الخليج للشؤون المالية في تصريحات لرويترز اننا نسعى للحصول على مبلغ يتراوح بين ٥٥٠ و ٦٠٠ مليون دولار لتمويل شراء ست طائرات·

واضاف ان الشركة سبق وان وقعت اتفاقا مع اربع جهات مقرضة يوم ١٩ تشرين الاول للحصول على مبلغ ٦٠ مليون دولار·

ويقع مقر طيران الخليج في البحرين وتشترك في ملكيتها حكومات البحرين وقطر وسلطنة عمان وامارة ابوظبي بحصص متساوية. ومن المقرر ان تتسلم الشركة ست طائرات ايرباص ٣٣٠/ ٢٠٠ بتكلفة ٦٠٠ مليون دولار بدءا من حزيران القادم· ولديها خيار شراء ست طائرات اخرى·

في حال رفض عرضها بشأن خط الانابيب

تركيا تعتزم تغيير مصادرها النفطية

□ انقرة/رويترز:

قال وزير الخارجية التركي اسماعيل جم ان تركيا ستلجأ الى مصادر اخرى للحصول على احتياجاتها من الطاقة اذا لم يقع الاختيار على عرض تقدمت به لاقامة خط انابيب لنقل نفط بحر قزوين من جانب كونسورتيوم يقوم بتطوير حقول النفط هناك·

ونقلت وكالة انباء اناضول عن جم قوله لمسؤول امريكي زائر اذا ارتكب خطأ اختيار مشروع لنقل نفط بحر قزوين الى الاسواق الغربية من خلال المضايق التركية فان تركيا ستعطي اولوية لمصادر الطاقة من خارج بحر قزوين·

وابلغ جم المستشار الخاص للرئيس امريكي بيل كلينتون للطاقة من بحر قزوين ريتشارد مورنينجستار ان تركيا لن تسمح بتحويل المضايق الى خط انابيب لنقل النفط· وفي الاسبوع الماضي اتفق مسؤولون حكوميون ومن شركات نفط امريكية على ان مشروع مد خط انابيب بطول ١٧٣٠ كيلومترا من باكو الى ميناء جيهان التركي الذي اقترحته تركيا في البداية في عام ١٩٩٢ غير قابل للتنفيذ من الناحية التجارية·

وقال نجاتي اوتكان المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين ان مصادر الطاقة المحتملة لتركيا التي تشتري معظم نفطها من الشرق الاوسط وشمال افريقيا يمكن ان يصبح اندونيسيا ودول شمال افريقيا·

ومن المقرر ان تعطي شركة التشغيل الدولية الاذربيجانية التي تضم ١٢ شركة خاصة وحكومية برئاسة شركة بريتيش بتروليوم واموكو توصيتها الى الحكومة الاذربيجانية في تشرين الثاني بشان مسار التصدير الرئيسي من باكو·

وقال جم ان تركيا مستعدة لبحث جميع نواحي القلق التجاري المشروعة للشركات التي ستضخ الخام عبر خط لانابيب نفط باكو الى جيهان·

وصرح مورنينجستار الذي يزور تركيا ليؤكد مجددا الدعم الامريكي لاقامة خط انابيب بان تركيا تقدم حوافز للشركات ليصبح خط لانابيب باكو جيهان قابلا للتطبيق تجاريا·

وقال انني اعلم ان الحكومة التركية جادة للغاية في حديثها بشأن اعفاءات ضريبية لفترات محددة ··· والتمويل وخفض الرسوم الجمركية· هذا هو نوع لاشياء التي اذا اضيفت ستجعل المشروع قابلا للتنفيذ.

ولكن وزير الطاقة التركي جمهور ارسومر الذي اجتمع مع مورنينجستار امس الاول امتنع عن التعقيب على الحوافز· وقال اننا نبحث كل اشياء الممكنة·

وفي لندن قالت مصادر في صناعة النفط ومصادر سياسية ان تركيا قدمت شروطا افضل لاحياء مشروع خط الانابيب من بحر قزوين·

وقالت المصادر انه بالاضافة الى الاعفاءات الضريبية تعرض تركيا ضمانات بان الاتعاب التي ستتقاضاها لنقل النفط ستغطي التكاليف فقط ولن تستهدف تحقيق الربح·

البنك المركزي الايراني يثبت سعر صرف الريال

□ طهران/رويترز:

اذاع تلفزيون طهران ان البنك المركزي الايراني أعلن اعتزامه تثبيت سعر صرف الريال حتى اذار ٢٠٠٠ على الاقل· وجاء اعلان البنك المركزي بعد تصريح مسؤول مصرفي رفيع المستوى ان فترة تثبيت أسعار الصرف تجاوزت الغرض منها· وقال التلفزيون التابع للدولة اعلن البنك المركزي ان سياسة تثبيت اسعار الصرف ستستمر حتى نهاية عام ١٣٧٨/ الموافق ٢٠ اذار ٢٠٠٠. واشار البنك ان سياسات الصرف بعد ذلك التاريخ المواكب لانتهاء ثاني خطة خمسية ايرانية ستحدد في اطار الخطة الثالثة·

وقال ان تصريحات محمد جعفر مجرد نائب محافظ البنك المركزي التي طالب فيها بالتخلي عن تثبيت سعر الصرف تشير الى الخطة الثالثة للتنمية وهي مازالت قيد الاعداد· وقال مجرد في تصريحات له ان التخلي عن تثبيت أسعار الصرف سيزيد من قدرة الاقتصاد على مقاومة صدمات مثل هبوط الاسعار النفط·

وفي ١٩٩٥ حظرت ايران تجارة العملة في السوق الحرة وفرضت سعر تبادل ثابت يساوي ثلاثة الاف ريال لكل دولار بهدف وقف انهيار عملتها بعد اعلان العقوبات الامريكية على الجمهورية الاسلامية· وكانت العملة الايرانية هبطت في ذلك الوقت الى سبعة الاف ريال لكل دولار· وأسفر القرار عن استقرار نسبي في مركز الريال بعد القاء القبض على عشرات من تجار العملة في الشوارع الايرانية· غير ان القرار تسبب في انخفاض حاد في الصادرات غير النفطية مع احجام التجار عن تحويل ايراداتهم من العملة الصعبة الى العملة المحلية بالسعر الرسمي.

وواصل رجال الاعمال انتقادهم لنظام اسعار الصرف الايراني الذي يشمل سعر ١٧٥٠ ريالا للدولار في بعض حسابات الموازنة الحكومية.

بيد ان القضية تتميز بحساسية سياسية حيث اعتبرت الضوابط الحكومية دفاعا عن العملة الوطنية في مواجهة الضغوط الاجنبية ضد الجمهورية الاسلامية·

ويقول معارضو تثبيت أسعار الصرف انه يفرز فسادا في التعاملات حيث ينتهي المطاف بما تحصله الدولة الى البيع بارباح عالية في السوق السوداء غير المشروعة وان كانت نشطة·

وهبط الريال هذا العام في السوق السوداء مدفوعا بضعف أسعار النفط· واستقرت عملة ايران الاربعاء الماضي عند حوالي ٦٨٠٠ ريال للدولار من ٤٨٠٠ ريال في كانون الثاني·

وايران ثالث بلدان العالم تصديرا للنفط وتمثل الصادرات النفطية ٨٠ في المئة من دخلها من العملة الصعبة·

من خلال جناح متميز

الامارات تشارك بمعرض بغداد الدولي

□ دبي – (اف ب):

اعلن مسؤول في مركز الاعمال الدولية في دبي امس الاول ان ٢٨ شركة اماراتية بينها اربع شركات سعودية ستشارك في جناح الامارات في معرض بغداد الدولي الذي يبدأ في الاول من تشرين الثاني المقبل ويستغرق عشرة ايام.

وقال عماد السيد المدير المالي والاداري في مركز الاعمال الدولية الذي ينظم مشاركة الامارات في المعرض ان جناح الامارات سيضم ٣٢ شركة متخصصة في الصناعات الغذائية والادوية والالبسة والخدمات النفطية واجهزة استقبال الارسال الفضائي والمنتجات الالكترونية.

واوضح السيد ان بين هذه الشركات اربع شركات سعودية تشارك تحت جناح الامارات.

ويشار الى ان العلاقات الدبلوماسية بين بغداد والرياض مقطوعة منذ حرب الخليج عام ١٩٩١، لكن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح اعلن في ايلول الماضي ان بلاده وقعت عقودا مع شركات سعودية بقيمة مئة مليون دولار. وكانت الامارات قد شاركت في معرض بغداد الدولي العام الماضي لكن مشاركتها كانت محدودة.

واضاف السيد انه اضافة الى الشركات الخاصة سيشارك في المعرض عدد من الهيئات الحكومية الاماراتية بينها سلطة موانىء دبي وسلطة ميناء زايد في ابو ظبي وغرفتا التجارة والصناعة في دبي وابو ظبي.

وتابع ان وفدا اماراتيا برئاسة سلطان بن سليم رئيس سلطة موانىء دبي سيغادر الامارات اليوم ويلتقي في بغداد الفعاليات الاقتصادية والتجارية الرسمية والخاصة.

وقدر السيد حجم البضائع المشاركة ب ٣٥ طنا تم شحنها على ثلاث سفن وان القسم الاكبر من هذه البضائع سيترك في العراق كهبات.

واشار السيد الى ان اتصالات جرت مع لجنة العقوبات في الامم المتحدة وقيادة البحرية المتعددة الجنسيات في الخليج المكلفة تنفيذ الحظر البحري على العراق لتسهيل المشاركة الاماراتية في معرض بغداد الدولي وتسهيل عبور البضائع التي ارسلت بحرا.

وقطعت العلاقات الدبلوماسية بين الامارات والعراق منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ لكن الامارات دعت مرارا الى رفع الحظر المفروض على العراق والى اعادته الى الاسرتين العربية والدولية.

والامارات هي من ابرز الدول التي تقدم مساعدات انسانية للعراق كما ان دبي هي مركز عبور مهم للبضائع المتوجهة الى العراق وقدرت وكالة الانباء الاماراتية حجم المساعدات التي قدمتها الامارات الى العراق خلال السنوات الثلاث الماضية بستة ملايين دولار.

وكان مسؤول عراقي قد قال قبل يومين ان شركات ومؤسسات من ٣٠ دولة ستشارك في هذا العام في معرض بغداد الدولي بينها ثلاث دول خليجية هي الامارات وسلطنة عمان وقطر. واوضح ان بين الدول المشاركة الاردن والمغرب وسوريا وتونس والجزائر ومصر واليمن وتركيا وفرنسا وايطاليا والصين والارجنتين والهند واليونان وروسيا ويوغوسلافيا وسويسرا [illegible]

دبي تعتزم بناء مجمع لتصنيع الذهب والالماس

□ دبي – (اف ب):

اعلنت شركة "اعمار" العقارية في دبي عن مشروع قريب لبناء مجمع لتصنيع الذهب والالماس تبلغ كلفته ٢٧ مليون دولار.

وذكر بيان للشركة ان اعمال بناء المجمع في دبي، احدى الامارات السبع في الامارات العربية المتحدة، ستبدأ في مطلع كانون الثاني المقبل على ان تنتهي المرحلة الاولى منه بعد ١٢ شهرا.

واضاف ان المجمع "الذي سيقام على مساحة ٥٥ الف متر مربع ويضم خمسة مبان مؤلفة من ٧٥٠ وحدة صناعية ومختبرات تجارب ومتحفا، سيكون الاول من نوعه في الخليج.

ومنذ العام ١٩٩٠ اصبحت دبي اكبر مركز لاعادة تصدير سبائك الذهب في العالم متخطية سنغافوره بعد تسويق حوالي ٦٦٠ طنا من المعدن الاصفر في ١٩٩٧.

وتعتبر الهند ودول الخليج الاخرى، ومن بينها السعودية، ابرز اسواق اعادة تصدير الذهب من الامارات.

ويشار الى ان شركة "اعمار" التي رفعت مؤخرا راسمالها بنسبة ٥٦١ بالمئة ليبلغ ٧٢٢ مليون دولار، انشأها مستثمرون محليون وحكومة دبي في ١٩٩٧ بهدف القيام بمشاريع عقارية كبرى في الامارات.

خطة تقشف بـ ٨٤ مليار دولار

البرازيل تعلن سلسلة اجراءات لتصحيح اوضاع الميزانية

□ برازيليا – (اف ب):

اعلنت الحكومة البرازيلية سلسلة [illegible] تهدف الى تصحيح [illegible] المالية العامة بغية اقتطاع [illegible] مليار دولار في ميزانية العام ١٩٩٩ [illegible] ما يعادل ٣.٠٨ من اجمالي الناتج المحلي [illegible] الانفاق العام وزيادة [illegible]

وقال مالان [illegible] علينا مواجهة التحدي [illegible] في السنوات الخمس الاخيرة [illegible] تسهيل [illegible] على مساعدة [illegible] صندوق النقد الدولي وهيئات مالية دولية [illegible]

وينص برنامج التصحيح [illegible] مليار ريال (العملة البرازيلية) من خلال [illegible] خلال خفض النفقات و [illegible] و١٣ مليار عبر زيادة الضرائب.

ويتمثل الهدف من هذه الاجراءات [illegible] لفترة ١٩٩٩–٢٠٠١ [illegible] الى خفض كبير للعجز البرازيلي [illegible] ١٩٩٨ اي ما يساوي [illegible]

والاجراءات التي [illegible] والمؤسسات [illegible] الدولة وهيئاتها وبعض [illegible] وزيادة الضرائب [illegible] الاصلاحات البرازيلية [illegible] وانتشرت الاسواق [illegible] البرازيل هذه [illegible] مصير روسيا والدول الاسيوية [illegible]

وتخشى اسواق [illegible] يمكن ان يسبب [illegible] العالمي· [illegible] الناتج المحلي.

وتقف البرازيل [illegible] الاقتصادية [illegible] الاقتصادي [illegible] الى رفع اسعار الفائدة [illegible] ان بلاده لن تغير سياسة سعر صرف [illegible] على [illegible]

وذكرت مصادر [illegible]

الناصري راض عن التخفيضات الحالية

السعودية والجزائر تسعيان لانعاش اسعار النفط

□ كيب تاون/رويترز:

قال مصدر سعودي امس ان الهدف الرئيسي للسعودية في سوق النفط العالمية هو تحسين اسعار بالتنسيق مع الدول المنتجة الاخرى·

وصرح المصدر للصحفيين قبل انعقاد مؤتمر دولي للطاقة في جنوب افريقيا ان هدفنا هو ان نشهد ارتفاع اسعار النفط بالتنسيق مع المنتجين اخرين·

وقال وزير النفط السعودي علي النعيمي للصحفيين ان عليهم ان ينتظروا حتى اجتماع اوبك في ٢٥ تشرين الثاني لمعرفة ما اذا كان سيتقرر اي خفض جديد في انتاج النفط·

وقال النعيمي هذا ليس اجتماعا لاوبك· [illegible]

وقال [illegible] من الاجتماعات الثنائية والمتعددة الاطراف بين [illegible] منتجين اخرين عقدت امس قبل بدء [illegible]

أعرب عبيد بن سيف الناصري رئيس أوبك ووزير النفط الاماراتي امس عن رضاه عن حجم الخفض في المعروض النفطي الذي اتفقت أوبك عليه بالفعل.

وقال الناصري للصحفيين قبل افتتاح مؤتمر دولي عن الطاقة في كيب تاون ان حجم التخفيضات التي اتفقنا عليها يمكن اعتباره حجما جيدا لكننا نأمل في التزام أفضل من جانب الدول الاعضاء·

ويقضي اتفاق أوبك الحالي والذي بدأ سريانه منذ بداية العام بتخفيض المعروض من نفط أوبك بمقدار ٦ر٢ مليون برميل يوميا· وتقول مصادر بصناعة النفط ان نسبة التزام باتفاق تدور حول ٩٠ في المئة.

وقال وزير النفط الجزائري يوسف يوسفي امس انه يتعين على الدول المنتجة للنفط ان تتخذ اجراء سريعا لانعاش الاسعار المنخفضة التي تلحق ضررا كبيرا باقتصادياتها·

وقال يوسفي للصحفيين قبل بدء مؤتمر للطاقة في مدينة كيب تاون لدينا مشكلة كبيرة جدا تخلق لنا مشاكل اقتصادية خطيرة واهم شيء هو ان تتخذ [illegible]

وقال الوزير الجزائري وهو من مؤيدي الاعلان عن جولة ثالثة من خفض المعروض النفطي هذا العام انه كلما اسرع المنتجون في اتخاذ اجراء كلما احسوا بثمرة ذلك اسرع· وتابع اذا امكن التوصل الى تفاهم ان فلماذا الانتظار مضيفا انه سيؤيد اجراء مزيد من خفض الانتاج لفترة اطول· واضاف ان هناك خلل كبير في التوازن بين العرض الطلب وعلينا تصحيحه· وكلما كان ذلك اسرع كلما كان افضل·

وقال انه سيتبادل الاراء خلال المؤتمر مع دول اخرى منتجة للنفط سواء من داخل اوبك او من خارجها بشأن ما يتعين عمله لانعاش الاسعار·

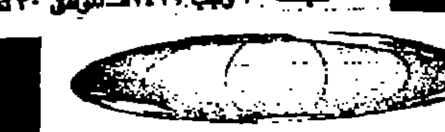
وقال منتجون اخرون انهم يتوقعون نتائج ملموسة من المؤتمر الذي يشارك فيه نحو ٣٠ من الدول المنتجة والدول المستهلكة للنفط·

وكان منتجو النفط الاعضاء في اوبك قد اتفقوا في وقت سابق من العام الحالي على خفض سقف الانتاج بمقدار ٦ر٢ مليون برميل يوميا حتى منتصف عام ١٩٩٩ · وخفضت دول غير اعضاء في [illegible] بواقع ٥٠٠ الف برميل يوميا·

وتتمتع الجزائر بتأييد اعضاء [illegible] في اوبك مثل الكويت وليبيا [illegible] ثالثة من خفض المعروض·

وقال يوسفي ان الجزائر [illegible] ميزانيتها مبنيا على اساس [illegible] دولارا للبرميل في عام ١٩٩٩ [illegible] الخام الجزائري بعلاوة على [illegible]

بورصات عالمية



انخفاض الدولار في طوكيو واوروبا وارتفاعه في امريكا

□ عواصم/رويترز:

انخفض الدولار امام الين في اواخر تعاملات طوكيو امس وسط تشاؤم متزايد بين المستثمرين والمصدرين اليابانيين بشأن فرص عودة العملة الامريكية الى مستوى ١٢٠ ينا في المستقبل القريب مما دفعهم الى البيع.

وبلغ سعر الدولار ٨٢ر١١٦ ين نزولا من ٨٨ر١١٧ ين اواخر التعاملات في نيويورك أمس الاول كما بلغ الدولار ٦٥٢٥ر١ مارك مقارنة مع ٦٥٥٢ر١ مارك اواخر التعاملات في نيويورك. وفي سوق العملات بنيويورك ارتفع الدولار مقابل العملات الكبرى.

وزاد سعر العملة الامريكية الى ٦٥٥٢ر١ مارك اواخر التعامل في نيويورك مقارنة مع ٦٥٢٠ر١ مارك في اقفال يوم الثلاثاء الماضي.

واغلق الدولار على ٨٨ر١١٧ ين منخفضا ٧٥ر١١٧ ين في اقفال يوم الثلاثاء الماضي. وفي بورصة نيويورك التجارية /نايمكس/ زاد سعر النفط الخام لعقود كانون الاول ١٦ سنتا ليغلق على ٢٩ر١٤ دولار للبرميل. وانخفض الدولار مقابل المارك والين في معاملات هادئة بعد تقرير بنك جولدمان ساكس اند كومباني استثماري الذي توقع ان تواصل العملة الامريكية الانخفاض.

وتوقع البنك هبوط الدولار الى ٤٨ر١ مارك على مدى الاشهر الثلاثة القادمة من مستواه الحالي البالغ ٦٥ر١ مارك. وفي مقابل العملة اليابانية توقع أن يختبر الدولار مستوى ١٠٩ ينات مقارنة بالسعر الحالي البالغ ١١٦ ينا.

ويـ
ين هبو

ارتفاع الاسهم اليابانية وهونج كونج والامريكية وانخفاض الاوروبية

□ عواصم/رويترز:

ارتفع مؤشر الاسهم اليابانية في نهاية تعاملات امس بعد موجة هبوط استمرت اربعة ايام.

وقال متعاملون ان اسهم البنوك قادت هذا التحرك الصعودي للسوق وسط توقعات بانها ستطلب اموالا عامة لدعم قاعدة رؤوس اموالها.

وبنهاية جلسة تعاملات امس ارتفع مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٦٥ر١٥٢ نقطة اي بنسبة ١٣ر١ في المئة ليغلق على ٧٢ر١٣٦٦٨ نقطة.

وزادت العقود الاجلة للمؤشر لشهر كانون اول ١٦٠ نقطة الى ١٣٧٢٠ نقطة.

وسجل مؤشر الاسهم في بورصة هونج كونج ارتفاعا طفيفا عند الاغلاق امس بعد معاملات متقلبة شهدت مكاسب شركات ممتازة ثم انتعاشها بعد موجة شراء في أواخر الجلسة.

واغلق مؤشر هانج سنج للاسهم للممتازة مرتفعا ٤١ر٤ نقطة أو ٠٤ر٠ في المئة ليصل الى ٤٦ر٩٩٣١ نقطة بعد تدنيه في وقت سابق من امس الى مستوى ١٩ر٩٥٧٨ نقطة.

... الامريكية
... امس الاول
... ية للبرازيل

ستساعد على استقرار الاسواق الصاعدة لكن سندات الخزانة هبطت بعد انباء حدوث طفرة كبيرة في طلبيات السلع المعمرة في ايلول.

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي مرتفعا ٩٣ر٥ نقطة الى ٩٧ر٨٣٧١ نقطة بعد ان فقد مكاسب كبيرة للجلسة الثانية على التوالي.

ولكن على مستوى التعاملات ككل في سوق نيويورك للاوراق المالية فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ١٥٢٢ الى ١٤٤٢ في حركة تداول معتدلة شملت ٦٧٥ مليون سهم.

وزاد مؤشر البورصة الامريكية ١٤ر٢ نقطة الى ٥٢ر٦٣٤ نقطة.

ونزل المؤشر المجمع لبورصة نيويورك لكل الاسهم العادية المقيدة ١٢ر٠ نقطة الى ٦٥ر٥٢٧ نقطة. وبقي متوسط سعر السهم دون تغيير.

وفي سوق السندات انخفض سعر سند الخزانة الطويل الاجل ومدته ٣٠ عاما ٣٢/٢١ نقطة او ٦٢٥ر٦ دولار لسند قيمته الاسمية الف دولار ليرتفع العائد عليه الى ١٢ر٥ في المئة من ٠٨ر٥ في المئة يوم الثلاثاء الماضي.

ولكن اتجهت الاسهم الاوروبية امس الى انخفاض لليوم الثاني على التوالي بعد ان دفع ارتفاع بورصة وول ستريت المحدود الليلة قبل الماضية بعض المستثمرين الى جني ارباح متواضعة بعدما سجلته اسهم من مكاسب في الاونة اخيرة.

وكانت الاسهم الالمانية اكبر خاسر في بداية التعاملات حيث هبط مؤشر اكسترا ملكس للتعاملات عبر شاشات الكمبيوتر ٤٤ نقطة أو ٩٣ر٠ في المئة.

وقال متعامل في مؤسسة سمسرة في فرانكفورت لايوجد سبب بعينه يدفع الاسهم للارتفاع. وهبط سهم ديملر بنز ٩٠ر١ مارك الى ٣٠ر١٢٦ مارك رغم اعلان الشركة عن ارتفاع المبيعات في الاشهر التسعة الاولى من العام بنسبة ١٧ في المئة وزيادة ارباح التشغيل الى ٥٠٨ر٥ مليار مارك /٤٥ر٣ مليار دولار.

وفي لندن اكبر بورصات اوروبا تراجع مؤشر فايننشال تايمز للمؤلف من اسهم ١٠٠ شركة صناعية كبرى ثماني نقاط تمثل ١٤ر٠ في المئة قبل ان ينتعش في وقت لاحق من التعامل مسجلا زيادة متواضعة.

وفي باريس انخفض مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما نحو ٣٠ نقطة تمثل ٨٨ر٠ في المئة.

وفي لندن ارتفع مؤشر فايننشال تايمز ٩ر٢٢ نقطة أي بنسبة ٤٣ر٠ في المئة الى ٨ر٥٣١٦ نقطة.

وفي فرانكفورت هبط مؤشر داكس ١١ر٢٧ نقطة أي ٦٠ر٠ في المئة الى ٢٣ر٤٥٠٩ نقطة.

وفي باريس نزل مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما ٢٥ر٢٧ نقطة اي ٧٨ر٠ في المئة الى ٣٥ر٣٤٦٦ نقطة.

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج ولندن

□ هونج كونج/رويترز:

زادت اسعار الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق في سوق هونج كونج امس بعد معاملات هادئة.

وقال متعاملون ان الاسعار ارتفعت عقب صعود الين مقابل الدولار وتغطية المضاربين مراكز مكشوفة. وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٥٠ر٢٩٣/٠٠ر٢٩٤ دولارا امريكيا للاوقية/اونصة/ مقارنة مع ٧٠ر٢٩٢/٢٠ر٢٩٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول. وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الاغلاق ٠٦ر٥/٠٩ر٥ دولار للاوقية ارتفاعا من ٠٤ر٥/٠٧ر٥ دولار عند الاغلاق السابق في نيويورك.

توقع انتعاش تجارة السلع غير النفطية في دبي

□ دبي /رويتر:

توقع مسؤول كبير بالجمارك في دبي ان ترتفع تجارة السلع غير النفطية بالامارة بنسبة تصل الى تسعة في المئة العام الحالي رغم سلسلة لتتكاسلات اضرت بالنشاط التجاري للمرة. وقال عبيد صقر بوسيت مدير عام الدائرة الجمركية في مقابلة مع رويترز امس ان من المتوقع أن يكون عندنا في سنة ١٩٩٨ زيادة في الحركة العامة للسلع / بما بين ثمانية الى تسعة في المئة. واضاف ان عمليات اعادة التصدير الى جانب الصادرات غير النفطية ادرت ٣١ مليار دولار في ١٩٩٧ ارتفاعا من ٥ر٢٨ مليار في ١٩٩٦. واضير شركاء تجاريون تقليديون لدبي العام الحالي اما بالازمة المالية العالمية او بعقوبات دولية او توترات سياسية مما اثر على نشاط اعادة التصدير في الامارة.

من تحديات القرن المقبل

دول الخليج تواجه منافسة حادة مع نفط بحر قزوين

□ دبي - (اف ب):

قال خبراء اجتمعوا هذا الاسبوع في الامارات انه سيكون على دول الخليج النفطية ان تغير استراتيجيتها لمواجهة دخول نفط بحر قزوين الى الاسواق في القرن المقبل.

واوصى خبراء عدة اثناء مؤتمر اختتم مساء الاحد الماضي في ابو ظبي نظمه معهد الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية السعودية منتجي النفط الخليجيين بفتح قطاع النفط امام الاستثمارات الاجنبية والابقاء على اسعار منخفضة لمنافسة المناطق الاخرى المنتجة للنفط.

ويعتبر احتياطي النفط في بحر قزوين الثالث في العالم بعد احتياطي منطقة الخليج وسيبيريا.

لكن فاضل الشلبي مدير مركز الدراسات حول الطاقة العالمية في بريطانيا قال "ان كثيرين يعتقدون ان نفط بحر قزوين امامه فرص قليلة ليشكل منافسا جديا لنفط الخليج".

غير انه اضاف "ان حالة نفط بحر الشمال هي مثال على احتياطيات نفط قليلة ذات كلفة استخراج عالية ومع ذلك شكلت تهديدا حقيقيا لاسواق الخليج وهذه الظاهرة يمكن ان تتكرر" مع نفط بحر قزوين.

ودعا الشلبي الى "فتح الصناعة النفطية التي لا تزال حكومية بشكل كامل امام المستثمرين الاجانب واعتماد سياسة اسعار يمكن ان تشجع على قدر اكبر من الاستثمارات في منطقة الخليج".

ويعتبر احتياطي النفط الخليجي اكثر جاذبية للشركات النفطية من نفط المناطق التي تتميز بصعوبة استخراج النفط شرط ان يباع باسعار تناسب هذه الشركات.

واعتبرت سارة ايميرسون مديرة مركز بحوث امن الطاقة في الولايات المتحدة ان "حصة نفط دول الخليج من الاسواق لن تنخفض لكنها ستنتقل من منطقة الاطلسي الى منطقة المحيط الهادىء" وان "اسعار النفط يجب ان تنخفض بشكل كبير من اجل ابطاء انتاج الدول غير المنضوية في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك)". واضافت انه "بناء على ذلك فان افضل سياسة للدفاع عن دول الخليج حتى لو كانت هذه السياسة مكلفة هي الاستثمار في قدرات تكرير النفط في المناطق المستهلكة من اجل ضمان حصة من السوق".

وتضم دول الخليج احتياطات نفطية تقدر بـ ٤٦٥ مليار برميل تشكل نسبة ٤٥ في المئة من الاحتياطي النفطي العالمي وتزود السوق العالمية بربع ما تستهلكه.

واشارت ايمي ميرز جافي من معهد جيمس بيكر في جامعة رايس الى ان الاحتياطي المؤكد لمنطقة بحر قزوين يقدر بين ١٥ و٥ر٣٢ مليار برميل ويتوقع ان تؤكد التنقيبات المستقبلية وجود ما يتراوح بين ٦٠ و١٤٠ مليار برميل.

واضافت انه "يمكن بالتالي وبشكل معقول اعتبار نفط بحر قزوين تهديدا للخليج".

غير انها اوضحت ان "سلسلة من العوائق التقنية والاقتصادية واللوجستية والجغرافية-السياسية والاجتماعية يمكن ان تعيق خلال السنوات العشر او الخمس عشرة المقبلة التطوير السريع لاحتياطي نفط قزوين وقد لا يمثل نفط هذه المنطقة اكثر من ٣ او ٤ في المئة من السوق العالمية في العام ٢٠١٠".

واستنتجت قائلة ان "سيطرة المنتجين العرب بالتالي على السوق يمكن ان لا تتاثر كثيرا على المدى القصير والمدى المتوسط".

واعتبر ويلفريد كول من جامعة جون هوبكينز الاميركية ان الاحتياطي الكامن في بحر قزوين يمكن ان يصل الى ٢١٨ مليار برميل.

وقال كول ان "انتاج بحر قزوين يمكن ان يرتفع الى اربعة مليارات برميل يوميا في عام ٢٠١٠ بينها ٣ر٢ مليار للتصدير وبشكل بالتالي اضافة مهمة الى انتاج الدول خارج اوبك".

لكنه اشار الى ان وصول دخول نفط بحر قزوين الى السوق سيتزامن مع بدء نضوب ابار النفط في بحر الشمال الامر الذي سيقود الى "ارتفاع عالمي في الطلب على النفط خصوصا نفط اوبك".

من جهته لم يبد وزير النفط السعودي السابق احمد زكي اليماني قلقا وشدد على كون الاسعار الحالية للنفط منخفضة. وقال اليماني "ان نفط بحر قزوين قد لا يكون مربحا" لان "كلفة نقله وحدها يمكن ان ترتفع الى ستة دولارات للبرميل". واضاف قائلا "فقط عندما تعود الاسعار الى الارتفاع يمكن ان يصبح بحر قزوين بحر شمال اخر".

ارتفاع عدد السكان يزيد من احتياجات المنطقة للطاقة

عرب الخليج يتحولون الى القطاع الخاص في توليد الكهرباء

□ دبي /رويترز:

في مواجهة تدني العائدات نتيجة هبوط اسعار النفط وسعيا للزيادة الكفاءة في شتى المجالات تتطلع دول الخليج العربية الى القطاع الخاص لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء. ورغم ان اغلبية الحكومات تخطو بحذر في هذا الاتجاه فان محللين يقولون ان قطاع الطاقة في هذه المنطقة المعروفة باقتصادها المنغلق قد يخلق للمستثمرين الذين عانوا من اسواق الناشئة واحة من الاستقرار النسبي.

وقال توني جورجيو المدير بشركة الكهرباء المتحدة بسلطنة عمان وهي أول شركة كهرباء قطاع خاص في المنطقة عادة تكون الكهرباء تجارة امنة اذا توافرت امكانيات الانطلاق الملائمة. انها احدى الادوات التي يجب ان يفكر الناس في الاستثمار فيها في هذه الاوقات من عدم الاستقرار. وتوجد مفاجآت في هذا القطاع.

وتحتل سلطنة عمان المقدمة من بين دول المنطقة في التحول للقطاع الخاص للكهرباء. وتجري حكومة السلطنة محادثات مع شركة الكهرباء المتحدة لزيادة قدرة محطة مناع التي انشئت قبل عامين وتبلغ حاليا ٩٠ ميجاوات الى ثلاثة امثالها.

كما تجري مسقط تقييما للعروض لاول مشروع في صلالة لاقامة محطة قطاع خاص لتوليد وتوزيع الكهرباء. وحذت أبو ظبي حذو سلطنة عمان بان منحت في الشهر الماضي مشروعا مشتركا بين شركة /سي ام اس انرجي/ ووكالة حكومية عقدا قيمته ٧٠٠ مليون دولار لانشاء وتشغيل محطة كهرباء تدار بالغاز بطاقة تبلغ ٧١٠ ميجاوات. وقال فرانسوا الكزافيه رينيه من فريق باريبا للتمويل الهيكلي في أبو ظبي فيما يتعلق بالخليج لايزال يوجد بعض الاستقرار سياسيا واقتصاديا.

اعتقد انها منطقة لاتزال تثير شهية المستثمرين. وبينما تهاوت اسواق ناشئة اخرى في خضم عدم استقرار فان دول الخليج العربية خرجت سالمة لم يمسها ضرر يذكر لان اقتصادها لايزال منغلقا امام المستثمرين الاجانب. وربما تكون هذه الدول قد نجت من كارثة خروج رؤوس الاموال الا انها اصيبت بخسائر جسيمة بسبب انخفاض اسعار النفط الذي تعتمد عليه. كما تبحث الكويت والبحرين التحرك نحو تمويل المشروعات من القطاع الخاص. ولكن يجب ان تنتقل العملية من التخطيط الى التنفيذ وحتى المملكة العربية السعودية اكبر منتج للنفط في العالم تشعر بالضائقة وهي تسعى لزيادة الطاقة المولدة الى ثلاثة امثالها تقريبا الى ما يقرب من ٦٠ الف ميجاوات بحلول عام ٢٠٢٠ بتكاليف تصل الى ١١٧ مليار دولار ومثلها مثل دول خليجية أخرى فان ارتفاع عدد سكان المملكة يزيد من احتياجاتها من الطاقة الكهربائية بنسبة ١٦ في المئة سنويا. وقال رينيه لتتخذ السعودية كمثال. كيف يستطيعون توسيع شبكتهم الكهربائية وفي نفس الوقت الاستمرار في الدعم مع انخفاض اسعار النفط. سيكون هذا امرا مستحيلا

اليمن يوقع رسالة نوايا مع شركة "كانوكسي" الكندية النفطية

□ صنعاء - (اف ب):

ذكرت وكالة الانباء الرسمية اليمنية (سبأ) ان وزارة النفط اليمنية وقعت امس الاول رسالة نوايا مع شركة "كنديان اوكسيدانتل بيتروليوم ليمتد" (كانوكسي) لاستغلال اربعة امتيازات نفطية في شمال البلاد.

واضافت الوكالة ان وكيل وزارة النفط اليمنية رشيد صالح وقع رسالة النوايا مع ممثل شركة "كانوكسي" لاري مورفي.

ويقع امتيازان في محافظة حضرموت والاثنان الاخران في محافظة المهرة (شمال). وكان توفيق نعمان المستشار الفني في وزارة النفط في صنعاء افاد نهاية ايلول الماضي ان كانوكسي تجري مفاوضات مع اليمن للحصول على اربعة امتيازات نفطية في شمال البلاد قرب الحدود مع المملكة العربية السعودية. وحرص يومها على التشديد على ان المناطق الاربع "لا تقع في المنطقة موضع الخلاف" مع السعودية. ولم يتم ترسيم الحدود البرية بين السعودية واليمن بشكل كامل في حين ان الحدود البحرية لم ترسم بعد. واتفق البلدان العام ١٩٩٥ بعد مناوشات عدة على تجديد اتفاق حدودي موقع العام ١٩٣٤ يتخلى فيه اليمن عن محافظات عسير ونجران وجيزان الحدودية. وكانت شركة "اجيب" الايطالية وقعت رسالة نوايا للحصول على امتياز في منطقة معبر على بعد ٢٧٥ كلم شرق صنعاء.

ويأمل اليمن غير العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط في زيادة انتاجه ليصل الى ٤٥٠ الف برميل نفط يوميا اعتبارا من تشرين الاول الحالي مقابل ٣٨٠ الف برميل يوميا بفضل حقول شبوة وجناح شرق صنعاء.

وتشكل مبيعات النفط اليمنية التي قدرت قيمتها بملياري دولار العام ١٩٩٧، ٨٥٪ من موارد الميزانية العامة للدولة.

نشرة سوق عمان المالي

P/E Ratio	Yield	عقد	المعدل	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق								
								قطاع البنوك						
16.6	0.99	7	204.086	0.00%	203.036	203.000	203.000	203.250	203.000	28425	140	البنك العربي	170.000	365.000
12.6	4.62	9	1.626	0.00%	1.560	1.550	1.560	1.560	1.560	6383	4106	البنك الأهلي الأردني	1.500	1.320
3.3	0.00	6	1.063	0.00%	1.039	1.040	1.040	1.040	1.040	1636	1574	بنك الأردن	1.000	3.200
344.6	0.00	1	0.913	-2.04%	0.960	0.960	0.960	0.960	0.960	144	150	بنك الشرق الأوسط	0.960	1.300
17.2	3.68	20	2.712	0.00%	2.704	2.710	2.700	2.710	2.710	26564	9800	بنك الإسكان	2.618	6.610
-	0.00	23	0.582	+1.69%	0.600	0.600	0.590	0.600	0.590	21682	36257	الأردن والخليج	0.530	0.900
43.9	2.31	2	2.062	+3.96%	2.160	2.160	2.160	2.160	2.080	432	200	بنك الاستثمار	1.900	4.190
13.6	0.00	6	1.590	0.00%	1.589	1.590	1.590	1.590	1.590	2685	1696	البنك الإسلامي	1.540	3.910
3.3	0.00	3	0.706	-1.47%	0.670	0.670	0.670	0.670	0.680	737	1100	[illegible]	0.680	0.970
.	0.00	13	0.621	+1.67%	0.605	0.610	0.590	0.610	0.600	6781	11203	بنك فيلادلفيا (م)	0.580	0.850
		89								95406	66226			
							0.00%	- نقطة:	0.000	التغير:		287.000		مؤشر البنوك:
								قطاع التأمين						
12.8	4.07	1	3.005	0.00%	2.960	2.950	2.960	2.960	2.960	2950	1000	التأمين الأردنية	2.700	3.100
		1								2950	1000			
							0.00%	- نقطة:	0.000	التغير:		125.340		مؤشر التأمين:
								قطاع الخدمات						
9.2	5.81	6	1.424	0.00%	1.420	1.420	1.420	1.420	1.420	4870	3430	الكهرباء الأردنية	1.410	2.240
9.9	6.25	3	1.761	-2.44%	1.601	1.600	1.600	1.600	1.640	4885	3050	كهرباء إربد	1.550	3.660
7.8	6.32	1	2.007	0.00%	1.900	1.900	1.900	1.900	1.900	1900	1000	[illegible] السيارات	1.900	7.460
28.7	0.00	22	0.673	+2.86%	0.713	0.720	0.700	0.730	0.700	13580	19050	[illegible] الوطنية	0.620	1.220
9.4	2.12	3	1.880	+0.53%	1.890	1.890	1.890	1.890	1.880	14648	7750	الدولية للتعليم	1.870	4.600
4.8	10.19	7	1.086	-0.92%	1.084	1.090	1.080	1.090	1.090	3089	2850	الوحدة [illegible]	1.060	1.790
7.8	0.00	2	1.060	-4.00%	0.970	0.960	0.960	0.980 -	1.000	485	500	المتحدة المالية	1.000	1.360
		44								43457	37630			
							+0.14%	- نقطة:	0.150	التغير:		104.110		مؤشر الخدمات:
								قطاع الصناعة						
12.3	0.00	47	1.146	-1.69%	1.158	1.160	1.140	1.160	1.180	102245	88300	مناجم الفوسفات	1.050	4.110
17.0	6.80	2	3.634	-0.86%	3.450	3.450	3.450	3.450	3.480	2243	650	البوتاس	3.480	6.500
9.9	8.76	9	10.249	-0.49%	10.149	10.150	10.150	10.150	10.200	8881	875	مصفاة الأردن	10.000	11.250
69.7	0.00	2	1.142	+6.36%	1.179	1.180	1.130	1.180	1.120	3007	2550	الإنتاج (م)	1.060	1.610
7.1	2.93	9	2.516	-0.78%	2.560	2.560	2.560	2.560	2.580	3072	1200	العربية للأدوية	2.400	5.740
2.2	20.00	2	1.037	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1700	1700	الخزف الأردنية	1.000	4.750
6.1	10.10	1	2.699	+0.36%	2.750	2.750	2.750	2.750	2.740	550	200	[illegible]	2.650	2.940
8.9	9.35	1	1.063	+1.90%	1.070	1.070	1.070	1.070	1.050	107	100	الأردنية للأنابيب	1.020	1.440
-	0.00	2	0.503	0.00%	0.490	0.480	0.480	0.500	0.480	980	2000	الوطنية للصلب (س)	0.370	0.730
6.1	8.93	3	5.077	-0.98%	5.056	5.050	5.050	5.080	5.100	2528	500	دار الدواء	4.700	6.350
9.5	0.00	2	0.524	0.00%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.530	265	500	مجمع الشرق الأوسط	0.520	0.670
9.6	8.24	6	0.867	-2.30%	0.852	0.850	0.850	0.870	0.870	1553	1823	حديد الأردن	0.860	0.890
8.2	8.56	3	1.191	0.00%	1.170	1.170	1.170	1.170	1.170	2340	2000	الوطنية للكلورين	1.160	1.560
12.5	0.00	6	0.368	0.00%	0.370	0.370	0.370	0.370	0.370	1628	4400	[illegible] الدواجن (م)	0.350	0.630
-	0.00	2	0.295	0.00%	0.300	0.300	0.300	0.300	0.300	570	1900	الصناعات الوسيطة (س)	0.280	0.540
10.9	0.00	1	0.927	+2.06%	0.990	0.990	0.990	0.990	0.970	1337	1350	[illegible] الصناعات	0.860	1.220
-	0.00	5	0.332	+6.06%	0.349	0.350	0.310	0.350	0.330	3788	10850	[illegible] (س)	0.290	0.620
30.9	0.00	4	0.656	0.00%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.660	726	1100	الوطنية للكوابل	0.630	2.090
7.0	0.00	5	0.369	0.00%	0.370	0.370	0.370	0.370	0.370	1055	2850	[illegible]	0.360	0.660
13.2	5.00	8	1.160	+0.84%	1.197	1.200	1.190	1.210	1.190	3113	2600	[illegible] الدولية	1.150	1.470
9.6	10.00	8	0.607	-1.64%	0.604	0.600	0.600	0.610	0.610	3258	5400	الزيوت النباتية	0.530	1.240
52.1	0.00	1	0.964	0.00%	0.950	0.950	0.950	0.950	0.950	2375	2500	الدولية للأغذية (ع)	0.720	1.100
-	0.00	18	0.474	-4.56%	0.424	0.420	0.420	0.430	0.440	3729	8900	[illegible] الصناعية	0.440	0.860
6.5	16.67	2	0.619	-1.64%	0.600	0.600	0.600	0.600	0.610	750	1250	[illegible]	0.600	1.060
33.2	0.00	11	0.658	0.00%	0.670	0.670	0.670	0.670	0.670	5327	7950	الوطنية للألمنيوم	0.580	0.730
		160								157128	163348			
							-0.60%	- نقطة:	-0.430	التغير:		71.500		مؤشر الصناعة:
								السوق الموازي						
10.2	0.00	10	0.802	0.00%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.800	10565	30100	بنك الصادرات ** (ع)	0.790	1.050
103.9	0.00	1	1.047	+4.76%	1.100	1.100	1.100	1.100	1.050	275	250	التأمين الإسلامية (ع)	1.000	1.230
-	0.00	5	0.532	+1.89%	0.540	0.540	0.540	0.540	0.530	3915	7250	[illegible] للاستثمارات (س)	0.500	0.790
-	0.00	23	0.219	0.00%	0.210	0.220	0.210	0.220	0.220	24478	116500	العربية للاستثمارات (س)	0.210	0.620
10.8	10.67	2	0.710	0.00%	0.710	0.710	0.710	0.710	0.710	923	1300	[illegible] الطباعة والتغليف (ع)	0.680	1.000
-	0.00	1	0.537	0.00%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.530	106	200	الصناعات الدوائية المتطورة	0.530	0.960
302.8	0.00	2	0.865	+4.88%	0.860	0.860	0.860	0.860	0.820	430	500	الشرق للمشاريع (ع) (م)	0.790	1.010
-	0.00	6	0.134	0.00%	0.140	0.140	0.140	0.140	0.140	1155	8250	الصناعات والكبريت (س)	0.090	0.220
-	0.00	6	0.204	0.00%	0.200	0.200	0.200	0.200	0.200	720	3600	التجارة الدولية	0.200	0.430
166.6	0.00	2	0.329	+6.25%	0.315	0.340	0.310	0.340	0.320	174	550	البصريات والسمعيات (ع)	0.320	0.950
-	0.00	16	0.229	0.00%	0.230	0.230	0.230	0.230	0.230	7047	30642	[illegible] (ع)(س)	0.220	0.580
NA	0.00	14	0.489	0.00%	0.489	0.490	0.480	0.490	0.490	8909	22991	شرق أوسط دوائية (ع)	0.480	0.890
NA	0.00	2	0.566	0.00%	0.566	0.570	0.570	0.570	0.570	139	245	[illegible] (ع)	0.570	0.720
3.7	0.00	16	0.203	+4.76%	0.210	0.220	0.210	0.220	0.210	5946	28300	المتحدة [illegible]	0.190	0.320
-	0.00	3	1.040	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	18198	18108	التقنيات [illegible]	1.060	36.000
-	0.00	8	0.536	0.00%	0.540	0.540	0.540	0.540	0.540	27388	50683	الوطنية للدواجن (س)	0.430	0.830
.	0.00	35	0.680	+4.62%	0.659	0.680	0.650	0.680	0.650	11969	17879	دار الغذاء (ع)	0.610	1.310
		181								128217	337348			
							-0.13%	- نقطة:	-0.21	التغير:		160.98		المؤشر العام:
		445								427161	585552			المجموع:

(أ) انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن أدنى/أعلى سعر خلال ١٢ شهر — توزيع أسهم مجانية خلال آخر ١٢ شهر — الشركة أدرجت خلال آخر ١٢ شهر

الدستور الرياضي

الرياضة ٣ صفحات

برعاية الامير فيصل بن الحسين

رالي L.G الوطني ينطلق اليوم بمشاركة (١٥) متسابقا

يعطي سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات في الساعة الواحدة من ظهر اليوم شارة الانطلاق لرالي (L.G) الوطني من ساحة نادي السيارات الملكي وهو الجولة الاخيرة من بطولة الاردن المفتوحة للسائقين.

وتتجه السيارات المشاركة في هذا الرالي نحو الجنوب لتدخل الطرقات الصحراوية وسط منافسة ساخنة على الرمال الذهبية وتجوب المرحلة الاولى وهي ضيقة وطولها (٩,٦٨٠كم) ومن ثم تدخل مرحلة سلايطة وطولها (٢٣,٢٤كم) ومن ثم تتجه نحو مرحلة (١٧,٤٤٠كم) وتعاود السيارات الى المرحلة الخامسة الرابعة وهي مرحلة ضيقة وطولها (٩,٦٨٠كم) لتنتهي من الرالي في حدود الساعة الرابعة والنصف وتعاود شق طريقها الى نادي السيارات الملكي في الساعة الخامسة.

وينتظر ان يشهد الرالي الوطني (L.G) منافسة مثيرة بين الكوكبة المشاركة خاصة وانها تتطلع لحصد المزيد من النقاط في محاولة لتعديل قائمة الترتيب ويشارك بالسباق سائقة واحدة هي فاتن مهيار اما الاطقم المشاركة في الرالي فتتكون من:

احمد الداوود ومساعده خالد زكريا وابراهيم مهاوش ومحمد الداوود ومساعده ملك الجزيري وفارس بسطامي ومساعده لي دن وعمار حجازي ومساعده عبدالقادر رياحنة وامجد الشمايلة ومساعده ناصر ختفر وعاصم عارف ومساعده رمزي منصور ودومينيك انيدلو ومساعده رلك وكيله ورعد حداد ومساعده فهد النبر وبشارة الزعر ومساعده يوسف الاسمر وعمار حداد ومحمد خير بعلبكي ومساعده وليد الجمل واحمد مهيار والسائقة فاتن مهيار ومساعدها ابراهيم صندوقة والسائق طوني خلاصي.

كان في وداعهم عريضة

لجنة المتابعة والاشراف للدورة الرياضية العربية تغادرنا بانطباعات جيدة

غادرنا امس السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بعد ان شارك في اجتماعات لجنة الاشراف والمتابعة للدورة الرياضية العربية في عمان التي كان شكلها الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية فيما يغادرنا اليوم الى القاهرة السيدان عبدالحميد الوكيل رئيس صندوق دعم الرياضة العربية وهاني مصطفى مندوب جامعة الدول العربية عضوا اللجنة حيث من المقرر ان يكون في وداعهما السيد عصام عريضة المستشار برئاسة الوزراء مدير الدورة الرياضية العربية رئيس لجنة المتابعة والاشراف. وكانت اللجنة عقدت اجتماعا مثلما التقت السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب رئيس اللجنة وحملت معها انطباعات جيدة عن الاستعدادات الاردنية للدورة



● عثمان السعد

الرياضية العربية التاسعة في العام القادم بعد سلسلة واسعة من الزيارات للنشاطات الرياضة مختلف من المناطق التي ستقام فيها العاب الدورة وكان اخر هذه الزيارات امس للسيدين عبدالحميد الوكيل وهاني مصطفى الى نادي الرماية حيث رافقهما السيد عريضة وكان في استقبال رئيس اللجنة وعضويتها للسيد ايسر الحياري مدير النادي وامين الاتحاد كما قاموا بزيارة الى فندق كراون حيث اطلعوا على ملاعب التنس ومسبح النادي.

وكان في وداع السيد السعد امس الى جانب مدير الادارة السيدان عبدالله البشير مدير العلاقات العامة بالدورة ووقاص التل من اللجنة الاولمبية.

نادي بلدية اربد يكرم حكام الكرة الدوليين

□ اربد- الدستور

يقيم نادي موظفي بلدية اربد يوم الاحد في الثامن من الشهر المقبل حفلاً تكريمياً على شرف حكام الكرة الدوليين في اربد وهم مامون علاونه، محمد عكور، علي صيتان وعبدالكريم ميادات.

ويقام الحفل في الساعة الخامسة مساءً وبرعاية رجل الاعمال الحاج عبدالله العقيل احد ابرز الداعمين للحركة الرياضية والشبابية في المحافظة.

وذكر السيد محمد خير السعدي رئيس النادي الذي افضى بالخبر ان الهدف من اقامة هذا الحفل عرفاناً منا للدور الهام الذي تلعبه لجنة الحكام في دعم اللعبة وتطويرها.

تغادرنا اليوم الى تونس

قفازاتنا تأمل تحقيق طيبة في بطولة العرب

□ عوني فريج - موفد اتحاد الاعلام الرياضي:

انهى منتخبنا الوطني للملاكمة مساء امس تدريبه الاخير قبل ان يتوجه صباح اليوم الى انقرة التي سيقضي فيها وقتا قصيرا ثم يستأنف رحلته الى تونس للمشاركة في البطولة العربية السابعة التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢ - ٧ القادم بمشاركة اقوى المنتخبات العربية تونس، الجزائر، مصر، المغرب، لبنان، سوريا، السعودية، السودان بالاضافة الى الاردن حيث يشارك منتخبنا بثمانية اوزان.

ابطالنا جاهزون

من جهة اخرى يدخل ابطال منتخبنا الوطني للملاكمة منافسات البطولة بعد ان خضعوا لتدريبات مكثفة في الفترة الاخيرة بدأت منذ مطلع العام الجاري وتخللها معسكر تدريبي اقيم في قبرص بنيسان الماضي وتعذر بعدها اقامة معسكر اخر كان من المقرر ان يقام في روسيا واخر في سوريا.. وحول مشاركة المنتخب في البطولة الحالية يقول عضو الجهاز التدريبي المساعد حسام العميري ان فترة التدريب كانت جيدة واشتملت على وجبتين صباحية ومسائية ورغم بعض المعوقات التي واجهت اللاعبين الا ان معنوياتهم عالية واندفاعهم للتدريب للحصول على نتائج مميزة في البطولة العربية كبير حيث انهم يطمحون بمواصلة انجازات الملاكمة الاردنية على الصعيد العربي واكد العميري ان منتخبنا يطمح بالمنافسة على المراكز الثلاثة الاولى.

معنويات عالية

نجوم منتخبنا الوطني يغمرهم التفاؤل بامكانية مقارعة ابطال اللعبة العرب المعروفين حتى على الصعيد الدولي بعد ان حققوا انجازات كبيرة في البطولات العالمية وعلى هذا يؤكد الملاكم الذهبي ايمن النادي صاحب الانجازات العديدة ان طموحه المنافسة على الميدالية الذهبية ليثبت احقيته بذهبية الدورة الرياضية العربية في بيروت. واعتبر النادي المشاركة الاردنية في بطولة تونس العربية محطة اعداد قوية لمنتخبنا قبل خوض المنافسات الاسيوية في بانكوك. ولم يكن زميله الملاكم كمال عبدالمجيد اقل تفاؤلا اذ يقول ان الاستعداد للبطولة كان جيدا رغم بعض الصعاب التي واجهتنا واهمها اننا لم نحصل على التجهيزات الخاصة بالتدريب وقد بشرائها على حسابنا ومع هذا يؤكد عبدالمجيد ان منتخبنا لن يغيب عن منصة التتويج فالطموح كبير بتحقيق احد المراكز الثلاثة الاولى.

البطل باسل الهنداوي احد نجوم المنتخب الذين يعول عليهم الجهاز الآمال الكبيرة بتحقيق ميدالية وقد قال انه ورغم ان البطولة يشترك فيها مجموعة من كبار النجوم العرب اصحاب الانجازات الدولية مما يزيد من صعوبة مهمتنا الا ان مستوى منتخبنا لا يقل عن المنتخبات العربية الاخرى بعد المشاركات العديدة التي تحققت لنا واحرزنا فيها نتائج كبيرة جعلت انظار الملاكمين العرب تتجه نحونا ومع هذا سنثبت وجودنا بإذن الله.

- ويذكر ان الوفد المغادر يرأسه السيد محمد نور المهنا والسيد درويش النابلسي اداري، هيثم عمر مدرب، حسام العميري مساعد المدرب، احمد العمري حكم، د. اسماعيل طبيب، عوني فريج اعلامي واللاعبين محمد ابوخديجه، ايمن النادي، محمد عشيش، محمد القواسمي، كمال عبدالمجيد، باسل الهنداوي، ناصر ... ومهند عقيلان.





●ايمن النادي



● باسل الهنداوي

يقدم تقريراً عن نشاطات الاتحادات في المنطقة

ابو طوق يشارك باجتماعات الاتحاد الدولي لبناء الاجسام

وافق السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب على مشاركة السيد عبدالمنعم ابو طوق نائب رئيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام لمنطقة الشرق الاوسط باجتماعات الاتحاد الدولي التي ستعقد في مدينة (ازمير) التركية خلال بطولة العالم الـ(٥٢) التي ستقام خلال الفترة من ١٠-١٦ الشهر القادم.

وذكر السيد ابو طوق بانه سيقدم تقارير تلقاها من العديد من اتحادات المنطقة ضمن تقريره الخاص خلال فترة الاجتماعات حيث تلقى تقارير من اتحادات: لبنان، سورية، العراق، فلسطين، الامارات والبحرين وقال نائب رئيس الاتحاد الدولي بان الهيئة العامة للاتحاد الدولي خلال اجتماعها الذي يعقب اجتماع الاتحاد الدولي ستنتخب مجلس ادارة جديدا للاربع سنوات القادمة حيث كان الاتحاد الحالي انتخب في اجتماعات عمومية شنغهاي/الصين عام ١٩٩٤. وقال: بانه مرشح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط للفترة القادمة الى جانب الدكتور عادل فهيم من مصر لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لافريقيا حيث انهما العربيان الوحيدان المرشحان لمجلس ادارة الاتحاد الدولي لبناء الاجسام بتزكية عربية ودولية واسعة.

شباب الحسين والبقعة بكرة الشباب

يشهد ملعب البتراء في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم اللقاء الاخير في الدور الثاني من كرة الشباب لتحت ١٩ سنة والذي يجمع بين فريقي شباب الحسين والبقعة وكلاهما تلاشت فرصته بالانتقال الى الادوار النهائية.

استقالة مجلس اتحاد كرة اليد المصري

□ القاهرة-(ا ف ب)

تقدم مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم باستقالة جماعية بعد الخسارة غير المتوقعة امام تونس ٢٦-٢٥ في الدور نصف النهائي من كأس الامم الافريقية التي اسدل الستار عنها امس الاول في جوهانسبورغ وحل فيها المنتخب المصري ثالثا.

وكان الاتحاد المصري الذي يستضيف بطولة العالم من ١ الى ١٥ حزيران ١٩٩٩ يعول الكثير على فوز منتخب بلاده بكأس الامم بعد ان سخر كافة الامكانات من اجل ذلك.

واكد رئيس الاتحاد المصري حسن مصطفى بان الاستقالة لن تؤثر على احتضان مصر لبطولة العالم مشيرا الى ان عقوبة الوقف قد تصدر بحق اللاعبين المقصرين.

قرارات اتحاد كرة الطائرة

دعوة المنتخب العراقي النسوي في مطلع العام القادم

□ اربد- الدستور

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة الطائرة جلسته الاسبوعية برئاسة د. تيسير عرقه رئيس الاتحاد واتخذ عدة قرارات ابرزها التي افضى بها السيد ركان محمود الناطق الاعلامي للاتحاد:

- دعوة المنتخب العراقي النسوي لملاقاة منتخبنا في مطلع العام المقبل وتكليف عضو الاتحاد عبدالسلام ابو العسل شراء التجهيزات اللازمة لمنتخبنا النسوي.

- الموافقة للجنة الحكام المركزية لدعوة الحكام العاملين للاجتماع لاطلاعهم على اخر التطورات حول قانون اللعبة.

- الاطلاع على قرار اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية باعتماد المدرب فواز زهران بالدرجة الثالثة.

- تعميم الخطة الدراسية للجنة الاولمبية المصرية المتعلقة بلجنة دورات التدريب على الاندية.

- التأكيد على موعد مباراة البقعة وعيرا ضمن مرحلة الذهاب يوم الثلاثاء ٣/١١/٩٨.

- نقل مباراة الحسين اربد والبقعة ومباراة عيرا والوحدات الى صالة الوحدات حيث تبدأ المباراة الاولى الساعة الثالثة، والثانية الساعة الخامسة.

- ترحيل مباراة الكرمل وعيرا ومباراة شباب الحسين والعودة من ٩/١١ الى ٢٣/١١ على نفس الصالة بعد بطولة الاندية العربية بكرة اليد.

الاستعراضية اليوم

سانشيز ولورنزو وكورنيكوفا وبارانشيكوفا في بطولة الاهرام للتنس

□ القاهرة -(ا فب)

تنطلق اليوم الجمعة بطولة الاهرام الدولية لكرة المضرب في سفح الاهرامات بمدينة الجيزة (جنوب القاهرة) بمشاركة اربع نجمات دوليات هن الاسبانيتان ارانتشا سانشيز وماريا سانشيز لورنزو، والروسيتان انا كورنيكوفا ولولغا بارانشيكوفا.

وبموجب القرعة التي سحبت امس بحضور اللاعبات الاربع، فان سانشيز ستلعب ضد بارانشيكوفا وكورنيكوفا ضد لورنزو، وتجمع الفائزتين في المباراة النهائية المقررة السبت، في حين تلتقي الخاسرتين على المركز الثالث.

وستنال كل لاعبة ٨٥ الف دولار من جراء مشاركتها بغض النظر عن المركز الذي ستحتله كل منهن.

وقامت اللاعبات الاربع بجولة سياحية في منطقة الاهرامات لمدة ساعتين.

● اللاعبات الاربع خلال جولة سياحية في منطقة الاهرامات

افضل التقنيات الحديثة لمكافحة المنشطات في الاسياد

□ بانكوك -(ا ف ب)- اكد مصدر طبي رسمي ان المختبر الخاص بدورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة المقررة في بانكوك من ٦ الى ٢٠ كانون الاول المقبل يتمتع بافضل التقنيات الحديثة لمكافحة المنشطات.

وقال مدير المختبر ثونتاوات لنوكلارلهاتوند لوكالة "فرانس برس" "نحن واثقون بأن هذا المختبر سيعطينا نتائج دقيقة، لان التقنيات الحديثة يمكن ان تفرق بين الهرمونات الطبيعية والهرمونات الاصطناعية".

واوضح ان الاختبارات الجديدة على عينات البول اجريت بطريقة غير رسمية في اولمبياد ناغانو الشتوي في شباط الماضي وقد تعتمدها اللجنة الاولمبية الدولية في نهاية العام الحالي.

واشار الى ان كلفة الفحوصات للكشف عن المنشطات تبلغ ٢٫٥ مليون دولار وقال "الامر مكلف لكنه ضروري من اجل العاب نظيفة وعادلة".

وشهدت دورات الالعاب الاسيوية في السابق حالة منشطات عدة ابرزها في هيروشيما (اليابان) قبل اربع سنوات عندما ثبت تناول ١١ رياضيا ورياضية صينية منشطات.

الدوري السوري

تعادل الوحدة وتشرين وفاز متعهد المباراة

□ دمشق - (اف ب) -

سيطر التعادل الايجابي على لقاء الوحدة الدمشقي وضيفه تشرين اللاذقي بهدف لجمال معو (٥٨) مقابل هدف لمحمد اليوسف (٣٧) اليوم الخميس امام ٣٠ الف متفرج في استاد العباسيين في دمشق في افتتاح مباريات المرحلة الرابعة من بطولة سوريا لكرة القدم.

وكان الفائز الوحيد هو متعهد المباراة الذي دفع ثمنها ٥٠٠ الف ليرة (نحو ١١ الف دولار) فيما تجاوز دخلها هذا الرقم بكثير علما بان ثمن تذكرة الدخول يبلغ ٥٠ ليرة (دولار واحد) لمقاعد الدرجة الاولى وتصل المبلغ لدرجات الدرجة الثانية.

وتستكمل اليوم الجمعة باقي المباريات فيلتقي في دمشق المجد مع الكرامة، وفي حمص الوثبة مع الميادين، وفي حلب شرطة المدينة مع الحرية، وفي جبلة فريقها المحلي مع الاتحاد، وفي اللاذقية حطين مع الشرطة المركزي، وفي القامشلي الجهاد مع الجيش حامل اللقب.

وقدم الفريقان عرضا ساخنا اراد منه الوحدة تأكيد صدارته وتشرين اثبات جدارته والرد على منعه من المشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية لابطال الدوري المقررة في السعودية الشهر القادم، ورغم البداية الحذرة من الطرفين الا انه سرعان ما دخلا اجواء اللقاء بهجمات متبادلة بدأها الدولي علي الشيخ ديب بتسديدة جانب المرمى الدمشقي قبل ان يهدر جمال معو فرصة مناسبة على ابواب مرمى تشرين ويسدد محمود محلجي فوق العارضة الى ان نجح الضيف في خرق مرمى مضيفه من هجمة سريعة وتمريرة متقنة من عبدالله مندو الى محمد اليوسف اكملها الثاني من داخل المنطقة عن يمين حارس الوحدة سامي جمعة (٣٥)، واطبق بعدها الوحدة على مرمى ضيفه وتألق الحارس لؤي عثمان في ابعاد كرات صعبة لمحلجي ومعو وعمار دراج.

ودخل تشرين الشوط الثاني بقوة وسدد الشيخ ديب الى جانب المرمى قبل ان يفرض الوحدة وجوده بهجمات متتالية قابلها عثمان نجم اللقاء ببراعة متصديا لمحاولات معو وصفوان حبايب ومحمد كبتول الى ان هرب حبايب من جهة اليمين ورفع كرة عرضية داخل المنطقة فاكملها معو برأسه عن يمين عثمان (٥٨)، وتابع عثمان تألقه وابعد بصعوبة ثلاث تسديدات صعبة لمحلجي ودراج وعلي خليل قابلها مناوشات تشرينية من الشيخ ديب جانبها التوفيق قبل ان يهدر معو فرصة الفوز لاصحاب الارض بعد ان وجد نفسه منفردا داخل المنطقة وبرعونة اهدر جانب القائم.

وبقي الوحدة متصدرا وله ١٠ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٧ نقاط للجيش من ٣ مباريات و٦ نقاط لكل من الاتحاد وجبلة وشرطة حلب. فيما رفع تشرين رصيده الى ٥ نقاط وضعته في المرتبة السابعة مؤقتا.

اصابة في الفخذ تبعد باونوفيتش عن الملاعب

□ مايوركا -اسبانيا-رويترز

قال فريق مايوركا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم باسبانيا امس الخميس ان لاعب خط وسطه اليوغوسلافي فليكو باونوفيتش ربما يغيب عن الملاعب ستة اسابيع على الاقل بسبب اصابة في الفخذ.

ووقعت اصابة لباونوفيتش بعد ان احرز هدفا رائعا بمجهود فردي اثناء مباراة فريقه التي فاز فيها ٤/صفر على فريقه السابق اتليتيكو مدريد في بداية الاسبوع الحالي.

واجريت للاعب خط الوسط اليوغوسلافي المبشر عملية جراحية في وقت سابق هذا اسبوع وهو يامل في العودة الى التدريب بعد شهر تقريبا.

وتالق باونوفيتش /٢١ عاما/ منذ انتقاله من اتليتيكو مدريد الى مايوركا في الموسم الماضي.

بابان يترك جينجان ويقترب من الاعتزال

□ باريس -رويترز

يبدو ان نجم منتخب كرة القدم الفرنسي السابق جان بيير بابان على وشك اعتزال كرة القدم بعد ان اعلن امس الخميس انه ترك فريق جينجان الفرنسي الذي يلعب له.

واتسمت علاقة بابان مع مدرب جينجان فرانسيس سميريكي بالتوتر منذ انضمامه الى الفريق في بداية الموسم الحالي.

وقال مدير اعمال نقلا عن اللاعب الفرنسي الدولي السابق ان بابان يحتاج الى بضعة ايام للتفكير في المستقبل. وقال بابان يوم الاثنين الماضي انه سيعتزل اذا ترك الفريق الذي يلعب له حاليا.

ولعب بابان لمرسيليا الفرنسي وميلانو ايطالي وبايرن ميونيخ الالماني اضافة الى ٥٤ مباراة دولية لمنتخب فرنسا.

اندماج فريقي مارينوس وفلوجلز اليابانيين

□ طوكيو -رويترز

قالت شركة نيسان موتور اليابانية لصناعة السيارات امس الخميس ان فريق مارينوس لكرة القدم الذي تملكه سيندمج مع فريق فلوجلز الذي تملك شركة اول نيبون ايرويز للطيران بعض اسهمه.

وقالت نيسان انها ستملك نسبة ٧٠ في المئة من الفريق الجديد بينما سيكون اول نيبون ايرويز الثلاثين في المئة الباقية بعد موافقة الاتحاد الياباني لكرة القدم على هذه الترتيبات.

وتمتلك اول نيبون ايرويز ٣٠ في المئة من فريق فلوجلز وتمتلك ساتو كوجيو للمقاولات الباقي.

وقال متحدث باسم ساتو ان الشركة لن يكون لها اي حصة في الفريق الجديد.

ويقع الفريقان في يوكوهاما الى الجنوب من طوكيو.



البحرين والامارات يقصان شريط الافتتاح لخليجي ١٤ اليوم

□ نيقوسيا - (اف ب)

يفتتح امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة كأس الخليج الرابعة عشرة في كرة القدم التي تنطلق اليوم الجمعة في المنامة بمباراة البحرين والامارات وتستمر حتى ١٢ تشرين الثاني المقبل.

ويسعى كل من المنتخبين الى تحقيق انطلاقة جيدة لتثبيت اقدامه في البطولة علما بان احدا منهما لم يظفر بلقبها في السابق.

ويامل المنتخب البحريني بان يكون فرس الرهان في هذه البطولة التي يستضيفها للمرة الثالثة منذ انطلاقها عام ١٩٧٠ على ارضه بالذات. واذا كان عاملا الارض والجمهور يصبان في مصلحته الا انه ايضا يواجه ضغوطات كبيرة من الرأي العام المحلي من اجل تقديم عروض جيدة وبلوغ ادوار متقدمة.

ويعول المنتخب البحريني على لاعبيه الشباب الذين يتمتعون بالحماس والاصرار ويملكون فرصة لاثبات الذات على رغم قلة الخبرة.

وسيحاول المنتخب الاماراتي لتخلص حملي نظيره البحريني الذي سيلعب بمؤازرة نحو ٤٠ الفا من انصاره خصوصا في ربع الساعة الاول.

ودائما ما تتسم مباريات الافتتاح واغلب الظن ان لقاء الغد لن يشذ عن القاعدة.

ويقول مدرب البحرين البرازيلي ارنستو غيدس: "مباراتنا مع الامارات بالغة الاهمية وهي بمثابة مفتاح نحو المباراة النهائية".

واضاف "شاهدت المنتخب الاماراتي خلال كأس العرب ودونت ملاحظاتي عليه. لكن الامر سيكون مختلفا في كأس الخليج خصوصا ان الامارات تكون قد عالجت بعض الثغرات".

وعلى هامش المباراة سيقام مهرجان تكريم حارس مرمى منتخب البحرين المخضرم حمود سلطان (٤٠ عاما) الذي اعلن اعتزاله نهائيا.

وشارك سلطان في ٩ دورات خليجية اعتبارا من دورة قطر عام ١٩٧٦ وحتى النسخة الاخيرة في مسقط عام ١٩٩٦.

اللقاءات السابقة بين البحرين والامارات

التقى المنتخبان البحريني والاماراتي ١٢ مرة في دورات الخليج ففازت البحرين ٥ مرات والامارات ٤ مرات وتعادلا ٣ مرات وهنا مباريات المنتخبين

١٩٧٢	فازت البحرين ٢-صفر
١٩٧٤	فازت الامارات ٤-صفر
١٩٧٦	فازت البحرين ٣-٠
١٩٧٩	فازت البحرين ٣-صفر
١٩٨٢	فازت البحرين ٣-٠
١٩٨٤	تعادلا ١-١
١٩٨٦	فازت الامارات ٣-١
[illegible]	فازت الامارات ٢-صفر
١٩٩٠	فازت البحرين ١-صفر
[illegible]	فازت الامارات ٢-صفر
[illegible]	تعادلا صفر-صفر
[illegible]	تعادلا ١-١

البرنامج

[illegible]



● المنتخب الاماراتي

خليجي ١٤

حكاية جميلة من البحرين ٧٠ وحتى البحرين ٩٨

دورة كاس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم

□ «الدستور» عبدالحميد العباسي:

يلتقي منتخبا البحرين والامارات العربية مساء اليوم في افتتاح بطولة كاس الخليج الرابعة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها البحرين الشقيقة، وتتواصل حتى (١٢) تشرين الثاني المقبل.

وتعتبر هذه اهم واقوى بطولة كروية عربية.

ويسعدنا في «الدستور» ان نقدم لكم عبر هذه الصفحة تاريخ البطولات الخليجية السابقة، وابرز المفارقات التي حدثت فيها ونجومها، واستعراض حظوظ الفرق الخليجية الستة المشاركة عبر نظرة تحليلية وليهم الرب للفوز باللقب.

خليجي ١: البحرين ٧٠: بداية الحكاية

«كانت دورة الخليج العربي لكرة القدم.. هذا المهرجان الرياضي الرائع الذي تشهدونه اليوم حلما في مخيلة الرياضيين، مكثوا طويلا يسعون الى تحقيقه تراودهم الامال الكبيرة في ضرورة ان ياتي اليوم الذي يتحقق فيه لهذا الانجاز الكبير ويظهر الى الوجود ما كان طيفا او ضربا من الخيال».

بهذه الكلمات استهل الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني بكرة القدم، ورئيس اللجنة المنظمة العليا حفل افتتاح الدورة الاولى.

اقيمت الدورة الاولى في البحرين في الفترة من ٢٧ اذار الى ٣ نيسان بمشاركة اربع دول فقط وهي الكويت وقطر والسعودية والبحرين المستوى الفني كان ضعيفا، وحقق الكويتيون لقبهم الاول بثلاثة انتصارات صريحة على السعودية ٣ – ١ وعلى قطر ٤ – ٢ وعلى البحرين ٢ – ١.

البحرين المضيفة حلت ثانية تلتها السعودية فقطر.

حصل القطري خالد بلان على لقب افضل لاعب فيما نال لقب الهداف الكويتي محمد مسعود برصيد ثلاثة اهداف.

خليجي ٢ السعودية ٧٢: لقب كويتي .. من جديد

البداية الفعلية لدورات الخليج، حيث توجهت الفرق الخليجية الخمسة الى ستاد الملز بالسعودية في الخامس عشر من آذار عام ١٩٧٢، وقد استعدت جيدا هذه المرة، وانضمت الامارات الى ركب الدول المشاركة بالاضافة الى الكويت والسعودية وقطر والبحرين.

بداية الحساسية

شهدت الدورة بداية مسلسل الانسحابات في الدورات الخليجية، بطلها للمنتخب البحريني القائم بقوة لانتزاع اللقب الخليجي، حيث شعر البحرينيون بمحاباة الحكم السوداني عابدين ابراهيم للفريق السعودي في المباراة الختامية للدورة وبعد شطب نتائج المنتخب البحريني، احتفظ الكويتيون باللقب واحتلت السعودية المركز الثاني والامارات ثالثة وقطر رابعة واخيرا البحرين.

نجوم الدورة

نال السعودي سعيد غراب لقب هداف الدورة برصيد ٧ اهداف وحصل الكويتي فاروق ابراهيم على لقب افضل لاعب كما نال حارس السعودية احمد عيد على لقب افضل حارس.

خليجي ٣: الكويت ٧٤ السيادة كويتية

اذا كانت الدورتان الاولى والثانية قد حققت فيهما الكويت كاس البطولة لاستعدادها المبكر عن منتخبات الخليج الاخرى، الا ان الافضلية الكويتية جاءت واضحة على حساب الفرق الاخرى المتطورة وشهدت البطولة اكتمال العقد الخليجي بانضمام المنتخب العماني.

مجموعتان لاول وأخر مرة:

ظهرت في الدورة مشكلة تنظيمة لاول مرة لم يتم حلها سوى بتقسيم الفرق الستة المشاركة الى مجموعتين ليتأهل اول وثاني كل مجموعة لدور الاربعة ولكنها كانت المرة الاخيرة التي يتم فيها اجراء هذا النظام.

الكويت لقب ثالث.. والسعودية منافس جيد

تمكن الكويتيون من الفوز باللقب للمرة الثالثة على التوالي والاحتفاظ بالكاس الى الابد، اثر تغلبهم في المباراة النهائية على المنتخب السعودي والذي ظهر بمستوى رائع وذلك بضربات الجزاء الترجيحية ٥ – ٢ بعد التعادل ١ – ١ في الوقتين الاصلي، وهذه هي المرة الاولى التي يحسم فيها لقب كاس الخليج بواسطة ضربات الجزاء الترجيحية نالت قطر المركز الثالث وحلت الامارات رابعة فالبحرين وعمان.

نجوم الدورة

نال اللاعب القطري محمد ابو غانم لقب افضل لاعب مثالي كما نال الكويتي جاسم يعقوب لقب الهداف برصيد ٦ اهداف.

خليجي ٤ قطر ٧٦: المنافسة كويتية عراقية

اكتمل عقد المنتخبات في الدورة الرابعة باشتراك العراق، وبدخول العراق ارتفع المستوى الفني واصبح اللقب محصورا بين هذين الفريقين واللذين يمتازان بامكانات بدنية وفنية رفيعة تميزهم عن باقي الفرق اقيمت الدورة في مارس ٧٦ بدولة قطر والتي تميز تنظيمها حيث كانت لوحات حفل الافتتاح معبرة عن تراث المنطقة وعن القضية الفلسطينية.

اللقب كويتي مرة اخرى

الكويتيون حافظوا على لقبهم ولكنهم لحتاجوا هذه المرة الى موقعة فاصلة امام المنافس العراقي العنيد وتغلبت الكويت على العراق ٤ – ٣.

قطر حافظت على مركزها الثالث وحلت البحرين رابعة والسعودية خامسة والامارات سادسة واخيرا منتخب سلطنة عمان.

تطور طرق التدريب

اصبح هناك دور واضح للمدرب من خلال تطبيق اللاعبين الجيد والواعي لطرق اللعب الحديثة وكيفية التحول من الدفاع للهجوم وبالعكس دون الاخلال بالكم العددي للمهاجمين او المدافعين.

نجوم الدورة

نال السعودي خالد التركي لقب اللاعب المثالي، كما برز عدد من النجوم كاحمد الطرابلسي وفيصل الدخيل من الكويت وحسن فرحان من العراق.

خليجي ٥: العراق ٧٩: صدارة عراقية

تأخر موعد تنظيم الدورة عاما كاملا، فقد كان من المقرر ان تقام في الامارات عام ١٩٧٨ ولكنها اعتذرت، وكانت العراق الدولة البديلة فاستضافت البطولة وسط مشاركة قياسية من اللاعبين (١٤٤ لاعبا).

اللقب عراقي.. لاول مرة

تمكنت العراق من تحقيق اللقب الخليجي الاول لها وسط منافسة ضعيفة من الفرق الخليجية الاخرى والتي ظهرت بمستوى متواضع للغاية والدليل فوز العراق الساحق على سلطنة عمان ٧ – ٠، اما المنافس التليد المنتخب الكويتي فتنازل عن لقبه واحتل المركز الثاني وذلك لمشاركته بفريق الصف الثاني في البطولة.

السعودية تقدمت للمركز الثالث فيما حلت البحرين رابعة وقطر خامسة والامارات سادسة واخيرا سلطنة عمان.

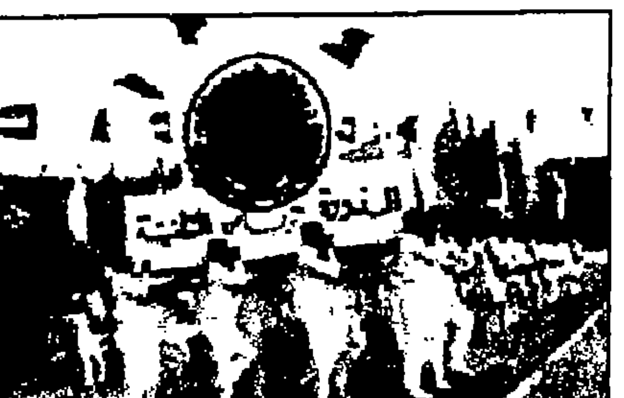
نجوم الدورة

حسين سعيد هداف البطولة العراقي برصيد عشرة اهداف، فلاح حسن من العراق عبد الله البلوشي من الكويت ماجد عبد الله من السعودية وخليل شويعر من البحرين.

خليجي ٦، الامارات ٨٢: انسحاب عراقي.. كلاكيت ثاني مرة

غريبة هذه السياسة والتي تتدخل في كل شيء حتى في الرياضة، وبالرغم من النجاح الذي اصاب الدورة وهي تقام على ارض دولة الامارات من حيث المستوى المهاري العالي للفرق المشاركة وخطط اللعب الحديثة الا انها قد شهدت اول تدخل سياسي في مسارها الرياضي وذلك عندما طلب الرئيس العراقي صدام حسين من وفد بلاده الانسحاب من الدورة قبل نهايتها باربع مباريات لصالح المنتخب الكويتي الذي يستعد لتمثيل العرب في نهائيات مونديال اسبانيا ٨٢.

وبالرغم من ان العراق كان قريبا من صدارة البطولة ومنافسة الكويتيين الا انه آثر الانسحاب مما فتح المجال لدول الخليج الاخرى لمنافسة الكويت لكن الكويت حسمت اللقب بعد فوزها على الامارات ٢ – ١ حلت البحرين بالمركز الثاني ونالت الامارات المركز الثالث والسعودية المركز الرابع فقطر واخيرا سلطنة عمان، فالعراق المنسحب.



من افتتاح الدورة الثانية

بيليه ضيف الشرف

حضر النجم العالمي بيليه افضل لاعب كرة قدم عبر كل العصور حفل افتتاح البطولة كضيف شرف وذلك عبر دعوة من احدى الشركات التجارية.

خليجي ٧: مسقط ٨٤: نضوج فني:

المنافسة اصبحت شاملة من كافة الفرق وليست من فريقين فقط هما العراق والكويت، هذا كان عنوان كاس الخليج السابعة والتي اقيمت في سلطنة عمان عام ١٩٨٤.

ولاول مرة تنافست اربعة منتخبات وهي العراق وقطر والسعودية على اللقب بشكل جدي وابتعدت الكويت عن موقعها المتقدم بعدا ن قامت بعملية تجديد لمنتخب كأس العالم ٨٢ فدعمت الصفوف بعناصر شابة حديثة الخبرة.

المنتخب العراقي حسم البطولة لصالحه وحصل على لقبه الثاني بعد تغلبه في المباراة الفاصلة على اللقب على المنتخب القطري ٤ – ٣ بضربات الجزاء بعد التعادل الايجابي ١ – ١، ونال نجم المنتخب العراقي حسين سعيد لقب هداف البطولة برصيد ٧ اهداف.

المنتخب السعودي حصل على المركز الثالث تلاه المنتخب الاماراتي رابعا فالبحرين ثم الكويت واخيرا سلطنة عمان.

خليجي ٨: البحرين ٨٦: كأس ثانية للكويت

انجاز جديد للكرة الكويتية شهدته ملاعب البحرين حيث توجت الكويت بطلة للمرة السادسة، الثالثة بعد وضع كاس ثانية لتحتفظ به للابد بفوزها بالبطولات اعوام ٧٦، ٨١، ٨٦ وهذه الكاس قدمتها قطر، اما الكاس الاولى فحصلت عليها الكويت بعد فوزها بالبطولات الثلاث الاولى اعوام ٧٠، ٧٢، ٧٤.

في هذه البطولة انعكست الاية بين المتنافسين الكويت والعراق، فالمنتخب العراقي هو الذي احتل المركز قبل الاخير لمشاركته بفريق الصف الثاني اما الكويت فعادت بقوة لتحرز اللقب دون خسارة وبتعادل وحيد امام البحرين وبهدف لكل الفريقين.

تميزت البطولة باشتعال الجو التنافسية ليس فقط داخل الملعب ولنما خارجه وعبر وسائل الاعلام المختلفة.

ترتيب الفرق جاء على النحو التالي: الكويت اولى، الامارات ثانية، السعودية ثالثة، قطر رابعة، البحرين خامسة، العراق سادسة واخيرا سلطنة عمان.

فاز مؤيد حداد من الكويت بلقب افضل لاعب كما فاز محمد صالح الكويتي بلقب افضل حارس اما لقب الهداف فناله هداف الامارات فهد خميس برصيد ٦ اهداف.

خليجي ٩: السعودية ٨٨ حلم جميل:

نظمت الرياض الدورة التاسعة في آذار ١٩٨٨ كاحسن ما يكون التنظيم لا يود كل المشاركين فيها ان تنتهي، فمع موعد افتتاحها كشف الستار عن تحفة معمارية رائعة على مستوى المنشآت الرياضية الخاصة بكرة القدم الا وهي ستاد الملك فهد الدولي، كما لم تظهر اية مشاكل تنظيمية فسارت البطولة بنجاح وحتى وصلت بر الامان.

المنافسة كانت عراقية اماراتية سعودية، مع افضلية عراقية حيث برزت تشكيلة ذهبية ضمت العديد من النجوم كاحمد راضي وحسين سعيد وحبيب جعفر وليث حسين، وسجلت هذه التشكيلة اربعة انتصارات على الكويت والبحرين بنتيجة ١ – ٠ وعلى قطر ٣ – ٠ وعلى السعودية ٢ – ١ وتعادلت مع عمان ١ – ١ ومع الامارات ٠ – ٠ الامارات بقيت منافسة حتى آخر لحظة وكانت خسارتها الوحيدة امام قطر وحدها سبب فقدان اللقب او حتى لعب مباراة فاصلة امام العراق، ابرز نجومها زهير بخيت وعدنان الطلياني وناصر خميس.

اما الفريق السعودي صاحب الارض والجمهور فجانبه الحظ واكتفى بالمركز الثالث البحرين احتلت المركز الرابع تلتها الكويت فقطر واخيرا سلطنة عمان.

لقب الهداف افتتحه الاماراتي زهير بخيت والعراقي احمد راضي برصيد اربعة اهداف، فيما نال الحارس عبيد العماني لقب افضل حارس.

خليجي ١٠ الكويت ٩٠ الزلزال:

تعرضت الدورة العاشرة والتي اقيمت في شباط ١٩٩٠ والتي اقيمت في الكويت الى زلزال عنيف عندما قررت دولتان الانسحاب من البطولة الاولى السعودية والتي انسحبت قبيل بداية الدورة بيومين، احتجاجا على تعويذة البطولة والتي ترمز لجوادين.

اما الانسحاب الثاني فكان بامضاء المنتخب العراقي والذي احتج على قرار حكم مباراته امام الامارات لكابتن الفريق عدنان درجال، لتبقى خمسة منتخبات حتى نهاية الدورة، مما ادى الى هبوط المستوى لضيق هامش المستوى.

وعلى عكس المتوقع، لم يلعب المنتخب الاماراتي المتأهل لتوه الى مونديال ايطاليا ٩٠ بمستواه المعروف فاستحق المركز الاخير فيما تركت عمان اخيرا مركزها الاخير وقدمت عرضا جيدا فحققت ثلاثة تعادلات مقابل خسارتين وهي افضل المشاركات العمانية محتلة المركز الرابع. قطر احتلت المركز الثاني والبحرين المركز الثالث.

نجوم الدورة

نال الكويتي محمد ابراهيم لقب الهداف برصيد خمسة اهداف كما تقاسم الكويتي سمير سعيد والبحريني حمود سلطان جائزة افضل حارس، اما افضل لاعب فكان من نصيب الاماراتي ناصر خميس

خليجي ١١ الدوحة ٩٢: عنابي بطل جديد

كسر المنتخب القطري الاحتكار الكويتي العراقي لبطولات الخليج مستغلا الغياب العراقي ومستفيدا من عامل الارض والجمهور، ففاز بلقبه الاول بجدارة فيما اقتسمت ثلاثة فرق المركز الثاني برصيد ست نقاط ولكن فارق الاهداف اعطى البحرين المركز الثاني والسعودية المركز الثالث والامارات المركز الرابع فيما حلت الكويت خامسة وعادت سلطنة عمان الى مكانها الطبيعي المركز السادس والاخير.

مشاكل تحكيمية

تعالت اصوات بعدم الاستعانة مستقبلا باية حكام من آسيا او افريقيا واضفاء الصبغة الخليجية على التحكيم وذلك لوقوع الحكام في اخطاء مباشرة اثرت على سير النتائج مما ادى بالفريق العماني الى الاحتجاج حول اختيار اضعف الحكام لادارة مباريات الفريق العماني كونه فريقا مسالما ولا يعترض.

نجوم الدورة

نال اللاعب القطري مبارك مصطفى لقب هداف الدورة برصيد ثلاثة اهداف كما نال لقب افضل لاعب في البطولة حسب استفتاء وكالة الانباء الفرنسية.

خليجي ١٢ الامارات ٩٤: حلم الصحراء واطلالة على القرن المقبل

حفل افتتاح اسطوري في الذي شهدته دورة الخليج الثانية عشرة والتي اقيمت في كانون الاول ٩٤ في دولة الامارات العربية المتحدة استخدمت فيها تقنية التبيبر موظفة في اللوحات الخلفية لاوبريت حلم الصحراء، والذي تكلم عن تطور الخليج ودخوله القرن الحادي والعشرين واستخدمت المؤثرات الصوتية في التعبير عن اصوات الرياح في الصحراء وامواج البحار. كل هذه التقنيات الرائعة بشرت بدورة متميزة في كل شيء

المنافسة كانت سعودية اماراتية ومع تعادل الفريقين معا ١ – ١ استمر الصراع بينهما حتى الايام الاخيرة ومع تعادل الامارات مع البحرين بدون فقد الاماراتيين اللقب وحصل عليه الصقور الخضر ولاول مرة في تاريخهم ومكملين سلسلة تألقهم بعد المشاركة الناجحة في مونديال الولايات المتحدة ٩٤

البحرين حلت ثالثة تلتها قطر فالكويت واخيرا سلطنة عمان

نجوم الدورة

نال محمود صوفي القطري كاس الهداف بالقرعة بعد ان تساوى مع السعودي فؤاد انور برصيد اربعة اهداف كما حصل الاماراتي محمد علي «كوجاك» على جائزة احسن لاعب بالدورة والحارس الاماراتي محسن مصبح على لقب افضل حارس

خليجي ١٣: مسقط ١٩٩٦: والله زمان يا ازرق

اثبتت دورات الخليج انها لا تخضع لاي منطق، ففي العاصمة العمانية مسقط استضافت السلطنة كاس الخليج الثالثة عشرة في تشرين الاول عام ١٩٩٦، وبالرغم من ترشيح كافة المراقبين للمنتخبين السعودي والاماراتي الا ان المنافسة جاءت كويتية قطرية. وعاد الالق الى الازرق من جديد فحقق لقبا جديدا له هو الاول منذ ست سنين، وهو الذي اثبت مقولة اما القمة او المركز حتى وان كان قبل الاخير

الفرق الاربعة تعرضت للهزيمة مرة واحدة ولكن الكويتيين لم يتعادلوا وحققوا فوزين مهمين على السعودية ١ – ٠ وعلى قطر ١ – ٠ فيما كانت قطر قد تعادلت والسعودية ٢ – ٢. اما الامارات ففقدت ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات امام البحرين وعمان الضعيفة والسعودية.

الكويتيون نالوا اللقب فيما حلت قطر ثانية والسعودية ثالثة والامارات رابعة وحلت البحرين بالمركز الخامس واخيرا عمان في مركزها السادس والاخير

نجوم الدورة

نال المهاجم القطري محمد صالح العنزي لقب الهداف برصيد اربعة اهداف ونال عبد الله الويران لقب افضل لاعب اما يونس احمد القطري فنال لقب افضل حارس ونال الفريق السعودي لقب الفريق المثالي.

قراءة تحليلية في الفرق الخليجية الستة المشاركة



منتخب الكويت

منتخب البحرين

ليس من السهل التكهن بهوية الفريق المرشح لنيل لقب خليجي ١٤ في بطولة اعتدنا منها المفاجآت التي تحملها لنا تلك الكرة المستديرة. وان كان نصف نهائي كاس العرب والذي جرت احداثه في الدوحة الشهر الماضي قد شهد مواجهات خليجية خليجية لتأهل فرق السعودية والكويت وقطر والامارات، فان الفرق ذاتها مرشحة للعب نفس الدور في خليجي ١٤ مع عدم الاستهانة بالفريقين الاخرين، البحرين المضيف وسلطنة عمان غير المحظوظة ابدا في هذه البطولة.

فالسعوديون «الصقور الخضر» قادمون بقوة لاحراز لقب ثان يضاف الى خزينتهم بعد لقب كاس الخليج، وهم قد نجحوا في كسب ثقة جماهيرهم مرة اخرى بعد ان فقدوها لفترة بعد الاخفاق غير المتوقع في كاس العالم الاخيرة بفرنسا.

والجماهير السعودية في انتظار هذا اللقب بحرارة خاصة ان الصقور الخضر لم تقبض على لقب الخليجي سوى مرة واحدة عام ٩٤، وهي تحتفل بانجاز شبابها الذين نجحوا قبل ايام في الوصول للدور قبل النهائي في كاس اسيا للشباب للقامة في تايلند حاليا وهي تنتظر ان لقب خليجي ١٤ هو سلسلة نجاح بدأها الصقور الخضر باتجاه البطولة الاهم وهي كاس القارات.

وبالرغم من الضغوط النفسية الهائلة المحيطة بالفريق السعودي خاصة ان مباراته الافتتاحية ستكون امام المنتخب الكويتي المتطور في سيناريو مكرر عن مباراة نصف نهائي كاس العرب، الا ان مدرب المنتخب السعودي الالماني اوتو بفيستر اكد على عزم السعوديين على المنافسة بقوة على لقب خليجي ١٤ وقال انه يطمئن الجماهير السعودية بجدارة لاعبيهم للدفاع عن سمعة بطل العرب في البحرين. وبالرغم من ان السعوديين لم يخوضوا اية مباريات تجريبية بعد كاس العرب سوى مباراة وحيدة امام الاهلي المصري خسروها ١ – ٢.

ويضيف بفيستر حول مباراة الافتتاح امام الكويت «ان المباراة من اهم لقاءات البطولة على الاطلاق، ولكنه ليس صعبا هزيمة الكويت، حيث سبق لنا الفوز عليهم في الرياض ٢ – ١ في تصفيات كاس العالم وفازوا علينا بنفس النتيجة في الكويت، وفي كاس العرب اهديناهم هدفا وسجلنا اثنين، ان فريقي لا يخشى احدا، ونحترم كل فريق على حد سواء».

اما الامارات المرشح المفضل بعد السعودية.. فالظروف صعبة هذه المرة والتشكيلة الشابة التي يشارك بها المدرب البرتغالي كويروز في نهائيات كاس العرب اثارت انتقادات الصحفيين وللشاهدين مما ادى بالمدرب كويروز لاحداث تغييرات جذرية في صفوف الفريق واستدعى سبعة لاعبين جدد.

وبالرغم من عقد دورة الصداقة والتي اقيمت استعدادا لخليجي ١٤ الا ان فوز الامارات باللقب لم يعن شيئا للجماهير الاماراتية، كونه جاء على حساب المنتخبات الجريحة في كاس العرب وهي لبنان وسوريا، الممثلة بنادي الجيش، والسودان.

ويبدو كويروز مدرب الامارات مترددا في انتقاء تشكيلة محددة وهو الذي اضاف عنصر الخبرة لتهدئة الانتقادات الواسعة باستدعائه اللاعبين علي ثاني وحسين غلوم، والطريف أن علي ثاني صاحب هدف الامارات في منتخب يوغسلافيا في مونديال ايطاليا ٩٠، لم يسمع به كويروز الا حديثا ويبقى منتخب الامارات من المنتخبات التي تتالق في بطولات الخليج.

اما الكويت، فان كرتها عادت للتوهج من جديد، ويبدو انها قد وجدت عرابها لخبراء لمدرب المنتخب الكويتي التشكيلي ماتشالا لد اثبت للجميع ان الكويت كانت الاجدر بلقب كاس العرب للماضية، حيث قدم الكويتيون مستوى ثابتا في جميع المباريات، وسطع نجم هدافهم الموهوب بشار عبد الله.

ويبدو ان الكويتيين عازمون على الدفاع عن لقبهم في خليجي ١٣ في مسقط ٩٦ فهم قد عادوا لتوهم من معسكر قصير القيم باليونان، لعب خلالها المنتخب مباراتين وديتين سريتين لاجراء التعديلات النهائية على التشكيلة ويبدو ان الدعم الجماهيري سيكون عاملا مساندا حيث اعلن الاتحاد الكويتي عن تنظيمه رحلة خاصة للجماهير الكويتية بالطائرة لتشجيع منتخبها وبسعر سفر وصل الى ٨٠٠ دولار شاملة تكاليف السفر وتذكرة مباراة الافتتاح ووجبة خليفة.

وفي قطر او كما يسمى العنابي، فان القطريين عازمون على مصالحة جماهيرهم بخسارة لقب كاس العرب والتعويض بالمنافسة على كاس الخليج، وبالرغم من ان الحظ لم يبتسم لهم سوى مرة واحدة في خليجي ١١ عام ١٩٩٢ عندما فازوا بلقبهم الوحيد في البطولة والتي اقيمت على ارضهم. المنطق لا يعطي الافضلية للعنابي كما يعطيها للصقور الخضر او الازرق الا ان بطولات الخليج اثبتت انها لا تخضع لاي منطق، وستكون مباراة العنابي الاولى امام سلطنة عمان فرصة جيدة لانطلاقة قوية في خليجي ١٤ ويأتي الدور الى منتخب البحرين المضيف، الغائب الاكبر عن مونديال العرب الاخير، وبالرغم من ان الانظار موجهة نحوه، الا ان اتحاد الكرة البحريني قد فشل في اعداد لقاءات تجريبية كافية لاعداد المنتخب حتى ان الكاميرون قد طلبت مبلغ ٢٥ الف دولار للعب مباراة ودية واحدة فقط امام المنتخب البحريني.

وما زال الاتحاد البحريني يحاول اجراء معسكر قصير للفريق في مصر قبيل انطلاق البطولة لتحقيق المزيد من الانسجام بين اعضاء الفريق عبر لقاء محتمل مع المنتخب المصري او بعض الاندية هناك

ويبقى العمانيون سيئي الحظ في البطولات الخليجية، كرة جميلة بدون نتائج ولكن من يدري فقد يكونون مفاجأة البطولة. فالفريق العماني انهى معسكره الخارجي بتونس ولعب هناك ثلاث مباريات خسر الاولى امام حمام الانف ١ – ٣ ومن الافريقي ٢ – ٣ وفاز بالاخيرة على اولمبيك النقل ١ – ٠

وتبقى الكلمة النهائية داخل المستطيل الاخضر يوم الثاني عشر من تشرين الثاني المقبل.

لقطات من البطولة «خليجي ١٤»

تقوم معظم القنوات الفضائية العربية بنقل مباشر لاحداث البطولة على الهواء مباشرة ولقد خصصت محطات ART،MBC ومحطة اوربت استوديوهات خاصة بهذه المناسبة تبث ساعات طويلة لاستضافة الخبراء والمحللين الكرويين على مستوى الوطن العربي.

لاول مرة تدخل دورات الخليج العربي عالم الانترنت حيث خصصت اللجنة المنظمة لخليجي ١٤ موقعا رسميا على الشبكة العالمية لتغطية احداث البطولة من احصائيات ونتائج مباشرة، كما يحتوي الموقع عن معلومات وصور للفرق المشاركة، وبامكان هواة الرياضة والمراسلة عبر البريد الالكتروني ارسال بطاقات معايدة، ويمكن زيارة هذا الموقع على العنوان التالي:

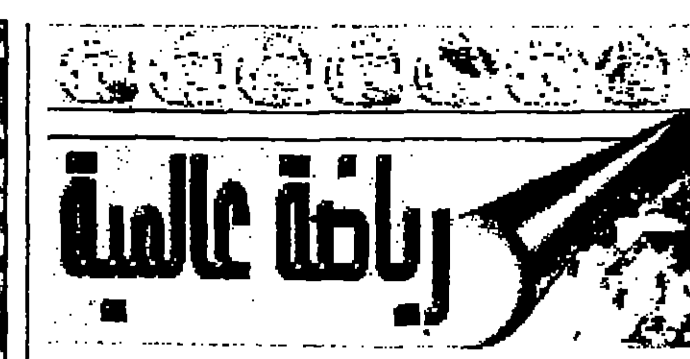
www.gulfcup.com

كما ستقوم شبكة اريبيا اون لاين وهي خدمة اخبار عبر الانترنت ومقرها عمان – الاردن بتخصيص موقع خاص لخليجي ١٤ عبر قناتي الرياضة بالشبكة وباللغتين العربية والانجليزية حيث سيتم بث تفاصيل المباريات فور حدوثها بالاضافة الى بث الصور الخاصة بالبطولة ومن قلب الحدث، ويمكن زيارة هذين الموقعين وعلى العنوانين التاليين

www.arabia.com/
sports و
www.khaliji.com
www.arabia.com/
arabic/sports

ويمكن مراسلة محرر القناة الرياضية في الشبكة عبر البريد الالكتروني

ahadaasl@arabia.com



منتخب غواتيمالا يلاقي منتخبنا الوطني بالكرة

□ غواتيمالا - (ا ف ب) -

يلتقي منتخبا غواتيمالا ومصر لكرة القدم وديا في ٢ كانون الثاني المقبل في غواتيمالا في اخر تجربة للمنتخب الثاني قبل المشاركة في كأس القارات في المكسيك من ٨ الى ٢٠ منه.

وقال رئيس الاتحاد الغواتيمالاي ان منتخب بلاده سيرد الزيارة الى مصر الصيف المقبل في جولة شرق اوسطية يلعب خلالها مع اليونان والاردن ايضا.

في الدوري الالماني اليوم

بوروسيا مونشنغلادباخ مع باير ليفركوزن وكايزرسلوترن مع هانزا روستوك

بون - (ا ف ب) -

تقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة العاشرة من بطولة المانيا لكرة القدم فيلعب بوروسيا مونشنغلادباخ مع باير ليفركوزن، وكايزرسلوترن حامل اللقب الموسم الماضي مع هانزا روستوك.

ويحل بايرن ميونيخ المتصدر بفارق ٥ نقاط ضيفا على اينتراخت فرانكفورت السادس عشر في مباراة سهلة نسبيا، في حين يستضيف تي اس في ميونيخ الثاني فولفسبورغ الرابع عشر.

يذكر ان بايرن ميونيخ وجاره في المدينة الواحدة تي اس في ميونيخ سيلتقيان في مباراة الدربي في ٧ تشرين الثاني المقبل.

برنامج المرحلة العاشرة

- الجمعة:

بوروسيا مونشنغلادباخ - باير ليفركوزن، كايزرسلوترن - هانزا روستوك

- السبت:

اينتراخت فرانكفورت - بايرن ميونيخ، شالكه - فرايبورغ، بوروسيا دورتموند - هامبورغ، فيردر بريمن - دويسبورغ، شتوتغارت - بوخوم، تي اس في ميونيخ - فولفسبورغ

- الاحد:

هرتا برلين - نورمبرغ

الغاء كل مباريات تشرين الثاني المقبل في الدوري الاميركي للمحترفين



■ ديفيد ستيرن

□ نيويورك - (ا ف ب)

أعلنت رابطة اللاعبين المحترفين الاميركية عن الغاء جميع مباريات دوري كرة السلة الاميركي للقدرة في تشرين الثاني المقبل وحذرت من الغاءات جديدة لا مفر منها ما دام الخلاف مع أصحاب الاندية حول اجور اللاعبين مستمرا.

وقال روس غرانيك المفوض المساعد في الدوري الاميركي للمحترفين "لا يمكننا اللعب في تشرين الثاني"، مضيفا "كل اسبوع من المفاوضات يمر، يفرض الغاء اسبوع من الدوري".

وقد الغيت ١٩٤ مباراة. واذا انطلق الدوري في مطلع كانون الاول المقبل، وهي فرضية مستبعدة، فان كل فريق سيلعب ٦٩ مباراة فقط بدلا من ٨٢.

وسبق لديفيد ستيرن مفوض الدوري ان اعلن انه يفضل الغاء الموسم باكمله اذا كان كل فريق سيلعب من ٤٠ الى ٥٠ مباراة فقط.

وقد ادى الخلاف الى الغاء جميع المباريات الاستعدادية التي تسبق عادة انطلاق الدوري بالاضافة الى الاسبوعين الاوليين من الدوري الذي كان من المقرر ان ينطلق في ٣ تشرين الثاني المقبل.

وتشكل اجور اللاعبين الخلاف الرئيسي بين اصحاب الاندية، الذين يرغبون في حصر الاجور بسقف معين، واللاعبين الذين يناضلون من اجل الحصول على نص قانوني يضمن لبعضهم توقيع عقود تصل قيمتها الى ١٠٠ مليون دولار.

وظهر الخلاف مطلع تموز الماضي عندما طالب اصحاب الاندية بخفض مجموع الاجور من ٥٧ الى ٤٨ بالمئة مع فرض سقف ثابت للاجور والغاء البند المعروف باسم "لاري بيرد" الذي يسمح للاندية بشراء لاعبيها عند نهاية عقودهم من دون حصر اجورهم بسقف معين.

براين لاودروب يترك تشلسي ويلتحق بكوبنهاغن

□ كوبنهاغن - (أ ف ب) -

ترك مهاجم منتخب الدنمارك السابق براين لاودروب ناديه تشلسي الانكليزي لكرة القدم للالتحاق بفريق اف سي كوبنهاغن الدنماركي.

وذكرت القناة التلفزة الدنماركية الثانية "تي في ٢" ان الشقيق الاصغر لميكايل لاودروب كان قد دخل في اتصالات مع كوبنهاغن في آذار الماضي قبل اشهر قليلة من انتهاء عقده مع غلاسكو رينجرز الاسكتلندي في حزيران الماضي.

وكان براين احتج في اكثر من مرة على عدم اشراكه اساسيا مع تشلسي والاحتفاظ به على مقاعد الاحتياطيين، فضلا عن كون عائلة اللاعب (ابنه لطفلين) تجد صعوبات للتأقلم مع ظروف العيش في لندن بعدما قضت نحو اربع سنوات في اسكتلندا.

وكان براين قرر في تموز الماضي عدم اللعب مع المنتخب الدنماركي لتخصيص وقت كبير لعائلته.

واكدت الصحف الدنماركية ايضا انتقال براين الى كوبنهاغن، وقالت صحيفة "بيرلنغسكي" ان مدير النادي الدنماركي فليمينغ اوستيرغارد تفاوض اول من امس الثلاثاء مع المسؤولين عن تشلسي حول انتقال براين الى كوبنهاغن.

ولم يرغب المسؤولون عن كوبنهاغن تأكيد او نفي هذا الخبر.



■ الارجنتيني غابرييل باتيستوتا يحاور زامبوني

كؤوس اندية اوروبا المحترفة

انتصاران صعبان لانتر ميلان وفيورنتينا في ايطاليا

□ مدن - (ا ف ب)

انقذ مهاجم منتخب البرازيل جيوفاني ايلبير فريقه بايرن ميونيخ من الخسارة عندما سجل له هدفين واضاف زميلاه ينس يريميز والفرنسي بيكسانتي ليتزاراتزو هدفين لغريين في مرمى دويسبورغ ليخرج فائزا ٤-٢ بعد ان تأخر صفر-٢ حتى الدقيقة ٤٩.

وبلغ بايرن ميونيخ بالتالي الدور ربع النهائي.

وتقدم دويسبورغ بهدف عن طريق (٣٧) ثم سرعان ما اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني (٤٩). بيد ان الفريق البافاري رد باربعة اهداف في مدى ٢٤ دقيقة.

وبدأ ايلبير عملية الانقاذ عندما سجل هدفين في مدى اربع دقائق، الاول بتمريرة رأسية من الايراني علي دائي (٥٦)، والثاني بتمريرة من ستيفان ايفنبرغ (٦٠)، قبل ان يتقدم بايرن عن طريق يريميز (٧٦) ويعزز له ليزاراتزو النتيجة قبل النهاية بدقيقة واحدة.

وتغلب فيردر بريمن على فورتونا دوسلدورف ٣-٢. سجل للفائز فرينكز (١٦ و٦٦) والروسي ماكسيموف (٥٠)، وللخاسر دوبروفولسكي (٣٠) وبيتزاورو (٨٦).

وفاز ايضا بوروسيا برلين من الدرجة الثانية على جاره في المدينة الواحدة هرتا برلين من الدرجة الاولى ٤-٢. سجل للفائز لراسيتش (٣٠ و٥٩) وكوبادو (٤١) وكوفاسيتش (٥٧). وللخاسر اندرياس توم (١١) وشامي (٦٨).

كأس ايطاليا

حقق انتر ميلان وفيورنتينا فوزين صعبين على كاستل دل سانغرو من الدرجة الثالثة وعلى ليتشي من الثانية بنتيجة واحدة ١-صفر في ذهاب الدور الثالث من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم مساء اليوم الاربعاء.

وسجل المهاجم الصاعد نيكولا فنتولا (٢٠ عاما) هدف انتر ميلان الوحيد في الدقيقة ٢٦ من ركلة حرة مباشرة بعد دقائق على نزوله احتياطيا مكان التشيلي الفارو ريكوبا المصاب.

اما فيورنتينا فانتظر حتى الدقيقة ٨٣ عندما قام البرازيلي ادموندو بمجهود فردي رائع قبل ان يمرر الكرة الى الارجنتيني غابرييل باتيستوتا ليسجل هدف المباراة.

وفاز بارما على مضيفه باري ٢-١. سجل للفائز الكولومبي فاوستينو اسبريا (٧٥ و٩٠)، وللخاسر ميكيلي ماركوليني (٨١).

وتعادل اتالانتا مع روما ١-١. سجل للاول نيكولا زانيني (٢) وللثاني ماركو دلفيكيو (٣٠).

وتعادل ايضا سمبدوريا مع بولونيا صفر-صفر، واودينيزي مع فيتشنزا بالنتيجة ذاتها.

وكان يوفنتوس سقط في فخ التعادل ١-١ على ارضه مع فينيتسيا يوم الثلاثاء.

وتقام مباريات الاياب في ١٠ و١١ و١٢ تشرين الثاني المقبل.

كأس الاندية الانكليزية المحترفة

بلغ تشلسي حامل اللقب الدور الرابع من كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم بتغلبه على استون فيلا متصدر الدوري المحلي ٤-١ بفضل ثلاثية لمهاجمه ومدربه الايطالي جانلوكا فيالي على ملعب "ستامفورد بريدج" في لندن.

وجاءت اهداف فيالي في الدقائق ٣٢ و٦٧ و٨٥، واضاف النروجي توريه اندريه فلو الهدف الاخر (٧١). اما هدف استون فيلا الوحيد فسجله مارك درابير (١٠).

وطرد الحكم قائد تشلسي دينيس وايز في اواخر المباراة.

يذكر ان مرمى استون فيلا تلقى ٣ اهداف في ١٠ مباريات في الدوري مقابل ٤ في مباراة واحدة اليوم.

وحقق ارسنال نتيجة لافتة بفريقه الرديف الذي تخطى ضيفه دربي كاونتي ٢-١. سجل للفائز مدافع دربي كاونتي كارسلي (٢١ خطأ في مرمى فريقه) والارجنتيني فيفاس (٥٥). وللخاسر دين ستاريدج (٨٣).

وتغلب بلاكبيرن على مضيفه كرو بهدف لكريس ساتون (٤٧).

وتفوق ويمبلدون على برمنغهام ٢-١. سجل للفائز تيل اردلي (٣٥) و(٤٦). وللخاسر مارسدن (٣٤).

وفاز ليدز يونايتد على برادفورد بهدف لمهاجمه الاسترالي مايك كيويل (٢٨).

وسقط ميدلزبره على ارضه امام ايفرتون ٢-٣ بعد تمديد الوقت. سجل للفائز الاسكتلندي دنكان فيرغوسون (٦٧) والعاجي ابراهيم باكايوكو (١٠٢) وهاتشنسون (١٠٨). اما هدفا ميدلزبره فسجلهما سامربيل (٦٤) وهاميلتون ريكارد (١١٧). واهدر باكايوكو ركلة جزاء في الشوط الاول.

وتغلب مانشستر يونايتد الرديف على بيري بعد تمديد الوقت بفضل هدفين للنروجيين اولي غونار سولسكيار واريك نيفلاند (١٠٦ و١١٥).

قرعة الدور الرابع

ستكون مباراة ارسنال وتشلسي حامل اللقب في واجهة مباريات الدور الرابع من كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم بموجب القرعة التي سحبت مساء امس الاول الاربعاء في لندن.

وهنا البرنامج:

ايفرتون - سندرلاند. مانشستر يونايتد - نوتنغهام فوريست. ارسنال - تشلسي. ليفربول - توتنهام. نيوكاسل - بلاكبيرن. نيستر سيتي - ليدز. لوتون - بارنسلي. بولتون - ويمبلدون

وتقام المباريات في ٩ تشرين الثاني المقبل.

■ ايلبير ينقذ بايرن من الخسارة في المانيا وتشلسي يتقدم في انكلترا

عالم التنس

بيكر يتألق على حساب مويا في شتوتغارت وخروج مانتيا من مكسيكو ... وتوزيا وبيرس تتقدمان في لوكسمبورغ

□ مدن (أ ف ب)

خرج الاسباني فيليكس مانتيا المصنف اول من الدور الثاني لدورة مكسيكو الدولية في كرة المضرب اثر خسارته امام البلجيكي كزافييه ماليس ٦-٧ (٣-٧) و٦-٣ و٣-٦.

وخرج من الدور ذاته البرازيلي فرناندو ميليجيني السابع لخسارته امام الاسباني خوردي بورديو ٦-٧ (٣-٧) و٢-٦.

وتأهل الاسباني خوان انطونيو مارين الى الدور الثالث بفوزه على مواطنه خوان البرت فيلوكا ٦-٤ و٤-٦ و٧-٦ (٧-١)، والتشيكي بيري نوفاك بتغلبه على المكسيكي ليوناردو لافال ٦-٣ و٧-٦ (٧-١).

دورة كيبيك

بلغت البلجيكية الان روست المصنفة اولى المرحلة الثالثة لدورة كيبيك الكندية الدولية في كرة المضرب بعد فوزها على الكندية بلاتانيلي ٧-٦ (٧-٥) و٦-١.

وبلغت الدور ذاته الاميركية تارا شنايدر السابعة بفوزها على الالمانية بربارا ريتنر ٦-صفر و٦-٣، والفرنسية ناتالي ديشي على حساب ليلي كيلنر بالانسحاب.

وخرجت الفنزولية ليفنتورا فنتو من الدور الثاني لخسارتها امام الرومانية كاتالينا كريستيا صفر-٦ و٦-٣ و٣-٦.

وفي الدور الاول، فازت الاميركية ماشونا واشنطن على مواطنتها ميغان شونيسي ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤.

دورة لوكسمبورغ

بلغت الفرنسيتان ناتالي توزيا وماري بيرس المصنفتان اولى وثانية على التوالي المرحلة الثالثة من دورة لوكسمبورغ الدولية في كرة المضرب اليوم الاربعاء.

وفازت توزيا على النمسوية سيلفيا بليشكه ٦-٣ و٦-٤، وبيرس على مواطنتها سارة بيتكوفسكي ٤-٦ و٦-١ و٦-٣.

وبلغت الدور ذاته الرومانية ايرينا سبيرليا الثالثة بفوزها على البلجيكية سابين ابنمانز ٦-٣ و٧-٥، والبلغارية آني سوغيا الخامسة بتغلبها على النمسوية بربارا شيت ٦-٤ و٤-٦ و٦-٤، والالمانية انكه هوبر السادسة على حساب الفرنسية اميلي موريسمو ٦-٣ و٦-٧ (٣-٧) و٦-١، والروسية ايلينا ليخوفتسيفا بفوزها على الاوكرانية ايلينا تتاركوفا ٦-٣ و٦-٠، والايطالية سيلفيا فارينا بتغلبها على اللوكسمبورغية آن كريمر ٦-٤ و٦-٣.

وخرجت الكرواتية ايفا ميوليتش السابعة من المرحلة الثانية بخسارتها امام الروسية يلفينيا كوليكوفسكايا ٦-٢ و٤-٦.

دورة شتوتغارت

بلغ الالماني بوريس بيكر المصنف اول في العالم سابقا المرحلة الثالثة من دورة شتوتغارت الالمانية الدولية في كرة المضرب بفوزه على الاسباني كارلوس مويا المصنف رابعا وبطل رولان غاروس هذا الموسم ٦-٧ (٤-٧) و٦-٤ و٦-٤.

وقال بيكر (٣٠ عاما) الفائز ثلاث مرات ببطولة ويمبلدون والذي يحتل المركز السابع والستين عالميا "لم اتدرب لاكثر من خمسة ايام، لقد فوجئت بالاداء الذي قدمته. وبالطبع انه شيء رائع ان افوز على احد افضل اللاعبين في العالم".

وهي المباراة الثالثة التي يخوضها بيكر منذ نهاية تموز - يوليو الماضي، وقد اثبت امام ٦ آلاف متفرج جاءوا لمشاهدته خلال اليوم الثالث من الدورة التي تبلغ قيمة جوائزها مليونين و٤٠٥ الف دولار انه لا يزال يتمتع بلياقة عالية بالرغم من نصف اعتزاله اللعب منذ فترة.

وقد اضاع بيكر ثلاث كرات حاسمة في المجموعة الاولى فخسرها ٦-٧، لكنه تمكن من كسر ارسال منافسه في المجموعة الثانية وحسمها ٦-٤ في مصلحته. وكان السيناريو مشابها في المجموعة الثالثة والحاسمة فانهى بيكر المباراة في مدى ١١٥ دقيقة.

ويلعب بيكر في المرحلة الثالثة مباراة صعبة امام الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش الذي تأهل على حساب الجنوب افريقي واين فيريرا ٦-٤ و٧-٦ (٨-٦).

وفي المباريات الاخرى لحساب التشيلي مارسيلو ريوس المصنف ثانيا في العالم والمرشح لاحتلال المركز الاول الى ٧٥ دقيقة فقط للفوز على الالماني تومي هاس ٦-٣ و٧-٥.

وكان ريوس انسحب قبل خوض مباراته مع هاس الاسبوع الماضي في نصف نهائي دورة ليون الفرنسية بداعي الاصابة.

وفاز السويدي يوناس بيوركمان على الايطالي جانلوكا بوتزي ٦-٤ و٣-٦ و٦-٢، والروسي يفغيني كافلنيكوف على الاسترالي مارك فيليبوسيس ٤-٦ و٦-٤ و٧-٦ (٧-٤)، والبريطاني غريغ روسيدسكي على الاسترالي جايسون ستولتنبرغ ٦-٧ (١-٧) و٦-٣ (٧-٢) و٧-٦ (٧-٤). والهولندي ريتشارد كراجيتشيك على السويدي ماغنوس نورمان ٦-٤ و٦-١، والاميركي اندريه اغاسي السادس على الروماني اندريه بافل ٦-١ و٧-٦ (٧-٤) و٦-٣.

وخسر التشيكي بتر كوردا المصنف خامسا امام السويدي توماس يوهانسون ٣-٦ و٤-٦، والاسباني اليكس كوريتخا السابع امام الاميركي يان مايكل غامبل ٣-٦ و٤-٦.

شتوتغارت - وفاز الاميركي بيت سامبراس المصنف اول على الالماني نيكولاس كيفر ٦-٣ و٦-٤.

بيكر يرفع علامة النصر

البرازيل تواجه روسيا بدون رونالدو

□ ريو دي جانيرو - (ا ف ب)

اذاع مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم واندرلي لوكسمبورغو اسماء ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية ضد روسيا في ١٨ تشرين الثاني المقبل في فورتاليزا (البرازيل).

وخلت اللائحة من اسم مهاجم انتر ميلان الايطالي رونالدو الذي لم يستعد مستواه السابق، لكنها ضمت للمرة الاولى مهاجم اودينيزي الايطالي مارسيو اموروسو ثاني ترتيب الهدافين.

وسبق للبرازيل ان لعبت مباراتين باشراف لوكسمبورغو فتعادلت مع يوغوسلافيا ١-١، وفازت على الاكوادور ٥-١.

واللاعبون هم:

- للمرمى: روجيريو سيني وديدا (ساو باولو).
- للدفاع: كافو (روما الايطالي) ودا سيلفا ولوريرو (فاسكو دا غاما) وميكيلون (بورتوغيزا) وسيرجينيو وسيرجيو دوس سانتوس (ساو باولو) وناوسيمو دوس سانتوس (سانتوس) ودييرو (كوريتيبا).
- للوسط: فلافيو كونسيساو (ديبورتيفو كورونا الاسباني) وجاكسون كويلو دا سيلفا (سبورت ريسيف) ووايت (سانتوس) واسوساو (فلامينغو) وبيريرا (كروزيرو) والكسندرو دوس سانتوس وريجيس (باليراس) وماركوس اندريه دوس سانتوس (كورينثياتز).
- للهجوم: كريستيان كوريا ديونيزيو (انترناسيونال) ودنيلسون (بيتيس الاسباني) وايلبير (بايرن ميونيخ الالماني) وريفالدو (برشلونة الاسباني) واموروسو (اودينيزي الايطالي).

الفرنسي انزياني مدربا جديدا لسوشو

□ باريس - رويترز

تأكد امس تعيين اللاعب الفرنسي الدولي السابق فيليب انزياني مدربا جديدا لفريق سوشو الذي يلعب في دوري كرة القدم الفرنسي لدرجة الاولى.

وكان انزياني /٣٧ عاما/ تولى تدريب فريق سوشو بشكل مؤقت في الاسبوع الماضي بعد فصل المدرب السابق للفريق فاروق هليهيتش وهو بوسني المولد.

ويقبع سوشو في المركز الاخير بين فرق دوري فرنسا برصيد خمس نقاط من عشر مباريات.

لتدريب منتخبها

فوجتس يلتقي بمسؤولين من جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويترز

قال مسؤولون ان بيرتي فوجتس المدرب السابق لمنتخب كرة القدم الالماني سيزور جوهانسبرج اسبوع المقبل لعقد محادثات تتعلق بامكانية توليه تدريب منتخب جنوب افريقيا.

وسيلتقي فوجتس مع لجنة من مسؤولي اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا في السادس من الشهر المقبل. وتناط بهذه اللجنة مسؤولية ايجاد مدرب جديد لجنوب افريقيا بدلا للفرنسي فيليب تروسييه الذي انتهى عقده بعد نهائيات كأس العالم بفرنسا في وقت سابق من هذا العام. ويتولى تروسييه الان تدريب منتخب اليابان. وسيكون فوجتس سادس مدرب تقابله اللجنة وقال مسؤولون امس الاول اربعاء ان القرار النهائي في امر اختيار مدرب سيتخذ في اسبوع اول من كانون اول المقبل. وسيعقد اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا محادثات مع كارلوس البرتو باريرا الذي قاد البرازيل الى الفوز بكأس العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، وعقد اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا محادثات مع عدة مرشحين ومن [illegible] جون [illegible] تكينسون والهولندي [illegible] صحيفة الى ثلاثة مدربين محليين هم جوردون ايجسوند [illegible] وتروت مولوتو [illegible] [illegible] وكان فوجتس [illegible] من تدريب منتخب المانيا [illegible] ١٩٩٨ [illegible] [illegible] وخروجه من [illegible]

فوغتس

بطولة اسيا للشباب

اليابان الى المباراة النهائية .. فازت على السعودية

□ شيانغ ماي (تايلاند) - (ا ف ب)

تأهلت اليابان الى المباراة النهائية من بطولة اسيا في كرة القدم للشباب (تحت ١٩ عاما) بفوزها على السعودية [illegible] في نصف النهائي.

وسجل ماناشي موتوياما [illegible] و[illegible] و٣٩ و٨٣) اهداف اليابان، ومحمد امين دابو [illegible] [illegible] هدفي السعودية.

وتلتقي اليابان في المباراة النهائية [illegible] مع الفائز في مباراة نصف النهائي الثانية بين كوريا الجنوبية و[illegible] مع الخاسر منهما على المركز الثالث.

١٥ منتخبا تأهلت لبطولة العالم لكرة اليد

□ نيقوسيا - (ا ف ب)

حجز ١٥ منتخبا حتى الان بطاقات [illegible] في بطولة العالم في كرة اليد المقررة في مصر من [illegible] حزيران ١٩٩٩ ولم يبق سوى ٩ مقاعد لاوروبا و٤ لاسيا.

والمنتخبات التي تأهلت هي مصر [illegible] (حاملة اللقب) والسويد واسبانيا و[illegible] وروسيا و[illegible] والبرازيل والارجنتين و[illegible] و[illegible] وتونس و[illegible]

ومن المتوقع ان [illegible] ومقدونيا وكرواتيا في [illegible] بعد تشيكيا والنروج [illegible] البطاقتين الاخريين في [illegible] الثاني.

وتقام التصفيات الاسيوية [illegible] الاسيوية في بانكوك [illegible]

فلسطين

اعداد: نواف الزرو

جرافات الاحتلال تعمل ليلا...!

□ نابلس – وفا

ذكر اهالي قرية روجيب في محافظة نابلس ان عددا من جرافات الاحتلال تقوم بالعمل ليلا على تسوية الاراضي العائدة لمواطني بلدة عورتا.

وتقع هذه الاراضي الى الشرق من بلدة روجيب منطقة خلة العزب، وهي من ضمن الاراضي الزراعية التي كان الاحتلال اعلن عن مصادرتها. واكدوا ان جرافات الاحتلال تمهد لاقامة نواة استيطانية في المنطقة الواقعة بين مستوطنتي «الون موريه» قرب بيت دجن، والنواة الاستيطانية التي اقيمت على اراضي قرية عورتا. واضاف الاهالي ان ثلاث جرافات تعمل على تسوية الاراضي بالاضافة الى «باقر» لتكسير الصخور، ويتم العمل تحت حماية جيش الاحتلال.

واشاروا الى ان سلطات الاحتلال قامت في وقت سابق بعمليات مسح لاراضي القرية تمهيدا لمصادرة جزء من الاراضي. وفي حال اقامة مستوطنة في المنطقة التي تعمل بها جرافات الاحتلال حاليا، سيكون هناك اكتمال تام للطوق الاستيطاني لمحافظة نابلس، بحيث يتم حصر التمدد السكاني الطبيعي وتحديد المساحة التي يمكن ان تشكل امتدادا طبيعيا للمحافظة، وبهذا تكون سلطات الاحتلال حرمت المواطنين من امتلاك اراضيهم وهددت امنهم ومستقبلهم.

نتنياهو والأجهزة الأمنية ومسؤولون اسرائيليون يحرضون ضد الفلسطينيين

أحد المطالب المركزية التي تقدمت بها إسرائيل للفلسطينيين كشرط لتنفيذ الانسحاب الثاني هو التعهد بمنع التحريض وتشكيل لجنة رقابة تشرف على تطبيق هذه التعهد

«مبدأ التبادلية» الذي يعتبر هاديا وموجها لرئيس الحكومة بنيامين نتنياهو في مفاوضاته يلزمه بإبداء نوع من التماثل الظاهري، أي أن الطرفين لن يسهما بالتحريض في أراضيهما، ولكن عشية توجه نتنياهو إلى واشنطن بالتحديد رافقته موجة عكرة من التحريض في وسائل الإعلام الاسرائيلية حيث تغنت هذه الموجة من جهات وأطراف رسمية وحكومية.

موجة الحرائق

الذريعة الأولى للتحريض كانت موجة الحرائق التي ألمت بالبلاد، وقبل أن يتمكنوا من السيطرة على النيران تفرغ رجال الإطفاء لتوجيه التهم «لجهات وأطراف تقف من وراء هذه النيران» هذه الأطراف لا يتوجب ذكر هويتها لان الجميع يعرفونها «العرب» والشكوك والشبهات سرعان ما تحولت إلى «حقائق دامغة» رئيس الكرين كيميت» قرر بحزم وثقة ان أغلبية الحرائق قد حدثت بفعل اشعال على خلفية قومية متطرفة، وأغلبية الجمهور اليهودي لم تشكك في هذه الاتهام الجماعي. فكل واحد يعرف أن الطبيعة والأحراش تعود للشعب اليهودي وأن العرب هم أعداء الطبيعة. والأشجار المغروسة.

أولم نتعلم في المدارس أن العرب متنبون في افساد وتخريب مناظر الوطن الخلابة واهمالها على مدى مئات السنين؟ وأن الشعب اليهودي وحده الذي عاد إلى وطنه، هو الذي أعاد بناء هذه المشهد وجفف المستنقعات وغطى الجبال بالاحراش؟

«أبناء الصحراء» يواصلون اليوم تقاليدهم الهدامة، ومن يحرق الأشجار ليس جديراً بوطن والشرطة وفرت المشبوهين وهكذا انضمت حرائق خريف ١٩٩٨ إلى كفاح الشعب اليهودي من أجل وطنه وازدادت أسوار العداء ارتفاعاً.

توازن مشكوك فيه!

رئيس الحكومة حرص على التحفظ من هذا التحريض، وفي جلسة الحكومة طلب عدم المسارعة في القاء التهمة بصورة جماعية بل انتظار نتائج لجنة التحقيق.

تحريض

ولكن من المسموح أن ننظر لهذا الموقف الذي يسجل لصالحه بارتياب معين. إذ أن نتانياهو نفسه لم يوفر جهداً في التعبير عن أقوال لا تخلو من التحريض قبل يوم الحرائق بيوم واحد. فبالرغم من أنه عرف بوضوح أن قاتل المجندة ميخال عداتوا كان مريضاً نفسياً، إلا أنه ألقى بلائمة القتل على السلطة الفلسطينية وربط العمل «بسلسلة الأعمال الدموية التي دفعناها من أجل أن نعيش على أراضينا.

التحريض ضد عرب إسرائيل لا يخدم أهدافه السياسية، ولكن استخدام دم المغدورة كأداة لتحقيق «اتفاقيات سلام حقيقية وليست مزيفة» أي فرض الاملاءات على الفلسطينيين أو خلق ذريعة لعدم تنفيذ الانسحابات، فهي مسألة مختلفة تماماً.

تقرير أمني

في اليوم الذي نشرت فيه أقوال التحريض هذه سرّب



نتنياهو

تقرير أمني يحذر من سيطرة السلطة الفلسطينية على الكنائس المسيحية، وبناء على هذا التقرير يسعى الفلسطينيون للسيطرة على غربي القدس، رحافيا، و«غور الصليب» بواسطة السيطرة على البطريركية الارثوذكسية» التي تملك هذه الأراضي» هذا «الخطر الامني» خطير بشكل خاص لان اعرب قد سيطروا على الكنائس الاخرى، ولم يصمد الا البطريركية الارثوذكسية ضد هذه المؤامرات».

إن كل من يعرف تاريخ الصراع الجماهيري العربي المسيحي عموماً والجالية العربية الارثوذكسية خصوصاً من أجل انتزاع الاستقلال من سيطرة الجهات الاجنبية عليه أن يعتبر هذا التقرير الامني المذكور قضية تحريضية. عملية دمقرطة التجمعات العربية التي أدت إلى نقل القيادة الروحية في أكبر الكنائس الكاثوليكية والانجليكانية لايدي المؤمنين العرب هي «خطر أمني» وهذا يعني أن كل موقع قوة يسيطر عليه العرب هو بالضرورة «خطر جسيم» ويجب احباطه.

عقدة الشك

اتخاذ موقف «أمني» في قضية الصراع بين زعامة «الكنيسة» الارثوذكسية المكونة من عدة عشرات من الاساقفة ذوي الأصول اليونانية والقبرصية وبين جمهور رعاياهم العرب مثير للغضب بشكل خاص، فلماذا تهتم الاطراف الامنية بتأييد المؤسسة الفاسدة في صراعها ضد طموح عشرات آلاف المؤمنين الذين يسعون لخدمة مصالح طائفتهم؟

الجواب بديهي: أنه بسيطرة العرب على الكنيسة لن يكون بالامكان مواصلة عملية «تخليص وانقاذ الأرض» وسيسقط بيد الفلسطينيين موقع قوة يسمح لهم بالمطالبة في غربي القدس، انها عقدة شك خالصة.

التحريض هو قضية تعريف وتحديد، ما يقوله العدو يعتبر بمثابة تحريض دائماً بينما ما نقوله نحن هو حقائق دامغة دائماً، ربما يجب أن نشكل نحن لانفسنا أيضاً «لجنة إشراف ورقابة» تتولى متابعة الاقوال التحريضية، وأن كنا غير قادرين على سد أفواه الجهات والأطراف الرسمية فنحن قادرون على الحرص بدرجة أكبر على منع نشر الأقوال التحريضية في وسائل الاعلام.

ميرون بنفسي هآرتس

جيش الاحتلال يستولي على اسطح ثلاثة منازل في الخليل

□ الخليل «القدس»

اقتحم الجيش الاسرائيلي يوم الاربعاء الماضي منزلين يقعان في منطقة تل رميده ويعودان للمواطنين الدكتور تيسير زاهده وراضي ابو عيشة حيث تم تحويل اسطح المنزلين الى نقطة عسكرية دائمة

كما استولى الجيش الاسرائيلي على سطح عمارة ابو زينة الواقعة على خط التماس الفلسطيني – الاسرائيلي في شارع الشلاله.

وقام عشرات من الشبان في اعقاب الاستيلاء على سطح البناية بالقاء الحجارة والزجاجات الفارغة تجاههم وقد اطلق الجنود النار والعيارات المطاطية مما ادى الى اصابة عدد من الشبان بجروح متوسطة وتم نقلهم الى المستشفى لتلقي العلاج

٦٠٠ مقام اسلامي في فلسطين بحاجة الى صيانة وتواجد دائم فيها

□ نابلس – وفا

اكد عبدالله كلبونة مدير دائرة الاثار في المدينة ضرورة العمل على حماية المقامات الاسلامية المنتشرة في فلسطين من خلال صيانتها وزيارتها والتواجد الدائم فيها، وعدم اعطاء سلطات الاحتلال اي مبرر للاستيلاء عليها

وقال في حديث لـ«وفا» ان سلطات الاحتلال تحاول اختلاق اي مبرر للاستيلاء على هذه المقامات باعتبارها نقطة مطلوبة للسيطرة مشيرا الى ما فعله الاحتلال قبل عدة اسابيع في عزموط من مصادرة جميع الاراضي الوقفية العائدة الى «مسجد بلال» واقامة الحدائق باسم فتلاهم

ونبه كلبونه الى ضرورة التواجد والقيام بترميم كافة المقامات التي تعتبر احد اوجه العمارة الاسلامية الدينية حيث لعبت دورا في حياة المسلمين في مختلف العصور.

واشار الى وجود (٦٠٠) مقام اسلامي في المدن والقرى والجبال والوديان الفلسطينية وفي مدينة نابلس وما حولها ٩٠ مقاما منها مقام الانبياء الذي تحول الى مسجد الانبياء. وتطرق الى الواقع الاثري في نابلس الذي يحتاج الى تأهيل مؤكدا ان الدائرة تعمل بكل جهد للحفاظ على هذه المواقع وان لديها خطة طموحة لتنفيذ عدة مشاريع في تل بلاطة وفي الدرج ووسط البلد بالتعاون مع البلدية مشيرا الى وجود دراسات ومخططات هندسية للتنفيذ

وبأن كلبونة الحفريات التي تجريها سلطات الاحتلال في جبل ابو غنيم واحدثت تغييرا في معالم المنطقة معتبرا ان هذه الاعمال لا تتوافق والقوانين الدولية

مليون دولار من اسبانيا لترميم حي السواكنة في الخليل

□ الخليل

اعلن الدكتور علي القواسمي وزير النقل والمواصلات رئيس لجنة اعمار الخليل ان الحكومة الاسبانية قررت تقديم مليون دولار لترميم حي السواكنة في البلدة القديمة بالمدينة وبعض البيوت في الحي

واطلع الوزير القواسمي مانويل سليرار القنصل الاسباني العام خلال زيارته التي قام بها قبل يومين للمدينة على عمليات الترميم التي تقوم بها لجنة الاعمار وقام الوزير والقنصل بزيارة مقر لجنة الاعمار واطلعا على مخططات ترميم البيوت والانجازات التي حققتها اللجنة

وقال القنصل ان الوفد [illegible] في البلدة القديمة والتي تستقطب وقد استعدت الحكومة الاسبانية لترميمه

وعقد الوزير اجتماعا في مكتبه مع القنصل وشرح له الاوضاع الصعبة التي تعيشها المدينة جراء اعتداءات المستوطنين والجيش الاسرائيلي

واشاد بموقف الحكومة الاسبانية تجاه حكومة وشعب فلسطين واعرب القنصل عن اعجابه بنشاطات لجنة الاعمار وتضامنه مع سكان الخليل

واكد ان الحل الوحيد لانهاء الصراع في المنطقة هو التوصل الى سلام عادل وشامل بين الطرفين

وانت يا قدس

مسلسل فلسطيني جديد يتحدث عن الصراع على ارض القدس

□ غزة – وفا

«وانت يا قدس»، مسلسل فلسطيني جديد، انجز حديثا يحول الصراع التاريخي في القدس الى اسطورة تاريخية تجسد القوة الحقيقية للشعب الفلسطيني وتصديه وتشبثه بارضه وممتلكاته.

واستعرضت الشركة المنتجة للمسلسل «العالمية للانتاج الفني والتوزيع» مقتطفات منه ضمن الفعاليات الثقافية لـ«معرض فلسطين الدولي الثالث للكتاب» في قاعة «قرية زهرة المدائن» في غزة.

والمسلسل الذي اخرجه عاطف عيسى، تسيطر عليه الرؤية الواقعة للاساليب الاسرائيلية في الاستيلاء على بيوت الفلسطينيين في القدس.

وتتحدث قصة المسلسل وهو من تأليف وسيناريو وحوار ابراهيم العيسي، عن بيت قديم وسط مدينة القدس يملكه مواطن فلسطيني تحاول السلطات الاسرائيلية الاستيلاء عليه بأية طريقة كانت، وتمر احداث المسلسل بتصوير الحياة الواقعة في المدينة التي تتعرض فجأة ودون سابق انذار، الى تطورات خطيرة من خلال تنفيذ المخططات الاسرائيلية.

كما يتعرض المسلسل الى اساليب التعذيب في السجون الاسرائيلية.

وقال ماجد جندية المخرج المساعد، ان المسلسل يتناول قضية القدس والاخطار التي تتعرض لها من تهويد ومصادرة الاراضي والبيوت وهدم المنازل وترحيل الفلسطينيين.

ويروى ان المسلسل هو نقلة نوعية في الاشكال الدرامية الفلسطينية وليس وثائقيا كما كان متبعا في معظم الافلام التي تناولت قضية القدس، ويتعرض للمشاكل التي يعاني منها مواطنو القدس في كافة المجالات.

اقتلاع ١٨٥ شجرة في قريوت

الاحتلال حول ثلثي اراضي محافظة قلقيلية الى مستوطنات

□ نابلس – قلقيلية «وفا»

حولت قوات الاحتلال ثلثي اراضي محافظة قلقيلية الى مستوطنات ودفعت بالاف اليهود المتطرفين للسكن فيها على حساب المواطنين وممتلكاتهم.

واقامت السلطات الاسرائيلية اكثر من ٢٣ مستوطنة تحاصر المحافظة من جهاتها الثلاث الجنوبية والشمالية والشرقية، اضافة الى ان خمسة الاف دونم مهددة بالمصادرة في قرى جينصافوط ودير استيا وكفر ثلث، لاقامة متنزه عليها في وادي قانا، و١٣٠٠ دونم يجري تجريفها حاليا في جبل محمد في قرية كفر قدوم، واقتلاع اشجار الزيتون فيها.

من جهته، اشار امين قبعة مدير عام وزارة الحكم المحلي، الى ان المستوطنين يتزايدون في هذه المستوطنات الجاري توسيعها على حساب اراضي المواطنين متجاوزين بذلك الاتفاقات الموقعة.

واوضح، ان المواطنين تصدوا لجرافات الاحتلال الاسرائيلية في اكثر من وقت وموقع، لاجبارها على اقتلاع الاشجار ومصادرة الاراضي داعيا الجميع الى وقفة جادة وحقيقية في وجه المستوطنين.

من ناحيته، اكد النائب عثمان الغشاش ان الهجمة الاستيطانية مبرمجة في ظل حكومة نتنياهو، داعيا الى ضرورة تحرك رسمي وشعبي للتصدي لهذه الهجمة الاستيطانية الشرسة على الاراضي الفلسطينية.

وفي نابلس، ومع اقتراب موسم قطف الزيتون، اقدمت جرافات الاحتلال على اقتلاع ١٨٥ شجرة زيتون مثمرة في قرية قريوت التي تبعد ٢٧٠ كيلومترا جنوب شرق المدينة.

وقال مواطنون، ان مستوطنين من «راحيل وشيلو» مستمرون في الاعتداء على اراضي المواطنين والقيام بحملات استفزازية بحق المواطنين.

كما يقوم المستوطنون بين الحين والاخر بمنع المواطنين من الاقتراب او من الوصول الى اراضيهم الزراعية لفلاحتها مما يهدد الثروة الزراعية التي يعتاش عليها المواطنون بشكل مباشر.

وفي جنين، واصلت قوات الاحتلال يرافقها ما يسمى بـ«التنظيم والبناء الاسرائيلي» اعمال المسح في منطقة طوباس.

وتقدر مساحة الاراضي التي تجري عليها اعمال المسح بـ ١٥ الف دونم حيث وضع المساحون علامات مميزة حول الاراضي المستهدفة.



جرافة اسرائيلية تقتلع المزروعات الفلسطينية

التعمري يحذر من مخطط استيطاني يستهدف تمزيق منطقة بيت لحم

□ بيت لحم

حذر النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني صلاح التعمري في مؤتمر صحفي عقده من مخاطر التمدد الاستيطاني في المحافظة التي يحاصرها الاستيطان من كل الجهات ويهدد تطورها.

واعلن ان الايام الاخيرة شهدت قيام المستوطنين بانشاء مستوطنة جديدة تحت اسم «كفار الداد» في وسط التجمعات السكانية الفلسطينية بالقرب من حلقة الاستيطان في «نيوديم والكاديم والتقوع» شرقي بيت لحم.

واوضح ان هذه المستوطنة تقوم على مساحة ثمانين دونما وان مخططها التوسعي يتجاوز الـ ١٨٠٠ دونم، وهي متاخمة للطريق الالتفافي بطول ٣٥كم، والذي يخترق تجمعات سكانية فلسطينية، ويصل بين التجمعات الاستيطانية في جنوب الخليل قرب بلدة السموع وبين جبل ابو غنيم، ويفصل هذا الطريق الالتفافي حسب المخطط الاستيطاني موقع هوروديون «الفرديوس» من مرحلة وبين زعترة في الشرق وامتدادها في الغرب، ويشق رأس الواد مخترقا قبر حلوة، وكذلك يفصل بيت ساحور عن قرى الشواورة ودار صلاح والعبيدية، ويتقاطع مع طريق واد النار وبيت ساحور العبيدية حتى جبل ابو غنيم.

خداع وتضليل

وذكر النائب التعمري ان الاسرائيليين ينكرون ان مخططاتهم تستهدف انشاء هذه المستوطنة «كفار الداد» حيث يدلون بتصريحات متناقضة، تستهدف الخداع والتضليل وقال ان الاراضي التي جرى سلبها لهذا الهدف يملكها فلسطينيون حسب الاوراق الثبوتية والرسمية، ولم يعطوا فرصة حتى لجمع وثائقهم مؤكدا ان هذه الهجمة الاستيطانية نوعية وتاتي من الشرق تكريسا للخط الالتفافي الذي يهدد التجمعات السكانية الفلسطينية، فالجنوب الغربي من بيت لحم يشهد محاولات التوسع في مستعمرات افراد ودانيال واليعازر وغوش عتصيون على حساب اراضي الخضر وارطاس وتحاليل وبيت فجار باتجاه مدينة بيت لحم.

مدخل بيت لحم الشمالي

وفي شمال مدينة المهد تحول مسجد بلال بن رباح او كما يطلق عليه «قبر راحيل» الى ثكنة عسكرية رغم ان الاتفاق الانتقالي ينص على عدم اجراء اية تغييرات فيه، وان يبقى مدخل بيت لحم مفتوحا ولا يجوز اغلاقه لاي سبب كان، وذلك فان ما حدث يعتبر مخالفا لنصوص الاتفاق ولقد اختفت ملامح المبنى القديم بما فيه مسجد بلاد وحل محله مبنى جديد يقفل مع طريق القدس بيت لحم لاية اسباب تراها اسرائيل مناسبة، وقد ادى ذلك الى تقلص مدخل بيت لحم بفعل الاجراءات الاسرائيلية وحرم مدخل بيت لحم الشمالي من اعمال التأهيل الخاصة بمشروع بيت لحم ٢٠٠٠.

وقال التعمري ان مدن بيت لحم، بيت جالا، بيت ساحور، فقدت كل اراضيها بسبب السياسة الاستيطانية التوسعية ولم يبق منها سوى المسطح الذي تقوم عليه هذه المدن، وهذا سبب حصارا وعزلة لها، وان الاسرائيليين يحضرون ويعملون من اجل سلب الاهمية التاريخية لاحتفالات الالفية الثانية الميلاد في اللحظة التي ستكون فيها بيت لحم محط انظار جميع المسيحيين في العالم.

جرافة اسرائيلية تقيم كرفان استيطاني

مسح ميداني لواقع الارشفة في فلسطين

□ القدس – «وفا»

قدم «مركز الارشيف الوطني الفلسطيني»، النتائج الاولية التي توصل اليها فريق البحث التابع للمركز، والخاصة بالارشفة وحفظ السجلات، وذلك وفق خطة التطوير الوطني، التي يشكل فيها المسح الذي قام به الفريق قاعدة البيانات الاساسية للانطلاق نحو تحديد معالم النظام المقترح لضبط العمل الارشيفي.

وذكر البيان الاحصائي للنتائج الاولية، ان المعلومات التالية غطت ١٢٤ مؤسسة منها ٨٠ مؤسسة رسمية و ٤٤ اهلية.

واشارت المعلومات الواردة في جدول توزيع المؤسسات حسب تاريخ تاسيسها الى القفزة الكبيرة على صعيد تشكيل المؤسسات بين الاعوام ١٩٩٠ – ١٩٩٨، حيث بلغت نسبة ٧٧٪، وذلك بفعل قيام السلطة الوطنية، واظهرت كذلك تراجعا في عدد المؤسسات المنشأة بين سنوات ١٩٨٠ – ١٩٨٩، بالمقارنة مع عدد المؤسسات التي انشئت بين الاعوام ١٩٧٠ – ١٩٧٩.

المستوطنون يقطعون الاشجار والجيش يغلق المنطقة

□ نابلس – القدس

اقدم مستوطنو «الون موريه» مؤخرا على قطع اكثر من ٢٠٠ شجرة زيتون مثمرة تعود لمواطنين من دير الحطب فيما علن الجيش الاسرائيلي عن المنطقة منطقة عسكرية مغلقة

وقال الشاب ناصر نادر عبد الرحمن ان الاشجار المقطوعة تعود لوالده الحاج نادر وسلمان مصطفى ورائق حسين وتقع ضمن منطقة الجلادات وتين الشفا.

ومنع الجنود وعناصر الشرطة الصحفيين ناصر اشتية وعبد الرحيم القوصيني وجعفر اشتية من الوصول للموقع والتقاط صور للاشجار

وذكر الشاب عبد الرحمن ان حارس المستوطنة قام امس الاول بالاعتداء على الكهل علي عواد عودة (٧٠ عاما) ونجس سليم عودة (٣٥ عاما) بالضرب وطردهم من اراضيهم تحت سمع الجنود وبصرهم ولم يحركوا ساكنا

واضاف عبد الرحمن ان المستوطنين منذ عدة ايام يقومون بالتجمع في المنطقة ويمنعون الاهالي من قطف ثمار الزيتون والذين قدموا بدورهم شكاوى للارتباط المدني الفلسطيني

كما هاجم مستوطنو «براكة» المزارعين من عراق بورين اثناء توجههم لحقولهم لقطف الزيتون ومنعوهم من الوصول الى اراضيهم واعتدوا عليهم بالضرب.

جرافات الاحتلال هدمت ١٣٤ منزلا فلسطينيا منذ مطلع العام

ذكرت المصادر الفلسطينية ان الجرافات العسكرية الاحتلالية هدمت منذ مطلع العام الحالي ١٣٤ منزلا عربيا فلسطينيا في انحاء الاراضي المحتلة.

وقالت مجلة «حقوق الناس» التي تصدر عن الجمعية الفلسطينية لحقوق الانسان والبيئة ان سلطات الاحتلال واصلت حملاتها شبه اليومية في هدم المنازل الفلسطينية في انحاء الضفة والقدس وذلك في اطار سياستها الهادفة الى تفريغ الاراضي الفلسطينية من سكانها.

«الدستور» تحاور وكيل وزارة الصحة العراقي

د. مرقص: شح الأدوية ادى الى وفاة اكثر من مليون وربع مليون عراقي

□ رسالة الدستور من بغداد
□ بغداد – بدور المالكي

هذا حوار يغوص في جوهر الواقع الصحي للعراق ويكشف بالارقام حجم الموت المحدق في اطفال ونساء وشيوخ هذا البلد ويكشف مدى الضرر الذي لحق الشعب العراقي من جراء قرارات الحصار الذي يعاني منه العراقيون لقد كان العراق صورة متقدمة للواقع الاقتصادي والصحي.. حوار يكشف ويتعرض للكثير من الوقائع التي يرزخ تحت وطأتها الشعب العراقي.. حوار يستصرخ بالكلمة المسندة بالاحصائيات شرفاء العالم.. يستصرخ الشعب العربي والامم المتحدة كي تتبنى نظرة موضوعية في حجم المأساة الانسانية التي يعيشها هذا الشعب.. حجم الكارثة الصحية الناجمة عن نقص الاغذية والمواد الطبية والمياه الصالحة للشرب.. الكارثة السرطانية التي نشبت مخالبها في جسد النساء الحوامل والاطفال والشيوخ مثلما تشبت مخالبها في جسد باقي افراد الشعب العراقي.. بلد تتربص به الاشعاعات السامة وتترك اثارها على الشعب في مدى السنوات القريبة والبعيدة.. لقد حطت حرب الخليج اوزارها العسكرية لكن الاثر الباقي وراءها ما زال يشهر انيابه. ملايين الموتى من الاطفال والنساء فقد اصبحت البنية التحتية (الاقتصادية، الصحية) للمؤسسات تعاني شللا وعجزا في قديم متطلبات الحاجات الانسانية لهذا الشعب.. فمتى يتوقف هذا النزيف ومتى تلجم صرخة الكارثة المأساوية؟ ومن ينتشل الشعب العراقي من مأساته التي لا تتوقف رغم مرور ٨ سنوات يزداد فيها يوما بعد يوم حجم الصرخة وحجم الكارثة.. هذا حوار موضوعي يصرح به الوكيل الاقدم لوزير الصحة العراقي «د. شوقي صبري مرقص».. حيث يكشف الكثير لهذه القضية الانسانية التي يجب ان يوقف العالم مسلسلاتها المأساوية والمخالفة لكل الشرائع والاعراف الدولية الاخلاقية وكان لنا هذا الحوار مع وكيل وزارة الصحة العراقي.

وكيل وزارة الصحة العراقي اثناء زيارته للمواقع الصحية

السيد الوكيل الاقدم.. هل يمكن اعطاء «الدستور» صورة شاملة عن الواقع الصحي في العراق في ظل ظروف الحصار التي دخلت عامها التاسع وهل يمكن توضيح ما قدمته عقود مذكرة التفاهم لرفع مستوى هذا الواقع وحل للمشكلات الصحية التي تعاني منها المؤسسات الصحية وتعيق عملها لتقديم الخدمات الطبية والصحية للمواطن العراقي؟

سأتحدث عن الوضع الصحي وعقود مذكرة التفاهم.. حقيقة الوضع الصحي في العراق بايجاز لاننا اذا دخلنا في تفاصيل الواقع الصحي في العراق فان ذلك يتطلب جلسات مطولة ولكن سأحاول ان اعطي الأمور المهمة التي تضع الانطباع الكامل عن الواقع الصحي في العراق.. الصحة والخدمات الصحية في العراق او الواقع البيئي الصحي في العراق منذ بداية الحصار ثم العدوان ثم استمرار الحصار الى جملة امور وساقطيها في جوانب بيئية ومرضية ومن ثم دوائية.. الجوانب الاولى كان تأثر البنية التحتية للمؤسسات الصحية حيث تهدمت او تعرضت بعض الابنية الصحية منها المستشفيات في محافظات مختلفة الى اذى مباشر وبالتالي اصبحت خارج نطاق العمل وتمت محاولات لاعادة تأهيل بعض المستشفيات ولكن لعدم وجود امكانية توفر الاجهزة والمعدات وخصوصا الخدمية منها كالتبريد والتكييف والمصاعد التي تتطلب عملة صعبة لاستيرادها.. ولم يتم تصليحها بالشكل الملائم التي كانت تقدم الخدمة قبل الضربة او قبل الاعتداء.. كذلك الخدمات الصحية تأثرت بشكل كبير جراء امور تكمل الاداء الصحي منها عدم توفر المياه وضرب محطات تصفية المياه وعدم توفر الكلورين في تعقيم المياه. كل ذلك ينعكس في النهاية على الوضع الصحي.. لقد طفحت المجاري في الشوارع ومشاريع معالجة مياه المجاري لا تعمل بصورة صحيحة.. كل هذه الامور تؤدي الى الحالات المرضية التي انعكست على الحالة الصحية في البلد ثم الحصار وعدم كفاية المواد الغذائية المتوازنة – اقول متوازنة لان البعض قد يسأل ان هنالك السلة الغذائية والمواد توزع.. نعم هناك الحد الادنى يوزع للمواطن من مواد غذائية لكن التوازن الغذائي مطلوب لكي تكون البنية الجسمية للانسان او للوليد او للبالغ بصورة صحيحة. وبالتالي يتمكن من مقاومة المرض.. لهذا تشاهدون حالات الهزال او ما يسمى سوء التغذية في المستشفيات هنا وهناك بعد ان كان العراق من البلدان القليلة المؤشر من خلال التقارير الصادرة عن منظمة الصحة العالمية بان هذا البلد – العراق – ليس فيه حالات هزال او حالات نقص المناعة او نقص البنية التغذوية في الاطفال وكانت انذاك التقارير واضحة في كل المجالات. كان العراق خارج نقاط هذا الموضوع ولكن الان عندما تذهبون الى اية مؤسسة صحية او حتى عند التجوال في الشوارع تشاهدون الحالة التغذوية ليست دائما هي الحالة الصحيحة وبالتالي كل هذه الامور تؤدي الى امراض لان مجالات المرض وهي ثلاثة اركان «البيئة غير الجيدة، التغذية غير الصحيحة، ثم المكروب المتوفر» كلها تؤدي الى الحالة المرضية التي تحدث وتتطلب علاج وعندما لا يتوفر العلاج معناه سيحدث وفاة حتما وبالتالي حتى اذا لم تحدث الوفاة ستحدث اختلاطات واحدة تكمل الاخرى وبالتالي النتيجة النهائية تكون الوفاة.. قد يسأل السائل كيف تقدم الخدمة الطبية حاليا – خلال سنوات الحصار.. لا نريد ان ننكر الاصدقاء والاخوة الذين ساعدوا القطاع الصحي بارسال وجبات دوائية هنا وهناك التي قدمت خدمات الى المرضى وبالتالي تمكنا من علاج الحالات الطارئة وليست الحالات الباردة.. والمبلغ الذي يتاح من خلال الاتفاقية العراقية الاردنية للدواء كذلك كان يستخدم ولكن لا يلبي الاحتياج الحقيقي لمجتمع فيه (٢٢ مليون) مواطن والذي كان معروفا حجم ما يصرفه على الدواء والمستلزمات الطبية سنويا.. الدولة كانت توفر ما لا يقل عن (٥٠٠) مليون دولار سنويا لهذا القطاع فعندما تقيس الـ «٥٠٠ مليون» تجاه «٥٠ مليونا» او «٣٠ مليونا» قطعا هذا لا يلبي الاحتياج وبالتالي كانت هناك شحة ونقص في المواد بشكل كبير ادى الى وفاة اكثر من مليون وربع المليون منذ بداية تاريخ اول يوم في الحصار والى فترة آب / ١٩٩٨ .. وهذا الرقم من مليون وربع مليون الى مليون و٣٠٠ الف انا ارنتم الدقة.. اكثر من ٦٠٪ هم اطفال في عمر دون الخمس سنوات. والرقم الاخر يشكل الامهات في سن الحمل والامهات في سن الرضاعة ومن ثم الشيوخ.. كان من الممكن لهؤلاء ان يعيشوا وان يكونوا قوة عاملة في المجتمع.. ولكن لعدم توافر المادة الدوائية او المستلزمات ادت حتما الى اختلاطات والى الوفاة المباشرة.. لان بعض الادوية المنقذة للحياة اذا لم تتوافر خلال لحظات للمريض فسيتوفى حتما وبعض الادوية الاخرى اذا لم تقدم بشكل متكامل ستؤدي الى اختلاطات والاختلاطات المستمرة تؤدي الى الوفاة كذلك...

الحالات السرطانية

هنا باختصار هو موضوع الحالة المرضية... واود ان اعرج على موضوع يتبادر الى الذهن وهو تحديدا الحالات السرطانية وزيادتها.. اقول بكل اسف ما استخدم من سلاح لم يستخدم في النزاعات الدولية سابقا.. وهذه اول مرة يستخدم فيها سلاح يعرف بـ «النيو» او «الديو دليورنين» الذي هو معروف انه ثقيل ومنها الفلزات المعروفة التي تشكل صناعتها الحربية رؤوسا حربية تستخدم ضد الدبابات وضد الدروع.. وبالتالي تؤدي الى اثر مباشر واثر غير مباشر.. الاثر المباشر هو ان هذا السلاح قد استخدم في المعارك الجنوبية.. ضد الدبابات لحسم المعركة، لان اطلاقة منه تؤدي الى انصهار الدبابة بمن فيها.. تصبح كتلة رماد... لقد فقدنا اعزاء علينا.. جنودنا يقاتلون قتالا شريفا.. قتالا من المفروض ان يكون متوازنا لكن باستخدام هذا السلاح ادى ذلك الى وفاة من كان يعمل في هذه الدروع من الجند.. المعروف، وهذا الحديث انقله لكم من كتاب في نيويورك من خبراء يعملون في صنع هذه الاسلحة وهو كتاب «الفلز القذر» وترد في هذا الكتاب اشارات الى هذا الفلز.. وكيف طوروا استخدام هذه المادة ضمن هذا السلاح وكيف بدأت الفكرة.. فلقد كانت النفايات في المصانع الذرية تجمع وتخزن في المناطق الصحراوية في امريكا.. وشاهدوا ان الناس بالقرب من هذه المناطق التي تدفن فيها النفايات تحدث لديهم حالات باثولوجية او سريرية غير واردة في الكتب الطبية كآلام للمفاصل والرأس وعتامة في العين.. اللوكيميا» وحاولوا ان يجدوا حلا لهذه المشكلة، فقرروا نقلها الى اماكن متعددة لكي يصنعوا منها الرأس الحربي الذي يستعمل على شكل قذيفة محمولة بالطائرات او تستخدم كقذائف للدبابات.. واشار الكتاب الى حادثتين نقلتا في طائرتين واللتين سقطت احداهما في هولندا والاخرى قرب المانيا وتستر على هذا الامر.. وهذا تاريخ.. استخدم هذا السلاح في معارك المنطقة الجنوبية ولقد سمعتم ما سمي بـ «لعنة العراق» وهي تلك الحالات المرضية التي شخصت في العائدين من الجند الامريكيين والانجليز والذين ظهرت لديهم اعراض مرضية معروفة وانجبوا اولادا مشوهين.. هذه المادة من الناحية العلمية، كما ذكر الكتاب المذكور والكتب الطبية الاخرى، حين تضرب الدبابة تحدث حرارة كبيرة جدا لكي تتصهر المادة ثم يحدث غبار وهو مكون من «يورانيوم داي اوكسايد» او «ذرتين من الاوكسجين في الهواء تتفاعلان مع اليورانيوم وتحدث مادة مستطيرة سامة وقاتلة» وحين نضع قائمة للقضايا الكيمياوية فانها تحتل الصدارة. والغبار مشكل من هذه المادة.. وحسب حركة الريح فان كل المعنيين في هذه المنطقة يستنشقون هذا الغبار وسيتضررون بها وبجرعات حسب ابتعادهم عن مناطق القتال.. وكذلك تؤدي هذه المادة الخبيثة الى تلوث التربة باليورانيوم والمعروف انه يبقى عشرات السنين في التربة.. وستؤثر على المادة الزراعية التي تؤدي بالتالي الى دخولها لجسم الانسان.. وهكذا هنالك طريقتان، اما الاستنشاق او عن طريق المواد الغذائية المزروعة.. المعروف عن اليورانيوم بشكل واسع بأن الخلية اللمفاوية هي اول خلية تتأثر به في جسم الانسان.. وهذا ما تثبته كتب العلم الطبي في اي جامعة من جامعات العالم.. ثم يؤثر على الخلايا الجنسية وبعد ذلك يؤثر على الخلايا الاخرى بالتسلسل.. ومعنى ذلك حدوث اللوكيميا اللمفاوي ثم تأثر مبايض الام وحدوث التشوهات.. او تضرر الغدد الذكرية وبالتالي ايضا يحدث التشوه.

وهذا الكتاب يذكر بتقرير من البنتاغون يطلبون فيه دراسة هذا السلاح.. ويشير الكتاب حسب التقرير الى ان هذه المادة اذا دخلت الجسم فستحدث تأثيرات على خلايا الجسم مما يؤدي الى حدوث حالات سرطانية.. وكان على العراق ان يدرس هذا الموضوع وتأثيراته على صحة المواطنين من حيث الحالات السرطانية التي بدأت تتفاقم.. وهذا ينسف الرأي القائل ان هذه المادة لا تؤثر على الانسان.. لنترك هذا جانبا..

ووجدنا بعض الحقائق التي ستناقش في الندوة الدولية في «كانون الأول ١٩٩٨» وستشمل المحاضرات طرح تلك الحقائق التي تمكن الخبراء العراقيون في الحقل الطبي او غيره داخل الكليات والمعاهد من ان يصلوا اليها وسوف تنشر في هذا المؤتمر الدولي والذي دعيت اليه كل وزارات الصحة والوزارات المسؤولة والخبراء الفنيون من العراق والاقطار العربية والعالمية ومن يرغب ان يأتي الى هذا المؤتمر والذي سيكون في محوره الطبي والبيئي لمدة يومين وستتخلله مناقشات ونأمل ان يحضر الناس ليسمعوا حجم المشكلة واعداد اصابات السرطان.. وكيف تبدلت انواعه حيث صعدت نسبة الاصابة بالسرطان اللمفاوي واللوكيميا.. وكيف زادت التشوهات الخلقية في المنطقة الجنوبية والمناطق التي تعرضت لهذا الأمر.. كان الرجل يخدم عسكريا في تلك المنطقة فيصاب بالسرطان.. وكلها موثقة في اختبارات خاصة وفي «ريكورد طبي» وهناك فحوص مختبرية اجريت وفحوص تم ايضا وان شاء الله سيكون الحديث عنها في كانون الاول ومن خلال المؤتمر متكاملا.

مذكرة التفاهم

واضاف السيد الوكيل الاقدم يقول: اما عن مذكرة التفاهم في مراحلها الاربع فنحن الآن في المرحلة التعزيزية الرابعة.. المذكرة في فلسفتها هي حل اجراء مؤقت كان من المفروض ان تقدم على الاقل غذاء ودواء ومستلزمات انسانية سريعة للمواطن. وبهذا الهدف تم التوصل الى توقيع مذكرة التفاهم التي وقعت في الشهر السادس عام ١٩٩٦ وتم تنفيذ المرحلة الاولى في شهر كانون الأول ١٩٩٦ وتجدد كل ستة اشهر وتحدث عن الخطة الرابعة فقال:

هذه الخطة الرابعة التعزيزية في مذكرة التفاهم ومراحلها الثلاث الاولى.. اذا ما تكلمنا عنها وعن طرق التعامل مع العقود التي قدمت الى وزارة الصحة فانكم ستجدون العجائب.. الحقيقية، اذا دخلنا في تفاصيل الامور الموثقة هنا فستقولون ان هذا ليس بالطب وليس بالخدمة الانسانية التي يدعون بها ابسط الامور – لتأتني بمثل معروف – اردنا في اللحظة الاولى ان تجلب مادة تستخدم لرش الدور لمكافحة البعوض حتى لا تزداد الملاريا وهذه المادة تسمى «إيكون» واردناها للمناطق الشمالية التي هي ليست تحت سيطرة الحكومة المركزية في بغداد.. ورغبة منا لتوفير الصحة لمواطنينا ويجب ان نرعاهم والملاريا منتشرة قررنا ان نبدأ برش تلك المناطق الشمالية ثم نرش الشريط الحدودي.. وقد اشار الخبراء الذين جاءوا من المكتب الاقليمي المسمى «امرو» في الاسكندرية الذي هو مكتب تديره منظمة الصحة العالمية لاقطار شرق البحر الابيض المتوسط وكتبوا تقريرا اشاروا فيه الى وجوب استخدام مادة «ايكون» ووجوب رش سريع للمناطق والبيوت وبصورة عاجلة وسريعة وحتى يعالجوا الموقف الوبائي.. منظمة الصحة العالمية التي بحوزتها مبلغ بسيط طالبت بجلب كمية قليلة حتى يتم استحضار كمية اكبر عن طريق مذكرة التفاهم من تلك المادة وكي نتمكن من الاستمرار في رش هذا المبيد فاننا لم نتمكن من الحصول على هذه المادة الا بشق الانفس.. وفي بداية المرحلة الثالثة.. ويعني تأخير «ستة اشهر الى سنة» على ارسال مادة او الموافقة على ارسالها الى حدوث وباء وزيادة حالات الملاريا بالآلاف.. فالرقم الذي كان بحدود «٢٠ الف» حالة اصبح الان «١٠٠ الف» حالة.. لان المعلومات الطبية العلمية حول وباء مرض الملاريا تشير الى ان كل شخص مصاب يساعد على انتشار آلاف الحالات لمرض الملاريا.. ولم ترش هذه المنطقة وظلت تعاني، وحاولت منظمة الصحة العالمية جاهدة على اثر متطلبات الاستفسار للقرار «٦٦١»، ولم نتمكن وبالتالي ماذا خسرنا.. لقد ظهرت بؤر جديدة لانتشار اوسع والكمية التي وصلت لن تكفي والتي كان مقدرا لها ان تكفي وحاولت المنظمة جاهدة مرة ثانية بكل وسائلها هي المنظمة الصحية العالمية ان تساعد في هذا الموضوع.. ما يقال عن هذه المادة؟

.. ما هي استخداماتها؟.. لماذا تستخدم، وهل تستخدم لهذه الاغراض؟ من المعروف انها تستخدم لمنع البعوض داخل البيوت ورش المستنقعات وبالتالي تقل مناطق التكاثر ويقضى على البعوض وبؤر انتشاره.

على العالم ان يوقف قتل اطفال العراق

واكمل الوكيل الاقدم حديثه بقوله: العقود الكبيرة التي تؤلم.. هم يختارون ما هو اكثر ايذاء.. مثلا نقدم (٢٠٠) عقد ويوافقون على (٢٠ – ٣٠) عقدا للمرة الواحدة.. نحن ننظر كأطباء الى هذه العقود.. فلذا جاءت ولم يأت العقد المكمل لها فسوف لا تعني شيئا.. لا نستطيع ان نقول لك نفتح القلب كجراح ولديك نوعين من الصمامات وتنظر اذا ما لائمت ام لا.. واذا لم تلائم فاغلقها واقول مرة ثانية من الضروري ان تكون كل نماذج الصمامات موجودة وبعكسه لا يمكن للجراح ان يعمل.. لا نستطيع ان نكذب على مواطنينا.. فقط نفتح ونغلق دون ان نقدم خدمة.. نحن نتساءل، هل في لندن تقدم بشكل اخر او في مؤسسة صحية في امريكا؟ قطعا لا.. الذي حصل اننا نقدم العقود وهم يتساءلون عنها بحيث يزداد زمن الاستفسار وبذلك يزداد زمن وصول المادة الى وزارة الصحة لكي يستفاد المواطن للمحصلة النهائية (الوفاة) معناها سواد في العائلة العراقية.. في اي عائلة عربية الوفاة معناها سواد وحزن لمدة سنة.. ففقدان عزيز (طفل او امرأة لدة او شاب) وهذا ليس قليلا في المجتمع العربي او المجتمع الاسلامي وفي اي مجتمع اخر فان فقدان عزيز ليس بالقليل.. هكذا تعلمنا الطب ومبادئه الطب.. في اي كلية في العالم دائما يقولون ان الطبيب عندما يذهب اليه مراجع عليه ان لا يفكر بانه من الديانة المحددة او من القومية او البلد بل يجب ان يتخطى كل الحدود ويعالجه.. كما ان (مواثيق جنيف) تشير الى وجوب تقديم الخدمة الطبية للاسير بموازاة الخدمة الطبية المقدمة في البلد الذي حدث فيه القتال.. ونحن نتساءل اين المواثيق والاعراف التي تمنع صمامات قلب متكاملة ان تصل كي يتمكن الجراح من القيام بعمله او ان ترسل بعض المواد ولا ترسل المواد ضد السرطان لانهم يعرفون ان مرض السرطان مؤلم ويؤثر في المجتمع والمريض يعاني من الناحية السايكولوجية وعائلته تتألم بشكل وبآخر وعلاوة على هذا العبء السايكولوجي لا يتوفر له الدواء.. لماذا.. الماز موجود ومن النفط الذي وافقنا عليه ومن الاموال المستحصلة التي وضعوها في البنوك وهم يعطون لصاحب العقد من الشركات ويراقبون المادة التي تصل ويراقبون المادة حتى وصولها الى جسم المريض.. فلماذا يعرقلون حصول الموافقة.. من حقهم ان يحاسبوا لو استبدلنا هذا الدواء بموضوع اخر.. لكننا حين نجلب الدواء باشرافهم فلماذا يعرقلون هذا الامر.. هم يتساءلون لماذا تطلب (١١٠) الاف حبة في مادة معينة وحين تستفسر عن الامر يقولون انتم طلبتم (١٠٠) الف وهذه العشرة الاف الزائدة. وحين ذهبنا الى الشركة التي وضعت الرقم (١١٠) آلاف اخبرتنا بان الحجم محدد بهذا الرقم كحجم ثابت وقال: لا اريد ان ادخل في تفاصيل موجودة لدي ونتعامل بها يوميا.. اي شخص يستمع الى هذا الامر يعتبره تلفيقا.. بل هو الواقع.. لقد منعوا عنا العقود الدوائية الكثيرة في بداية الامر لسبب تافه.. يقولون العقود تحتوي على نماذج طبية.. وهذا علم طبي. لقد ثبتنا في العقود كمثال نحن بحاجة الى مليون كبسولة ومعها ١٠ الاف علبة للاطباء وقلبوا الدنيا لهذا الامر. (الى متى؟) لقد ذهبنا الى نيويورك وجلسنا مع اعضاء اللجنة وجها لوجه واخبرناهم بان النموذج موجود مع الطبيب الامريكي. لقد بدأت لجنة التفاهم لكن المادة لم تصل فماذا يقول المواطن وهو يحلم بالامر.. من هنا هو التعامل مع الطب. لنسأل اساتذتنا في الخارج والداخل ولكن هذه الحقيقة. قرأت لكم العقود.. نسبة المبالغ الواصلة في المرحلة الرابعة (٤٠ مليونا) و ٤٣٥,٠٠٠ الثالثة مجموع المواد الواصلة بالمبالغ (٣٠ مليونا) و (٤٩١ الفا) من (٢١٠ ملايين) المرحلة الثانية (٤٤ مليونا و ٤٧٤ الفا) من (٢١٠ مليونا) المرحلة الاولى (١٥٦ مليونا) و (٨٢٤ الفا) من (٢١٠ مليونا) هذه المراحل منتهية هكذا يكون التعامل مع عقود مذكرة التفاهم.

نوعية العلاج

السيد الوكيل الاقدم.. كيف تتعامل وزارة الصحة مع نوعية العلاج وجودته وصلاحيته المقررة للاستعمال

اولا اعطي رأيي الفني الدقيق.. وزارة الصحة ليست بغافلة عن هذا الموضوع والوزارة عريقة في «مراقبة النوعية» وهذه احدى النقاط التي نوقشت باسهاب في موضوع استيراد المواد من خلال وزارة الصحة. في البداية طرحت على الامم المتحدة جلب بعض الدواء وكان جوابنا لن نسمح للمواطن باستلام دواء لا يختم بشهادة عراقية لاننا نخاف على المريض وقد تتسرب الادوية الى مناطق اخرى ويتضرر المواطن.. واصبح الاتجاه ان يطلق بشهادة عراقية.. وهذا معناه تحمل مسؤولية ان المادة لا تؤذي الشخص.. وهذا ما جعلنا نشرف عليها وطلبنا فحص المواد الكيمياوية الداخلة في الدواء وطلبنا من منظمة الصحة العالمية ان تزودنا باجهزة الفحص.. وتطمئن المواطن والدولة على هذا الامر.. وهنالك مواد تأتي من الحدود او من اي مصدر اخر لا تحمل شهادة موافقة عراقية. هذه التجارة الحدودية للدواء غير مفحوصة من قبلنا وهي خارج نطاق مسؤولية وزارة الصحة.. ومهمتنا توعية المواطن عن طريق الاعلام بعدم شراء الدواء من الاماكن خارج الدولة.

الكادر الطبي العراقي

ما هو حجم الكادر الطبي العراقي.. وما هي الاجراءات المتخذة ازاء سفر الاطباء؟

الكادر الطبي العراقي يبلغ (١٩,٠٠٠) طبيب يعمل وفي وزارة الصحة وفي سجل نقابة الاطباء العراقية الذين يعملون في القطر (١٥ – ١٦ الف) طبيب. اذا ما قيس هؤلاء بالعدد المسجل لدينا (٢٠٠) طبيب فقط قد تركوا العمل.. الاطباء لديهم الفرصة للحصول على [illegible] وهم مقتنعون مما يحصلون عليه حتى في الخارج.. الاطباء لديهم الامكانات للعمل في المستشفيات الاهلية لقاء مردود جيد ووجد لقاء [illegible] وتطوير ذاتي وكذلك الصيادلة واطباء الاسنان في العراق يحصل الطبيب [illegible] يحصل عليه في الخارج.. يوجد اطباء يبحثون عن [illegible].. الطبيب الذي يعمل في وزارة الصحة يخضع لقانون [illegible] الحق بالسفر اما المرتبط بالوزارة فيجب ان يحصل على الموافقة.. لا توجد شحة في الاطباء.. الشحة في المواد التي يعملون [illegible] وتعيق عمل الطبيب..

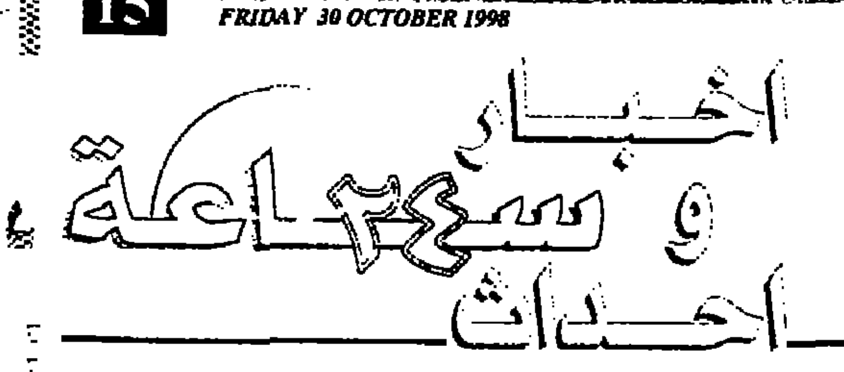
الرقم القومي ١٥ الف طبيب امام ٢٢ مليون نسمة وهذا لا يشمل المناطق الشمالية ويعني ذلك ان طبيب واحد لكل ١٥٠٠ شخص كان الهدف ان تصل في عام ٢٠٠٠ بنسبة طبيب لاقل من الف شخص.

واضاف الدكتور شوقي صبري مرقص والذي يحمل درجة الدكتوراه في الطب الوقائي «احملكم شرف نقل رسالة [illegible] الى زملائهم اطباء العالم وبامانة يقولون ان الطريقة التي تتعامل بها مع المريض العراقي هي خارج نطاق الاخلاق الطبية وهذا ما فرضته ظروف الحصار وانهم يعيشون يوميا الموت مع مرضاهم ويشاهدون [illegible] الموت يحصد مرضاهم واحدا تلو الاخر ولا يستطيعون تقديم اي شيء انها صرخة لكل الضمائر الشريفة نقول لكم [illegible] المواطن العراقي من حق الحياة [illegible] اطفالنا وشيوخنا وامهاتنا.. الطفل العراقي مثل اي طفل في العالم بحاجة الى [illegible] وبحاجة الى [illegible] طائرة يرى فيه العالم سعيد [illegible]

■وباء الملاريا فتك بالآلاف لعدم توافر المبيدات




جانب من مآسي الاطفال العراقيين جراء شح الادوية والمواد الغذائية



مشروع قانون اسرائيلي لابقاء مستوطنين تحت السيادة الفلسطينية

□ القدس المحتلة – قدس برس:

ذكرت مصادر صحافية عبرية ان الحكومة الاسرائيلية لا تستبعد امكانية بقاء مستوطنين يهود في بعض مناطق الضفة الغربية تحت السيادة الفلسطينية في المستقبل.

وذكرت صحيفة «هآرتس» الصادرة امس انه يتضح من مشروع قانون حكومي عرض على الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي يوم امس الاول بان الحكومة تستعد من الآن لوضع تبقى فيه بعض التجمعات الاستيطانية اليهودية الصغيرة اعتبارا من شهر نيسان القادم ضمن نطاق المناطق الخاضعة لسيادة السلطة الوطنية الفلسطينية وذلك خلافا لما صدر حتى الآن من تصريحات عن مسؤولين حكوميين اسرائيليين في هذا الخصوص. واوضحت الصحيفة ان استعداد الحكومة الاسرائيلية لمثل هذه الامكانية ورد في نطاق مشروع قانون الموازنة العامة للعام المقبل ضمن تعديل للبند المتعلق بمخصصات الاعانات المالية الحكومية المقدمة للسكان الاسرائيليين بواسطة مؤسسة «التامين الوطني»، حيث اضيف لقائمة مستحقي هذه المخصصات «السكان الاسرائيليون الذين يقيمون في مناطق تخضع لمسؤولية السلطة الفلسطينية».

الفلسطينيون والاسرائيليون: العملية لن تؤثر على تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن

مقتل وجرح ٧ اسرائيليين في تفجير سيارة مفخخة بقطاع غزة

اعتقالات في صفوف حماس واستدعاء ٣ من قيادييها للتحقيق

□ غزة – وكالات الانباء:

قتل جندي اسرائيلي وسائق فلسطيني كما اصيب ستة اسرائيليين بجراح عندما حاول مهاجم تفجير حافلة تقل تلاميذ مدارس من مستوطنات يهودية تحت حراسة قوة عسكرية جنوب قطاع غزة.

ووقع الهجوم امس على طريق تسيطر عليه اسرائيل يمر بوسط قطاع غزة.

وقال القائد الاسرائيلي بالمنطقة الميجر جنرال توم كوف ساميا ان سيارة محملة بالمتفجرات انفجرت بالقرب من حافلة تقل تلاميذ من مستوطنة تنار داروم في غزة وتلقت سيارة جيب عسكرية كانت ترافق الحافلة صدمة الانفجار وقتل شخص في السيارة الجيب كان قريبا من بؤرة الانفجار واصيب آخر بجروح خطيرة وثالث باصابات طفيفة.

وقال شهود عيان ان طلقات نارية سمعت في منطقة الحادث اطلقتها القوات الاسرائيلية والفلسطينية.

واعلن الجيش الاسرائيلي القطاع منطقة عسكرية مغلقة الا انه عاد ورفع الاغلاق وباشرت الشرطة الفلسطينية عملية تمشيط في القطاع.

وعقب العملية تظاهر عدد كبير من المستوطنين عند مفترق غوش قطيف وقاموا باحراق اطارات. وقد قام الجنود الاسرائيليون باطلاق النار على شاب فلسطيني في مكان العملية من دون اصابته ظنا منهم بانه يحاول الفرار وتعقبوه الى ان اوقفتهم الشرطة الفلسطينية واوضحت لهم انهم لا يستطيعون مواصلة المطاردة بسبب وجودهم في المنطقة «أ» الخاضعة حصرا للسلطة الفلسطينية.

واتهم اللواء عبدالرازق المجايدة مسؤول الامن العام في قطاع غزة الذي كان موجودا في المكان الجنود الاسرائيلية بتجاوز حدود الاراضي الفلسطينية وقال انه ليس من حقهم دخول المنطقة أ.

واعرب المجايدة عن اسفه لهذا الحادث موضحا انه وقع في المنطقة المشتركة.

واتهم الجيش الاسرائيلي الشرطة الفلسطينية باطلاق النار على جنوده الذين كانوا يلاحقون مشبوهين في العملية الانتحارية التي نفذت في قطاع غزة.

واوضح الجيش في بيان له ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار في الهواء ثم في اتجاه المشبوهين واصابوا احدهم.

واضاف البيان ان الشرطة الفلسطينية تدخلت اثر ذلك لمنع تقدم الجنود الاسرائيليين في الاراضي الواقعة تحت سيطرتها واطلقت النار في اتجاههم من دون وقوع اصابات.

وذكر انه تم احتواء التوتر بفضل تدخل ضباط ارتباط من الطرفين.

ونفى قائد الشرطة الفلسطينية في غزة عبدالرازق المجايدة قيام رجاله باطلاق النار على الاسرائيليين لكنه اقر بحصول شجار وتبادل لكمات عندما تدخلت الشرطة لاجبار الجنود الاسرائيليين على الانسحاب من مناطق الحكم الذاتي.

وقال امين الهندي رئيس المخابرات الفلسطينية ان الفلسطينيين لن يسمحوا بتكرار مثل هذا الحادث مرة اخرى ووصفه بانه هجوم ارهابي وقال انه سيتخذ اشد الاجراءات الممكنة ضد الارهابيين بعد جمع الادلة.

واذاع راديو اسرائيل ما قال انه تسجيل لاتصال هاتفي اعلنت فيه حركة المقاومة الاسلامية «حماس» مسؤوليتها عن الهجوم.

وجاء في التسجيل ان حماس تعلن انها نفذت في الصباح الباكر عملية رائعة لقمع المستوطنين في كل مكان من «ارضنا المحتلة في قطاع غزة والضفة الغربية وثورة حتى النصر».

واكد مؤسس حركة حماس الشيخ احمد ياسين امس ان حركته ليست على علم بالجهة التي تقف وراء تنفيذ عملية التفجير التي قتل فيها جندي اسرائيلي في قطاع غزة امس.

وقال ياسين لوكالة فرانس برس «ليس لدينا معلومات وما سمعناه حول العملية مصدره وسائل الاعلام».

واضاف ان تنفيذ العمليات العسكرية متى تحدث وكيف امر يخص العسكريين وحدهم وما دام هناك مستوطنات ومستوطنون واحتلال فان للفلسطينيين الحق بالمقاومة التي يشاؤون.

واعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس انه اتصل هاتفيا برئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو " ادان خلاله العمل الارهابي " الذي وقع في غزة صباح اليوم مؤكدا ان السلطة الفلسطينية " ستبذل كل جهدها للكشف عن الذين يقفون خلفه ".

وكان عرفات يتحدث للصحافيين بعد لقائه وزير الخارجية الموريتاني شيخ العافية ولد محمد خونا.

وقال عرفات " لقد اجريت مكالمة هامة بنتانياهو ادنت فيها العملية الارهابية مرة اخرى.. وكما تعلمون فقد ادنت هذا العمل الارهابي الذي يحاول تعطيل تطبيق اتفاقية واي ريفر ".

واضاف " اكدت لرئيس الوزراء الاسرائيلي التزام السلطة الفلسطينية بمتابعة وبذل كل الجهود للكشف عن الجهات التي تقف وراء هذا العمل الارهابي الذي حاول استهداف باص يقل اطفالا من التلاميذ في مدرسة ".

وحول ما اذا توافرت معلومات لدى السلطة الفلسطينية حول الفاعلين قال عرفات " لقد عقدت اجتماعا خاصا اليوم لبحث الوضع ونحن نتابع الامر ".

واعرب عرفات عن اعتقاده بأن العملية الانتحارية لن تؤثر على تنفيذ البنود الواردة في اتفاقية واي ريفر حيث قال " لا شك ان هذا العمل الارهابي مرفوض من جميع الذين يدافعون عن عملية السلام من الطرفين ".

وكان عرفات سارع في بيان وزعه مكتبه الى ادانة العملية الانتحارية التي وصفها بانها " عملية ارهابية مشبوهة " تهدف الى المساس بـ" المصالح الوطنية للشعب الفلسطيني " مضيفا " ان السلطة الوطنية لن تتهاون في الكشف عن المخططين لهذه العملية المشبوهة وتقديمهم للعدالة بسبب الاضرار بمصالح الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية ".

وطالب رئيس الوزراء الاسرائيلي الرئيس الفلسطيني بان يشن حملة على العناصر الارهابية وفق بنود اتفاق واي بلانتيشن للسلام.

وقال نتنياهو في مؤتمر صحفي بمدينة بئر السبع بجنوب اسرائيل والتي زار فيها مصابين في الانفجار «اتصلت بياسر عرفات في وقت سابق وتحادثت معه.. ابدى اسفه وادانته للحادث».

واضاف «ابلغته ان الفيصل هو اتخاذ اجراء وفي التعبئة الكاملة للسلطة الفلسطينية ضد العناصر الارهابية في يهودا والسامرة وغزة».

واوضح ان عرفات رد بانه اصدر اوامر «بهذا التوجه» الى رؤساء اجهزته الامنية.

واعلن مسؤول اسرائيلي رفيع امس ان اسرائيل لن تعلق تطبيق الاتفاق الاخير مع الفلسطينيين بسبب عملية التفجير الاخيرة.

وقال ديفيد بار ايلان المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي في تصريح لوكالة فرانس برس ان اسرائيل ستستمر في الاتفاق الذي سيدخل حيز التنفيذ بدءا من يوم الاثنين المقبل طالما احترم الفلسطينيون تعهدهم بتقديم خطة مفصلة لمكافحة الارهاب في موعدها.

وقال «نحن لا نتوقع حدوث معجزات في الحال ولكننا نتوقع منهم ان يقدموا ما طلب منهم».

• جندي اسرائيلي اصيب بجروح بالغة يجري نقله الى المستشفى في بئر السبع.

(ا.ف.ب)

اعتقال العشرات من حماس

فرض الاقامة الجبرية على الشيخ أحمد ياسين

□ غزة – (اف ب):

افاد مصدر امني فلسطيني امس انه تم فرض الاقامة الجبرية على المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين.

غير ان مصدرا مقربا من ياسين ابلغ وكالة فرانس برس انه لم يتم تبليغه بهذا الاجراء.

واكد المصدر الامني الفلسطيني قيام الاجهزة الامنية باعتقالات في صفوف حماس مشيرا انها طالت " عناصر تتوفر معلومات حول قيامهم بنشاطات عسكرية ".

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان " القرار بوضع ياسين في الاقامة الجبرية والقيام بحملة اعتقالات في صفوف حماس اتخذ خلال الاجتماع الامني الخاص الذي عقده الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع عدد من كبار المسؤولين الامنيين الفلسطينيين ".

وكان ياسين صرح قبل اتخاذ هذا الاجراء بحقه لوكالة فرانس برس ان الاجهزة الامنية الفلسطينية شنت حملة اعتقالات مكثفة في صفوف الحركة في قطاع غزة طالت العشرات من اعضائها وان الشرطة الفلسطينية استدعت ايضا للتحقيق ثلاثة من قياديي الحركة وهم محمود الزهار واسماعيل هنية واسماعيل ابو شنب.

واوضح المسؤول الامني انه تم اخضاع ياسين للاقامة الجبرية «لان تصريحاته الاخيرة لم تكن في صالح المصالح الوطنية الفلسطينية».

واضاف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه لرويترز «يمكن لاسرته التوجه الى منزله ولكن الرجل تحت الاقامة الجبرية».

وكان ياسين وصف اتفاق الارض مقابل الامن الذي وقعته اسرائيل مع السلطة الفلسطينية في قمة واي بلانتيشن للسلام يوم الجمعة الماضي بانه «لا قيمة له».

وقال ان الاتفاق لن يمنع هجمات حماس ضد الاهداف الاسرائيلية.

وقالت مصادر فلسطينية امس في قطاع غزة ان الشرطة الفلسطينية فرضت طوقا امنيا حول منزل المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين واقامت حواجز لمنع الوصول اليه.

وكان مصدر امني فلسطيني اعلن في وقت سابق انه تم فرض الاقامة الجبرية على ياسين.

حل الكنيست أو حكومة موسعة أو التراجع عن اتفاق "واي"

٣ خيارات صعبة أمام نتنياهو .. والحسم الاثنين

□ القدس المحتلة – قدس برس

ذكرت مصادر اسرائيلية ان المأزق الذي يواجهه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو داخل الائتلاف اليميني المكون لحكومته المتشددة وخاصة منذ توقيعه على الاتفاق الذي ابرمه مع الجانب الفلسطيني في قمة "واي بلانتيشن" سيجعل نتنياهو مرغما للحسم قريبا بين عدد من الخيارات الصعبة احدها التراجع عن تطبيق اتفاق الانسحاب العسكري الاسرائيلي (الثاني) من الضفة الغربية.

وقالت صحيفة (هآرتس) أمس في تحليل كتبه معلقها للشؤون البرلمانية غدعون ألون ان الازمة الائتلافية التي يواجهها نتنياهو التي وجدت تعبيرا واضحا آخر لها في الكنيست (البرلمان) امس الاول عندما اضطر مرغما على ارجاء التصويت على مشروع الموازنة بالقراءة الاولى تبرهن على حقيقة الامر الواقع القائلة بان نتنياهو سيضطر خلال الايام القليلة المقبلة للحسم بين ثلاثة خيارات صعبة.

وهذه الخيارات هي:

– ان يستجيب لمطالب جناح اليمين المتطرف الداعم للائتلاف الحكومي (حزب المتدينين الوطنيين "المفدال" ونواب الليكود المتطرفين من اعضاء "جبهة ارض اسرائيل" وحركة موليديت) بالتراجع والامتناع عن تنفيذ الاتفاق المبرم مع الفلسطينيين في قمة "واي بلانتيشن".

– الامكانية الثانية ان يتوجه نحو اقامة حكومة وحدة موسعة مع خصومه في المعارضة العمالية.

– اما الخيار الثالث والاخير امام نتنياهو فيتمثل بموافقته على اقتراح حل الكنيست وتقديم موعد الانتخابات العامة المقررة بالاصل عام ٢٠٠٠.

ومضت الصحيفة مشددة على استحالة امكانية استمرار نتنياهو في اداء مهام عمله ومنصبه في ظل الوضع القائم حاليا، مشيرة الى ان حزب "المفدال" الذي اعلن رفضه للاتفاق المبرم مع السلطة الوطنية قبل عرضه للنقاش والتصويت عليه في الحكومة وجه تحذيرا قويا لنتنياهو وتلويحا بان وزراء ونواب الحزب الذين يحتلون (٩) مقاعد في الكنيست سيصوتون ضد مشروع قانون الموازنة العامة الذي فشلت الحكومة في تمريره بالقراءة الاولى بعدما اعلن نواب "المفدال" انهم سيصوتون ضده مما ارغم نتنياهو على ارجاء التصويت عليه الى يوم الاثنين القادم لئلا يتحول هذا التصويت الى تصويت بحجب الثقة عن الحكومة.

وتوقعت الصحيفة ان تصل ازمة نتنياهو وحكومته ذروتها يوم الاثنين المقبل حيث من المنتظر ان يصوت اعضاء الكنيست على اقتراح بحجب الثقة عن الحكومة ورئيسها قدمته حركة "موليديت" اليمينية المتطرفة بزعامة رحبعام زئيفي على خلفية توقيع اتفاق "واي بلانتيشن".

وكان حزبا المعارضة اليسارية "العمل" و "ميرتس" اعلنا رسميا انهما سيوفران لنتنياهو درع امام مساندا لحكومته في الكنيست عند كل تصويت يتعلق باتفاق "واي بلانتيشن" لكن بعض نواب "العمل" اعلنوا بانهم لن يلتزموا او يتقيدوا بهذا الموقف الرسمي لحزبهم.

ويرجح مراقبون اسرائيليون آخرون ان يضطر نتنياهو في ظل تصاعد المأزق السياسي الداخلي لحكومته الى التسليم بخيار تقديم موعد الانتخابات العامة خاصة بعدما اجمع معلقون في وسائل الاعلام العبرية المختلفة على اعتبار الخطاب الذي القاه نتنياهو امام اجتماع اللجنة المركزية لحزبه (الليكود) بانه كان بمثابة "طلقة اولى تؤذن ببدء التحضيرات للانتخابات القادمة".

زوجة نتنياهو تدافع عن كلينتون

□ القدس المحتلة – خاص:

قالت سارة نتنياهو زوجة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان وسائل الاعلام واوساط سياسية امريكية معنية اخذت تتجنى على الرئيس بيل كلينتون في موضوع مونيكا ليفنسكي وهذا حدث مع زوجي ايضا حيث ان وسائل الاعلام في اسرائيل المؤيدة لليسار الاسرائيلي تتجنى على زوجي بيبي بصورة مستمرة.

واضافت سارة تقول ان وسائل الاعلام في الولايات المتحدة المدعومة من قبل اوساط سياسية معينة قامت بتضخيم القضية "فضائح كلينتون الجنسية" واثارت حولها ضجة كبرى هزت الولايات المتحدة دون اي اساس للحقيقة والواقع وانا اتمنى ان يتمكن كلينتون وهيلاري من تجاوز هذه القضية بالسرعة الممكنة تماما مثلما تجاوز زوجي جميع القضايا التي اثارها اليسار الاسرائيلي حوله.

في خطاب أمام الليكود اعتبره المعلقون تحضيرا للانتخابات

نتنياهو يشيد باتفاق «واي» ويهاجم بعنف باراك

• اسرائيلي مؤيد لاتفاق واي بلانتيشن يتجادل مع مستوطنين يحتجون على الاتفاق خلال اجتماع للجنة المركزية لحزب الليكود في تل ابيب.

(ا ف ب)

□ تل ابيب – (اف ب):

اشاد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الاربعاء بـ" النجاحات " التي حققتها اسرائيل في قمة واي بلانتيشن خلال اجتماع اللجنة المركزية لحزب الليكود انتهى من دون عملية تصويت.

واعلن نتانياهو من جهة اخرى انه سيعرض على حكومته " الاسبوع المقبل " اتفاق واي بلانتيشن الذي وقعه الجمعة الماضي في واشنطن مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ويشمل انسحابا اسرائيليا من ١٣ ٪ من الضفة الغربية على مدى ١٢ اسبوعا.

وامام نحو ٢٠٠٠ ناشط اجتمعوا في تل ابيب حمل نتانياهو بعنف على زعيم المعارضة العمالية ايهود باراك في خطاب اعتبره المعلقون في الاذاعة والتلفزيون " تحضيرا للانتخابات ".

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اكثر من مرة ان " على الفلسطينيين ان يعطوا اولا ليتلقوا لاحقا فاذا لم يقدموا شيئا لن يحصلوا على شيء ".

واضاف ان الوفد الاسرائيلي حصل في قمة واي بلانتيشن على " الغاء الميثاق الفلسطيني من قبل المجلس الوطني الفلسطيني ومصادرة الاسلحة غير المرخص لها (في الاراضي الفلسطينية) وخفض عديد الشرطة الفلسطينية بستة الاف عنصر بالاضافة الى خطة مفصلة لمكافحة الارهاب، وليس كلاما فارغا ".

وتعليقا على الانسحاب العسكري من ١٣ ٪ من الضفة الغربية قال نتانياهو انه " حجم من امال الفلسطينيين الذين وعدهم العماليون بـ ٩٠ ٪ ".

واضاف ان ٣ ٪ من اصل ١٣ ٪ ستكون جزءا من " محمية طبيعية سيكون لاسرائيل فيها الاشراف الامني المطلق ولن يتمكن الفلسطينيون من بناء اي منزل فيها ".

واكد نتانياهو ايضا ان انسحابا لاحقا في الضفة الغربية لن يتجاوز الـ ١ ٪ ونحن وحدنا نحدد ذلك.

واتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي باراك بانه صفق " من دون خجل " في مطلع العام على المبادرة الاميركية للانسحاب العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية التي لم تكن تنص على كل هذه الاجراءات ".

وتابع يقول " انا واريئيل شارون واسحق موردخاي (وزيرا الخارجية والدفاع على التوالي) نشكل افضل ثلاثي لقيادة المفاوضات حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية في حين ان ايهود باراك لن يصمد امام الضغوط الاميركية ".

واكد نتانياهو في محاولة لطمأنة المستوطنين اليهود الذين حملوا بقوة على اتفاق واي بلانتيشن " لن تتحول اي مستوطنة الى جيب معزول بعد الانسحاب ".

واعتبر التلفزيون ان هذا الخطاب يهدف خصوصا الى التحضير لانتخابات مبكرة محتملة في حال ما يدعم المتشددون في الغالبية اليمينية رئيس الوزراء.

ووصل نتانياهو الى تل ابيب محاطا بنحو عشرة حراس خشية وقوع اعتداء بعد التهديدات التي اصدرها ناشطون من اليمين المتطرف الذين وصفوه بانه " خائن ".

واوضح رئيس اللجنة المركزية لحزب الليكود تساحي هانغبي وهو وزير العدل ايضا ان اللجنة المركزية يجب الا تصوت على اتفاق واي بلانتيشن.

واضاف يقول " من غير المنطقي ان يعطي حزبنا رأيه في الوقت الذي لم تحصل فيه الحكومة على خطة مكافحة الارهاب من الفلسطينيين ".

وبات عوزي لانداو رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في البرلمان وهو يميني متشدد " الاتفاق بقوة ودعا الى اقالة نتانياهو.

وقال لانداو " دولة اسرائيل والليكود بحاجة الى زعيم جديد يجد الطريق الصحيح قد يستغرق الامر شهورا لا بل سنوات لكني مقتنع ".

اولبرايت تحث الاميركيين العرب واليهود على مساندة اتفاق السلام

كلينتون يدعو للالتزام بالجدول الزمني لاتفاق «واي»

□ واشنطن – رويترز:

حث الرئيس الامريكي بيل كلينتون يوم الاربعاء اسرائيل والفلسطينيين على الالتزام بالجدول الزمني الذي وافقوا عليه في اتفاق سلام مرحلي تم التفاوض عليه في واي بلانتيشن بولاية ماريلاند الاسبوع الماضي • وقال كلينتون في مؤتمر صحفي عندما سئل بشان قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يوم الثلاثاء تأجيل تصديق الحكومة على الاتفاق «اعتقد ان الشيء المهم هو انهم جميعا قدموا تعهدات بعمل اشياء محددة وفق جدول زمني محدد ويجب الا يسعى احد الى التملص من ذلك». وقال نتنياهو الذي يواجه ضغوطا من انصاره المتشددين يوم الثلاثاء انه لن يقدم الاتفاق للتصديق عليه الى ان يقدم الفلسطينيون للولايات المتحدة خطة امنية وعدوا بها لمكافحة الارهاب.

واعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم الاربعاء انه يعتقد ان الاتفاق «سينفذ بدقة» • واعرب المسؤولون الامريكيون عن ثقة مماثلة •

وحث كلينتون على توخي الهدوء في مواجهة انتقادات قال انها متوقعة • وقال «انني احث جميع الموجودين هنا بمن فيهم نحن جميعا في مجال الصحافة وفي الحياة العامة عدم المبالغة في ردود الفعل ازاء كل عقبة صغيرة وكل انحراف صغير في الطريق»

واضاف «هناك قدر كبير من عدم الثقة تراكم في العلاقات • ولن تتبخر في تسعة ايام».

وقال «في الوقت الراهن يعلم نتنياهو انه توجد معارضة كبيرة في الحكومة وفي قاعدته السياسية لهذا الاتفاق وهو يريد ان يتأكد من ان الخطوات الاولى اتخذت في الجانب الاخر • واعتقد اننا اذا اكملنا الاجراءات الامنية التي اتفقنا عليها في واي بلانتيشن فان الحكومة الاسرائيلية ستقر الاتفاق وتحترم تعهداتها وستتقدم الى الامام».

وفي وقت سابق حذرت الولايات المتحدة من المبالغة بشأن تأخر الحكومة الاسرائيلية في التحرك للتصديق على اتفاق السلام الجديد مع الفلسطينيين واعربت عن ثقتها في ان يحترم الجانبان الالتزامات التي تخصهما في الاتفاق على الرغم من «الطريق الوعر».

وفي محاولة لحشد التأييد لاتفاق السلام الجديد في الشرق الاوسط جمعت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت زعماء العرب واليهود الامريكيين يوم الاربعاء وحثتهم على العمل معا من اجل دعم الاتفاق •

وقال جاسون اسحاقسون من اللجنة اليهودية الامريكية ان المسؤولين الامريكيين «يريدون التشجيع على اوضح واقوى رسالة تأييد لهذا الاتفاق ولعملية السلام وانهم يأملون ان ترسل الطائفتان معا رسائل لهذه الغاية».

وقال جيمس زغبي من المعهد العربي الامريكي «انه كان بيانا مهما جدا ادلت به اذ جمعت زعماء العرب الامريكيين واليهود الامريكيين معا وتحدثت اليهم بوصفهم الامريكيين وحثتهم على ان يصبحوا قوة مناصرة للسلام».

وقال لرويترز ان بعض المشاركين في الاجتماع الذي استمر [illegible] دقيقة وتحدث فيه نحو [illegible] عشر من كل طائفة اتفقوا على [illegible] والتحدث عن بعض الاشياء [illegible].

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس روبن في مناقشته [illegible] الاجتماع [illegible] فترة حرجة في محاولة الانتقال بالاتفاق من حفل التوقيع الى تنفيذه [illegible] ونحث على اقصى تأييد له.

وكشف المشاركون في اجتماع يوم الاربعاء الذي عقد في وزارة الخارجية عن مستقبل [illegible] بين العرب الامريكيين واليهود الامريكيين [illegible] بعض القضايا •

ومن هذه المسائل مقترحات من العرب الامريكيين ان تؤيد الحكومة الامريكية فكرة اقامة دولة فلسطينية وهو ما تعارضه اسرائيل وان تتولى [illegible] الاسرائيلية [illegible] من المستوطنات في الاراضي المحتلة •

وقال اسحاقسون انه على الرغم من هذه الاسئلة كان هناك من كل الاطراف تأييد لاتفاق السلام [illegible] من غير الواضح مقدار الحماس في تأييد الاتفاق •

واضاف قوله ان اولبرايت [illegible] الاصوات تهب للتعبير عن هذا التأييد [illegible] ولزعماء المنطقة ايضا •

وقال ان اولبرايت [illegible] الرسمي في واي بلانتيشن قد يصبح [illegible] من جراء التطورات السياسية في القاعدة السياسية [illegible] في الوطن وانه كان من المهم ان تساعدهم [illegible] هناك تأييدا عاما لما فعلاه •

وقال اسحاقسون ان حماعته تساند الاتفاق واوضحت هذا الموقف علانية لنتنياهو •

وقال زغبي انه في حين ان اليهود والعرب الامريكيين تفصل بينهم خلافات عميقة فانه اذا لم نستطع العمل معا لايجاد تفاهم بعضنا لبعض فانني لا اعتقد انه يمكننا المساعدة على حث خطى عملية السلام في الشرق الاوسط •

وقال ان احد الاسئلة هو «كيف يمكننا ان نجعلكم (اليهود الامريكيين) تتفهمون مخاوف الفلسطينيين».

واضاف قوله «يجب ان نستثمر بعضنا لنجاحات بعض حتى يمكننا مساعدة الاطراف على النجاح»

وقال زغبي ان اولبرايت ودينيس روس المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط حثت الطائفتين على مواصلة الاجتماعات المشتركة •

ولدى زغبي نفسه افكار عامة في هذا الشأن تبدأ ببيان لليهود والعرب الامريكيين يعرب عن التأييد لاتفاق السلام ثم قيام اليهود الامريكيين في نهاية الامر بزيارة غزة التي يحكمها الفلسطينيون وزيارة العرب الامريكيين الكنيست الاسرائيلي •

وقال «من المهم في هذه المرحلة الا نتخذ موقف القتال وانما نجد طريقا لبناء قوة تأييد تناصر من يريدون تحقيق السلام».

في ختام زيارته للجزائر

الرفاعي: الزيارة ناجحة واتفقنا على مواصلة التواصل

□ الجزائر – بترا:

غادر السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان العاصمة الجزائرية امس بعد زيارة التقى خلالها سيادة الرئيس الجزائري اليمين زروال حيث نقل تحيات جلالة الملك الحسين واطيب تمنيات جلالته الى اخيه الرئيس الجزائري .. كما نقل رسالة خطية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى اخيه سيادة الرئيس زروال . واعرب السيد الرفاعي عن سعادته لهذه الزيارة التي تأتي في اطار التواصل المستمر بين الاردن والجزائر على كافة المستويات وقال السيد رئيس مجلس الاعيان في تصريحات صحفية ان الزيارة كانت ناجحة وموفقة بحمد الله وهذا ليس بغريب .. فنحن منذ ان تشرفنا بزيارة الجزائر شعرنا اننا في بلدنا وبين اهلنا واخوتنا .. فقد تشرفنا بمقابلة سيادة الرئيس واستمعنا الى حديثه القيم وتوجيهاته بالنسبة لما يجب اتخاذه من خطوات من اجل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها وتنميتها بين الجزائر والاردن. واضاف .. لقد عقدنا اكثر من لقاء مع الاخوة اعضاء مجلس الامة برئاسة الاخ بشير بومعزة وتبادلنا الاراء ووجهات النظر بمنتهى الصراحة والاخوة والانفتاح وكان واضحا اننا نتفق تماما في كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية والاقليمية والدولية.

وقال ان الزيارة فاتحة خير بأذن الله حيث اتفقنا على ان يستمر التواصل فيما بيننا من اجل رفعة وعز الشعبين الشقيقين في الاردن والجزائر.. ونسأل الله جلت قدرته ان يحفظ الجزائر الغالية قيادة وحكومة وشعبا بكل خير وان ينعم عليها دائما مزيدا من العز والتقدم والازدهار والاستقرار.

الرئيس الارتيري يزور اليمن الاسبوع المقبل

□ صنعاء –(اف ب)

اعلنت الرئاسة اليمنية امس ان الرئيس الاريتري اسياس افورقي سيقوم بزيارة رسمية الى اليمن في ٦ و ٧ تشرين الثاني المقبل يبحث خلالها مع نظيره اليمني علي عبد الله صالح افاق التعاون الثنائي.

وقال مسؤول في الرئاسة طلب عدم كشف اسمه لوكالة فرانس برس ان "الرئيسين صالح وافورقي سيلتقيان في عدن (جنوب) لدرس عدد كبير من المسائل لا سيما تعزيز التعاون بين البلدين".

نائب الملك
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

س / ماذا عن مشاركة جلالة الحسين في المباحثات رغم ظروفه الصحية.

ع / اعتقد ان سيادة الاعتدال والوسطية في هذه المنطقة امر ضروري اذا ما كنا نتحدث عن هوية اردنية عربية شرق النهر وهوية فلسطينية غرب النهر .. كما ان حقيقة الهوية غربي النهر هامة لتعزيز التوزيع السكاني حيث يعيش الفلسطينيون على التراب الفلسطيني .. ويجب ان يستمروا في العيش على الارض الفلسطينية ويحققوا طموحاتهم .. وطموحهم كما هو واضح الحصول على دولة .. وهذا يعني ان السلام النهائي للاطراف المعنية يتحقق بتوقيع معاهدة السلام وتحديد الحدود الاسرائيلية .. وسيصبح السلام مكتملا بتحديد الحدود الفلسطينية الاسرائيلية .. وايضا بالتأكيد على عدم حدوث المزيد من الهجرة القسرية او الهجرة غير المباشرة للسكان من الاراضي الفلسطينية.

س / بالنسبة للاتفاقية هل تعتقد سموكم انها ستنجح؟

ع / اعتقد ان علينا ان نأخذ مزايا الاتفاقية .. وهنالك العديد منها .. فمن الناحية السياسية دعا العرب للاعتراف باهمية حصول الفلسطينيين على ما هو حق لهم .. والتفاوض للحصول على المزيد من الحقوق من خلال المرحلة الثالثة لاعادة الانتشار والمرحلة النهائية.

س / هل تعتقد سموكم ان السيد نتنياهو اصبح الان محكوما بهذه العملية؟

ع / اعتقد انه اصبح اكثر حزما واكثر التزاما نتيجة التركيز على العملية السلمية من خلال المباحثات .. ولا اعتقد انه من الممكن ان تستمر العملية دون مباحثات .. وقد تمت المباحثات وكانت شاملة للغاية .. ان عدم استمرار المباحثات يعني الدخول في تلك الحالة من اللامبالاة وعدم الاكتراث بحيث تصبح المنطقة عرضة لاستغلال المتطرفين .. اما الان فهناك عملية ومباحثات .. والاسابيع المقبلة القريبة ستكون بالطبع شديدة الاهمية لادراك اهمية التحرك بمصداقية.

س / ما شعوركم حيال الدور الامريكي الان الذي انتقل من دور الوسيط ليصبح تقريبا شريكا كاملا .. هل هذا امر جيد؟

ع / لدينا الان التزام من الولايات المتحدة وتاكيد لم يسبق له مثيل على الضمانات الامنية للجميع .. كذلك الالتزام المالي تجاه الطرفين .. واعتقد ان اهمية خاصة بالنسبة للفلسطينيين معقودة على المؤتمر القادم للدول المانحة .. كما ان العملية السلمية اعيدت الى جدول الاعمال الدولي .. وبالتاكيد سوف يكون لذلك اثر كبير من حيث القضايا الامنية الشاملة بما في ذلك كما نأمل اسلحة الدمار الشامل في المنطقة لكي نصل الى يوم لا يتم فيه التعامل مع المنطقة من منظور الارهاب والنفط والمصالح فحسب بل من منظور الشعوب وقضاياها الانسانية .

س / سموكم من ناحية انت في منصب الحكم ومن ناحية اخرى انت كجميع الاردنيين متلهف لعودة جلالته وقيادة مسيرة الاردن

ع / الجميع ينتظر عودة جلالته .. وكما قلت مرارا الشعب الاردني فان جلالة الحسين يتوقع منا ان نتحمل جميعا مسؤولياتنا لكي نقول للجميع اننا حققنا الاستقرار والتقدم للاردن الذي طالما كرس جلالة الحسين حياته وجهده لتحقيقه .. وانا اومن حقا بالحوار والمشاركة وبناء المجتمع المدني على اساس حوار سياسي جديد يمكننا ارساءه معا واعتقد اننا جميعا نؤيد ذلك.

شكرا سمو الامير على صراحتك وعلى الوقت الذي اتحته لنا.

روسيا تشارك بـ٢٠٠ محقق في بعثة المراقبة

هولبروك: حلف الاطلسي ما زال مستعدا للتدخل في كوسوفو

□ عواصم – وكالات الانباء:

اعلن الموفد الاميركي ريتشارد هولبروك يوم الاربعاء الماضي ان حلف شمال الاطلسي «ما زال مستعدا للتدخل» في كوسوفو في حال لم تحترم بلغراد تعهداتها.

جاء ذلك بعد ان ناقش هولبروك الوضع مع الامين العام للامم المتحدة.

واعرب ريتشارد هولبروك المبعوث الاميركي من اسفه لعدم تحرك حلف شمال الاطلسي بشكل اسرع لوقف الهجوم الصربي على سكان اقليم كوسوفو المنحدرين من اصل الباني.

وقال هولبروك للصحفيين بمقر وزارة الخارجية الاميركية «نشعر بالاسف لاننا لم نقف لنتلي بهذا البيان قبل ثلاثة او اربعة اشهر مضت كنا تجنبنا كل هذا الدمار.. واحراق المباني وموت الناس».

وكان هولبروك يشرح خططا لتنفيذ اتفاق توصل اليه مع الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش نص على سحب قوات الجيش والشرطة الصربية من اقليم كوسوفو وبدء التفاوض بشأن التوصل الى تسوية سياسية للازمة.

من جهة ثانية ذكرت صحيفة "كومرسانت" الروسية امس الخميس ان روسيا قررت ارسال ٢٠٠ محقق الى كوسوفو في اطار بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا سيكلفونها ٢٠ مليون دولار.

واشار متحدث باسم وزارة الخارجية الروسية الى ان مجموعة اولى تضم ٢٠ محققا ستغادر موسكو في الايام المقبلة.

ولم تحدد بعد ميزانية بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا الا ان روسيا تأمل في ان تتلقى مساعدة لتخفيف هذه النفقات الكبيرة بحسب الصحيفة.

ونقلت الصحيفة عن المصدر الروسي قوله، ان دفع المال من اجل السلام افضل من دفعه للحرب. فالكلفة ستكون اقل".

واعطت منظمة الامن والتعاون في اوروبا الضوء الاخضر الاحد الماضي لنشر بعثة المحققين في كوسوفو ومهمتها السهر على احترام وقف اطلاق النار في الاقليم.

اغلاق باب الترشيح لعضوية البرلمان السوري

□ دمشق – رويترز:

اعلن وزير الداخلية السوري محمد حربة ان تلقي طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب (البرلمان) السوري للدور التشريعي السابع انتهت امس الاول وبلغ عدد الطلبات المقدمة ٧٣٦٤ طلبا.

واشار الوزير الى ان لجان الترشيح في المحافظات السورية تواصل حاليا دراسة طلبات الترشيح لشغل مقاعد المجلس البالغة ٢٥٠ مقعدا للتحقق من توافقها مع قانون الانتخابات العامة حيث يتم اعطاء المرشح اشعارا بقبول طلبه للترشيح.

واوضح وزير الداخلية ان اجراءات الوزارة مستمرة في تنظيم عملية الانتخاب وتحقيق افضل الشروط للمرشح والناخب لممارسة حقهما الذي كفله القانون وتأمين جميع الوسائل من اجل سلامة وحرية الانتخاب.

كلينتون: المهمة يوم كبير لاميركا

اطلاق المكوك ديسكفري وعلى متنه السناتور غلين

□ كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) – ا ف ب:

اطلق المكوك الفضائي "ديسكوفري" امس من مركز كينيدي الفضائي في كاب كانافيرال بفلوريدا وعلى متنه فريق دولي بينهم عضو مجلس الشيوخ الاميركي جون غلين الذي يقوم وهو في السابعة والسبعين من عمره بثاني رحلة له الى الفضاء بعد ٣٦ سنة على رحلته التاريخية التي قام خلالها بثلاث دورات حول الارض.

وبهذه الرحلة يصبح غلين رائد الفضاء الاكبر سنا في العالم. قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس انه يشعر بتأثر كبير للمهمة الفضائية الجديدة التي يقوم بها السيناتور جون غلين على متن المكوك "ديسكوفري" واصفا رحلة عميد رواد الفضاء الاميركيين بانها "يوم كبير لاميركا". وكان كلينتون توجه ظهرا الى كاب كانافيرال مع زوجته هيلاري لحضور انطلاق هذه المهمة التاريخية الجديدة التي نظمتها وكالة الفضاء الاميركي (ناسا).

وقال الرئيس "انه امر يثير الحماسة، انه يوم كبير لاميركا ويوم كبير للمسنين وآمل في ان يشعر كل الاميركيين بما اشعر به اليوم".

وكان كلينتون يرد على اسئلة محطة "سي ان ان" التلفزيونية الاميركية. واعرب عن تأييده الشديد لمواصلة الاستكشاف الفضائي مؤكدا ان البرنامج الاميركي في هذا المجال كان "استثمارا رائعا" ساهم في تحقيق العديد من الاكتشافات وكانت له انعكاسات عملية على الحياة اليومية في مختلف المجالات، بما في ذلك مجال الصحة. واضاف انه اذا كانت روسيا تواجه صعوبات مالية لا تسمح لها بالاشتراك في مشروع اقامة محطة فضائية دولية فان على الولايات المتحدة مساعدتها كي لا تنسحب من هذا المشروع.

وقال "انني مستعد لاثارة ذلك مع قادة الكونغرس اذا دعت الحاجة".

واعتبر انه "من المهم جدا ان يشارك الاوروبيون والكنديون واليابانيون معنا في مشروع المحطة الفضائية". وعبر كلينتون عن شغفه الكبير باستكشاف الفضاء قائلا انه "يتمنى دعما اكثر اتساعا" من قبل الجمهور. وقد شاهد الملايين من الاميركيين عبر التلفزيون عملية الاطلاق التاريخية هذه.

فرنسا تطلب ايضاحات بشأن التعاون العسكري التركي الاسرائيلي

□ القدس المحتلة – خاص:

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان الحكومة الفرنسية طلبت مؤخرا من الحكومة التركية ايضاحات واستفسارات عن طبيعة واهداف العلاقات العسكرية/ الاستراتيجية مع اسرائيل وانعكاسات هذه العلاقات على بعض دول المنطقة وبخاصة سورية.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مصادر سياسية اسرائيلية ان مسؤولا فرنسيا رفيع المستوى قام بزيارة سرية الى تركيا مؤخرا حاملا معه رسائل خطية من الرئيس الفرنسي جاك شيراك الى المسؤولين الاتراك تتضمن ايضاحات واستفسارات عن طبيعة واهداف العلاقات العسكرية الاستراتيجية مع اسرائيل وانعكاسات هذه العلاقات على بعض دول المنطقة وقد ادعى المسؤولون الاتراك بان التحالف العسكري الاستراتيجي مع اسرائيل غير موجه ضد احد لكنهم اشتكوا من توليا السوريين والمساعدات التي يقدمونها لاعداء تركيا.

وجدير بالذكر ان وفدا سوريا رفيعا زار العاصمة الفرنسية مؤخرا واجرى محادثات مع المسؤولين الفرنسيين.

نائب المنسق الامريكي الخاص في المنطقة

التنفيذ.. التحدي الاكبر امام اتفاق «واي»
«التسوية العربية الاسرائيلية ليست رياضة متفرجين»

□ واشنطن – الدستور – محمد دلبح

قال نائب المنسق الاميركي الخاص في الشرق الاوسط هرون ميلر ان الاهمية الحقيقية لمذكرة تفاهم واي ريفر التي وقعها رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري، تكمن في حقيقة ان عملية التسوية في المنطقة اصبح لها الآن مستقبل، وتغطي ثلاثة امور مهمة للغاية ولا بد ان تخضع للاختبار مع مضي الوقت.

وقال ميلر في حديث للصحافيين في مركز الصحافة الاجنبية بواشنطن مساء امس الاول في معرض توضيحه للامور الثلاثة ان هناك مستقبلا لعملية السلام بالنسبة للاسرائيليين والفلسطينيين الذين كانوا – حسب رأيه – فقدوا الامل في العملية، والثاني هو ان مذكرة التفاهم تتضمن عناصر ستساعد خلال الاسابيع الاثني عشر المقبلة الوضع على الارض بالنسبة للاسرائيليين والفلسطينيين، مشيرا الى انه لا يتحدث عن اشياء نظرية بل عن اجراءات عملية للتطبيق لا بد من ان تسفر عن فوائد ملموسة للجانبين. واضاف اما الامر الثالث وربما الاكثر اهمية فهو ان الاتفاقية المؤقتة قدمت مفتاحا سيفتح الباب امام بدء مفاوضات الوضع الدائم. وقال ان هذه المفاوضات ستكون صعبة وستستغرق وقتا ولكن القضايا التي ستشملها المفاوضات ستحدد صفة ونوعية السلام الدائم والحقيقي بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واضاف ان التحدي خلال الاسابيع الاثني عشر المقبلة سيكمن بالطبع في عملية التنفيذ.

وتساءل ميلر ان كان الطرفان سيكونان قادرين على استحضار ذلك النوع من الثقة التي تعتبر ضرورية لتطبيق الاتفاقية؟ وقال «لقد شهدنا بداية طيبة في واي ريفر وانني اعتقد ان الجواب على ذلك السؤال سيكون بالايجاب».

واعرب ميلر ايضا عن ثقته في مقدرة كل من عرفات ونتنياهو على عمل كل ما هو ضروري لضمان المصادقة على الاتفاقية من قبل حكومتيهما.

وقال ان الاثنين اتخذا قرارات صعبة للغاية من اجل التوصل الى الاتفاقية وبعدما بدءا بصياغتها بشكل يستطيعان بموجبه كسب التأييد لها.

واضاف انه لأمر اساسي بصورة مطلقة ان تقف الدول العربية لتدعيم هذه الاتفاقية علنا. وقال ان عملية التسوية العربية الاسرائيلية ليست رياضة متفرجين وانه لامر اساسي ان يدافع عنها اولئك الملتزمون بالسلام من دول المنطقة.

وقال ميلر ان النجاح في تطبيق الاتفاقية سيتقرر الى حد كبير بمستوى الاتصالات والاعمال المشتركة بين سلطة الحكم الذاتي واسرائيل.

واضاف ميلر انه اذا ما اريد تدعيم قوة الدفع فان اسلوب ومستوى الاعمال المشتركة الحالية لا بد ان يتغير وان على الجانبين ان يقيما قناة اتصالات مباشرة.

وبالنسبة للجدول الزمني الوارد في مذكرة التفاهم ما اذا كانت مفاوضات الوضع الدائم ستستكمل في موعد اقصاه الرابع من ايار ١٩٩٩ قال ميلر ان التركيز يجب ان ينصب على تطبيق الاتفاقية نفسها وبدء مفاوضات الوضع النهائي.

لشرح اسباب تعليق المشاركة بالدوري

نادي الوحدات يطلب لقاء الامير عبدالله بن الحسين

□ الدستور ـ من تيسير العميري:

اعلن السيد فهد البياري رئيس نادي الوحدات بان ادارة ناديه ستطلب لقاء سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة خلال الايام القليلة القادمة، لكي تبسط امام سموه هموم ومعاناة الاندية الاردنية وعلى رأسها الوحدات وتوضيح موقف الوحدات من قرار الاتحاد الاخير، القاضي باعادة مباراة الفيصلي والقادسية وربما يتم الاجتماع يوم الاثنين المقبل.

وسيقدم السيد البياري وزملاؤه العديد من الملاحظات على اداء الحكم الكرة الذي وصفه بالضعيف وغير القادر على قيادة اللعبة. مما يتطلب تغيير اعضائه، للخروج من التخبط الذي تعيشه لجانه. ومدى انعكاسات قرارات الاتحاد على الاندية بصورة سلبية مما يزيد من انشقاق الاندية عن بعضها.

كما اوضح السيد فهد البياري بان ناديه مصمم على قرار تعليق المشاركة في بطولة الدوري الممتاز وتهيئة الفريق لمعسكر تدريبي في بلد شقيق استعدادا لبطولة الاندية العربية المقبلة. وسيلتقي السيد البياري مع وزير الشباب ومدير الامن العام في لقاءين منفصلين صباح يوم غد لبسط العديد من الملاحظات حول ما يجري في المباريات من احداث مؤسفة واطلاع وزير الشباب على الدواعي التي اجبرت الوحدات على اتخاذ قرار تعليق المشاركة بالدوري.

الحسين يستجيب
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحسن الى جلالة الملك الحسين تحيات ومحبة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الذين يتطلعون بكل الشوق للقاء جلالة قائدهم وقد عاد الى شعبه ووطنه سالما معافى . وبشر سموه خلال الاتصال الهاتفي جلالة الملك الحسين بهطول الغيث في بداية موسم الخير ان شاء الله.

وقال بيان اصدره مستشفى «مايو كلينيك» ان جلالة الملك الحسين يستجيب بصورة ايجابية للعلاج الذي يتلقاه. ونقل البيان عن اطباء جلالته في المستشفى انهم سعداء جدا لسير العلاج والاستجابة اليه. واضاف البيان ان جلالة الملك الحسين لم يكمل العلاج بعد لكنه يسير حسب الخطة الطبية المقررة وان معنويات جلالته عالية جدا.

الشاعر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاول فهذه تسمى «طروح» وغالبا لا تكون متبوعة بموسم جيد اما اذا حصل الموسم في الفترة ما بين ١/١١ وحتى ٢٠/١١ فانه يعتبر افضل بداية للموسم ويسمى الموسم عندها (ثرياوي) موضحا انه اذا تأخر الموسم الى ما بعد ١/١٢ فانه يسمى (الحسوم) وفي هذه الحالة لا يصلح مثل هذا الموسم الا للزراعة الصيفية وللاشجار فقط .

واضاف السيد الشاعر ان مجموع كمية الهطول في الموسم الشتوي لا تعتمد غالبا على بداية الموسم حيث انه في فترة الخريف والربيع قد تسقط امطار رعدية وغزيرة تسبب سيولا جارفة ناتجة عن حالات من عدم الاستقرار الجوي نتيجة لمنخفض حراري على السطح مصحوبا بمنخفض بارد في طبقات الجو العليا وهذه عادة تحصل في الفترات الانتقالية بين الفصول اما فصل الشتاء فيتميز بوصول منخفضات جوية وكتل هوائية باردة وقطبية عن طريق اوروبا والبحر الابيض المتوسط وقد تكون مصحوبة بعواصف رعدية وثلجية . وقال ان التوقعات للمراكز العالمية لمنطقة البحر الابيض المتوسط للموسم الحالي تشير الى انها ستكون حول معدلها العام من حيث كميات الهطول معربا عن امله بان يبدأ الموسم هذا العام خلال الاسابيع القادمة ليكون الموسم جيدا . واضاف وحتى الان البداية جيدة والحالة الجوية الراهنة تسببت في هطول كميات من المطر بمعدل ٤ الى ٦ ملم في الشمال و ١ الى ٣ ملم في الوسط و ١ الى ٢ ملم في الجنوب .

وقال اننا نعمل باستمرار لتجهيز الدائرة بأحدث التقنيات والاجهزة وتأهيل الكوادر الفنية وتقديم افضل الخدمات للمستفيدين واتق الشرك والمخططات الجوية لتستمر مسيرة البناء نحو التطور والازدهار لاعلاء كلمة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين .

الحوراني
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاوضاع الاقتصادية الحالية بفاعلية وكفاءة تجعله قادرا على تجاوز الكثير من سلبياتها.

من جهة اخرى اعطت شركة مومسون ووتش الامريكية للخدمات المالية امس الاردن تصنيف «بي زائد» لاثار الديون مقترنا بتوقعات مستقرة لثقة انه رغم تباطؤ النمو فان الاردن يتقدم نحو الاصلاحات الهيكلية

ونقلت وكالة رويتر عن بيان للسيد كمال شحادة نائب رئيس الشركة قوله انه رغم تباطؤ النمو الذي شهده الاقتصاد الاردني فان الاردن يتعهد ببرنامج طموح للاصلاحات الهيكلية التي تركز على تشجيع الصادرات والسياحة. وقال البيان ان هذا التصنيف الذي اعطي للاردن يجعله في نفس المرتبة مع البرازيل ولبنان والبيرو.

واضاف ان الاردن استفاد وبدرجة كبيرة من خطوات لخفض اعباء الديون الخارجية التي تبلغ حاليا ستة مليارات دولار من خلال «اعفاءات وتحويل الديون واعادة جدولتها».

واضاف شحادة «اظهرت الحكومات المتعاقبة قدرتها على تحصيل ايرادات اضافية والسيطرة على نمو النفقات».

وبين ان الاردن في وضع يتيح له اجتذاب التدفقات للتجارة الحرة مع الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والاستثمار الاجنبي المباشر في الصناعة التي تستوعب العمالة الاردنية الماهرة.

تشكيلات قضائية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في محكمة التمييز، وجميل حدادين وفرح الربضي اعضاء في محكمة العدل العليا، كما قرر المجلس عدم تثبيت عدد من القضاة من مختلف المحاكم

ومن جهة ثانية قرر المجلس القضائي تعيين القاضي محمد ابو العوامدة نائبا عاما لعمان بالاضافة الى وظيفته الحالية نائب عام لدى محكمة الجنايات الكبرى.

وعلمت «الدستور» انه تقرر نقل كل من القاضيين نبيه الحلامنة وفؤاد سويدان من محكمة التمييز الى محكمة العدل العليا، وتعيين القاضي منصور الحديدي نائب عام عمان المنتدب رئيسا لمحكمة بداية عمان خلفا للقاضي محمد المحاميد الذي تقرر تعيينه مفتشا في وزارة العدل

وعلم انه تقرر تعيين القاضي محمود عودة قاضي محكمة العدل العليا رئيسا لمحكمة استئناف معان، وتعيين القاضي سليمان الطراونة رئيس محكمة بداية الزرقاء رئيسا لمحكمة بداية مادبا، وتعيين القاضي محمد الخرابشة رئيس محكمة استئناف اربد عضوا في محكمة التمييز.

وعلمت «الدستور» ان المجلس القضائي قرر تعيين عدد من المحامين بالدرجة العليا ومنهم السادة فرح قنيش وطلال العمري

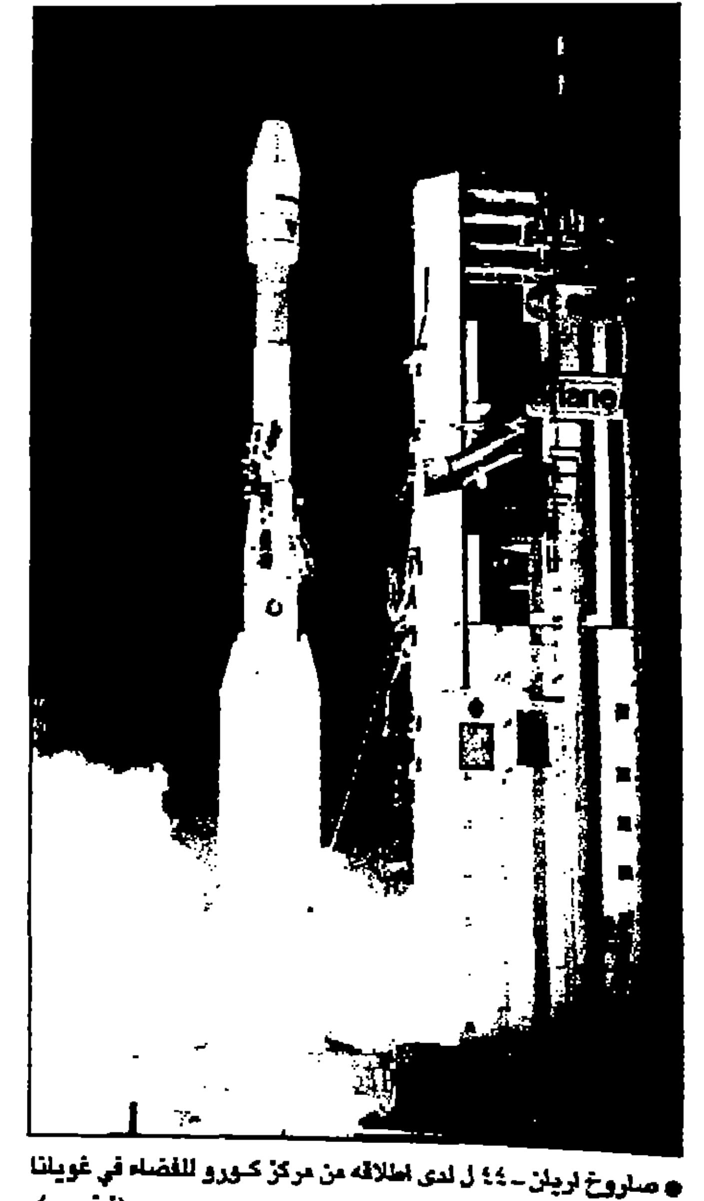
وتقرر نقل القاضي راكان حوشان رئيس محكمة استئناف اربد، وترفيع كل من القاضيين غازي عازر ومحمد عضيبات الى الدرجة العليا.

رأي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ازاء ذلك فاننا قد نشهد في غضون الفترة القليلة المقبلة المزيد من هذه الحوادث المخططة لنسف اتفاق واي بلانتيشن، سواء ما قد يجري منها على الجانب الفلسطيني أو ما يجري منها بالفعل على الجانب الاسرائيلي الذي تعبد فيه المستوطنون وغلاة المتطرفين علنا بمنع اعادة انتشار جيش الاحتلال من المناطق المتفق على الانسحاب منها في اطار المرحلة الثانية من عملية اعادة الانتشار.

من هنا فاننا ندعو الى الحذر الشديد في التعامل مع التداعيات الخطرة التي قد تسبق وترافق عملية تنفيذ اتفاق واي بلانتيشن، وتفويت الفرصة على المتربصين بهذا الاتفاق، مع ابداء أعلى قدر من الفطنة والاعتدال والواقعية، وعدم الحزم، في اطار تطويق النتائج المتوقعة لمثل حادث التفجير امس، مع ضرورة انتباه الجانب الفلسطيني الى عدم الاستجابة الى الابتزازات الاسرائيلية، وعدم الانجرار وراء مواقف داخلية محتملة في المدى الزمني المنظور.

العالم في صور



● صاروخ اريان – ٤٤ ل لدى اطلاقه من مركز كورو للفضاء في غويانا الفرنسية. (أ.ف.ب)



● نساء كوريات شماليات يعملن في حصاد الارز في مقاطعة هامجيونغ الجنوبية. (رويترز)





● الرياح العاتيه تعصف بمكتب لمراقبة الهجرة بعد مرور اعصار ميتش على سواحل هندوراس والذي قتل حتى الان ١٣ شخصا. (رويترز)



● المواطنون يعبرون الشوارع التي غمرتها مياه الفيضانات في نيكاراغوا نتيجة لاعصار ميتش. (رويترز)

النواب المسلمون في برلمان صرب البوسنة يرفضون اداء القسم على الكتاب المقدس

□ بانيا لوكا (البوسنة والهرسك) – ا ف ب:

رفض النواب المسلمون اداء القسم على الكتاب المقدس وغادروا الجلسة الافتتاحية للجمعية الوطنية الجديدة في الجمهورية الصربية، الكيان الصربي في البوسنة، التي عقدت امس في بانيا لوكا.

وكانت مجموعة النواب المسلمين فشلت في حمل البرلمان على اقرار تعديل في اجراءات جلسة الافتتاح ما دفع بنائب الرئيس المسلم في المجلس المنتهية مدته صافت بيتشو الى الاعلان انه لا يمكنه وزملاؤه النواب المسلمون المشاركة في الجلسة. وما لبث ان غادر القاعة كل النواب غير الصرب (١٧ مسلما وكرواتيان).

وسبق للنواب غير الصرب المنتخبين من قبل المسلمين والكروات الذين طردوا خلال الحرب في البوسنة من مناطق اصبحت الآن تابعة للجمهورية الصربية اداء القسم خلال افتتاح اعمال للبرلمان السابق، الامر الذي لم يمنعهم لاحقا من المشاركة في جلساته بشكل عادي.

وانتقد دراغان كالينيتش رئيس الحزب الديموقراطي الصربي (قومي متشدد) الذي حصل على اكبر عدد من المقاعد في البرلمان الجديد تصرف النواب المسلمين معتبرا ان رفضهم دستور الجمهورية الصربية ليس درسا جيدا في الديموقراطية.

وقام النواب الآخرون باداء القسم وهم يضعون يدا على الكتاب المقدس ويقبلون صليبا يمسك به كاهنان ارثونكسيان. وتعهدوا ب"احترام القضاء والكتاب المقدس والقانون بعون الله".

وخلال الجلسة ذاتها يؤدي اليمين ايضا الرئيس الجديد القومي المتشدد نيكولا بوبلاسين والممثل الصربي في الرئاسة الاتحادية للبوسنة زيفكو راديزيتش.

كما ينتخب النواب رئيسا لمجلسهم ونائبي رئيس وهو تصويت يفترض ان يحدد التحالفات التي ستتشكل الحكومة على اساسها.

اليونان تتهم تركيا بعدم احترام الشرعية الدولية

□ اثينا – ا ف ب:

اعتبرت اثينا امس رد فعل تركيا امس الاول على المذكرة اليونانية حول العلاقات بين تركيا والاتحاد الاوروبي بانه رد يتصف "بالرياء".

وكانت تركيا نددت بقوة امس بقيام اثينا بتسليم هذه المذكرة الاثنين الماضي الى الشركاء الاوروبيين واتهمت اليونان بانها اعتمدت "موقفا غير اخلاقي يهدف الى نسف العلاقات التركية الاوروبية".

وقال الناطق باسم الحكومة اليونانية ديميتريس ريباس ان "تركيا بموقفها الريائي هذا الذي يهدف الى تشويه الحقيقة تزيد من تعريض نفسها وتضر بمصالحها لانها تبين عدم استعدادها للتوافق مع (طريقة) عمل الاسرة الدولية".

واضاف ان "تركيا هي من بين الدول التي لا تحترم الشرعية الدولية". وتاتي المذكرة اليونانية التي قالت انقره انها تتضمن "ادعاءات لا اساس لها" ردا على اقتراح من اللجنة بمنح تركيا مساعدة مالية بقيمة ١٥٠ مليون وحدة حسابية اوروبية (ايكو) للفترة الممتدة من ١٩٩٩ حتى ٢٠٠١ في محاولة للالتفاف على الفيتو الذي تفرضه اليونان على صرف هذا المبلغ.

واكدت اليونان في مذكرتها ان لا خيار لها سوى الاستمرار في معارضتها منح هذه المساعدة الى تركيا طالما لم يصدر اي رد ايجابي من انقره على الشروط التي يفرضها الاتحاد الاوروبي من اجل التقارب بين اليونان وانقرة.

مقتل ٧ اشخاص نتيجة لانفجار في جورجيا

□ موسكو – ا ف ب:

افادت وسائل الاعلام الروسية ان سبعة اشخاص على الاقل قتلوا امس نتيجة لانفجار قارورة اوكسجين في محطة للوقود في كوتايسي على بعد مئتي كلم من تبليسي عاصمة جورجيا.

واعلنت محطة التلفزيون "ار.تي.ار" وقوع سبعة قتلى خمسة منهم ماتوا على الفور واثنان توفيا اثناء نقلهما الى المستشفى.

ومن جهة اخرى اشارت وكالة "ايتار تاس" الى وقوع ثمانية قتلى واحد عشر جريحا في الحادث.

الاردن يشارك في المؤتمر العربي للأسرة بالقاهرة

□ القاهرة – بترا:

بدأت امس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية فعاليات المؤتمر العربي للاسرة والذي تنظمه المنظمة العربية للاسرة ووزارة الشؤون الاجتماعية المصرية والجمعية المصرية لتدعيم الاسرة.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه الاردن الى التوصل لدور امثل قابل للتطبيق للجمعيات الاهلية العربية ورصد وتحليل تلك الاثار وتصنيفها وتحليل الاساليب والتجارب الحالية المبذولة في التعامل مع تلك الاثار وعرض التجارب الناجحة في الدول المتقدمة والنامية في مواجهة الاثار المشابهة من قبل الجمعيات الاهلية.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام امكانيات تحقيق التكامل في الخدمات الاجتماعية في الوطن العربي ودور الجمعيات الاهلية في هذا الصدد والتوصل الى وثيقة للدور الامثل للجمعيات الاهلية في مواجهة الاثار الناتجة عن اجراءات الاصلاح الاقتصادي في الوطن العربي والبطالة ونقص الدخل وخصخصة الخدمات.

ويشارك في المؤتمر ممثلو وزارات الشؤون الاجتماعية بالدول العربية والجمعيات الاهلية العربية وجمعيات ومراكز البحوث العربية المهتمة بالاسرة.

اساتذة "الثانوية" في لبنان يضربون احتجاجا على الاجور

□ بيروت – رويترز:

قال عضو بنقابة للمدرسين اللبنانية ان جميع مدرسي المدارس الثانوية الحكومية وعددهم خمسة الاف مدرس بدأوا امس اضرابا لمدة يومين احتجاجا على زيادة في الاجور اقرها البرلمان امس الاول.

وابلغ حنا غريب عضو مجلس النقابة رويترز ان اضرابا نجح في يومه الاول وان جميع المدرسين التزموا بقرار النقابة.

واوقف الاضراب الدراسة بالنسبة لنحو ٧٠ الف تلميذ بالمدارس الحكومية اللبنانية.

واقر البرلمان امس الاول زيادة قدرها ٢٣٠ مليون دولار في الاجر السنوي للعاملين بالقطاع العام اعتبارا من الاول من كانون الثاني عام ١٩٩٩ وكان المدرسون يأملون في زيادة اكبر.

يلتسين يرفض قانونا يمنع تولي أكثر من ولايتين رئاسيتين

□ موسكو – (اف ب):

قال الكرملين امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين رفض قانونا معدلا من البرلمان ينص على منع تولي اكثر من ولايتين رئاسيتين على اساس ان هذه المادة واردة اصلا في الدستور.

وينص الدستور الروسي الذي يعود الى العام ١٩٩٣ على ان "الشخص ذاته لا يمكنه ان يشغل منصب رئيس الاتحاد لاكثر من مرتين على التوالي" (المادة ٣-٨١). وقال الكرملين نقلا عن رسالة وجهها يلتسين الى رئيسي مجلسي البرلمان غينادي سيليزنيف (دوما) وايغور ستروييف (اتحاد) ان "تبني القانون يمكن ان يعتبر محاولة من البرلمان الاتحادي للحصول على كامل الصلاحيات في تفسير نقاط الدستور وهو امر يعود الى المحكمة الدستورية".

وكان يلتسين انتخب لولاية ثانية في حزيران ١٩٩٦ وهي تنتهي في صيف العام الفين. ورغم ان يلتسين اكد مرارا انه لن يترشح لولاية ثالثة الا ان المقربين منه لا يستبعدون هذا الاحتمال على اساس انه انتخب رئيسا للمرة الاولى في ظل الدستور السوفياتي السابق. وتدرس المحكمة الدستورية حاليا هذه المسألة ويفترض ان تعلن رأيها قبيل نهاية العام الحالي. الا ان الجدل حول ولاية ثالثة ليلتسين يبدو الآن في غير محله اذ ان الرئيس الذي عانى من ازمات قلبية عديدة واجريت له عملية جراحية لتجسير خمسة من شرايين القلب في تشرين الثاني ١٩٩٦ مرغم على الخلود الى الراحة في مصح قرب موسكو بسبب اصابته بـ "وهن شامل".

حزب العمال الكردستاني اوجلان ليس في روسيا

□ موسكو – ا ف ب:

قال ماخير بالات ممثل حزب العمال الكردستاني في مجموعة الدول المستقلة ان زعيم الانفصاليين الاكراد الاتراك عبدالله اوجلان ليس في روسيا خلافا لمعلومات انقرة.

وقال بالات خلال مؤتمر صحافي ان "الصحف والسلطات التركية تؤكد ان عبدالله اوجلان في روسيا لكنه ليس هناك".

وتابع يقول ان زعيم حزب العمال الكردستاني "موجود حاليا في مكان آمن يدير منه الحزب" من دون ان يسمي البلد الذي لجأ اليه اوجلان. وتلقت وزارة الخارجية الروسية مطلع الاسبوع الحالي مذكرة من انقرة تطالب فيها تركيا رسميا بتسليمها عبدالله اوجلان.

شركة بريطانية تجدد مولدين لتزويد (ميناء البكر) بالكهرباء

□ بغداد – رويترز:

قال تقرير للامم المتحدة اعلن على الصحفيين امس ان بريطانيا ستجدد مولدين يعملان بتوربينات غازية لاستخدامها في صناعة النفط العراقية بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء مع المنظمة الدولية.

واضاف التقرير ان المولدين يستخدمان في ميناء البكر بجنوب العراق لتوليد الكهرباء اللازمة لضخ النفط الى منصة التحميل.

وقال التقرير الذي اصدره مكتب برنامج النفط مقابل الغذاء (سيشحن مولدان من بغداد الى الاردن لشحنهما الى المملكة المتحدة حيث سيجري تجديدهما).

واضاف التقرير (قيمة العقد الذي اقرته لجنة العقوبات قريبة من مليوني جنيه استرليني).

الرباط تطلق سراح زعماء الخريجين العاطلين عن العمل

□ الرباط – رويترز:

قال محامون ان السلطات المغربية افرجت عن اربعة من زعماء الخريجين العاطلين تورطوا في اشتباكات مع قوات الامن يوم الاثنين الماضي.

وقال احمد بن عجلون المحامي البارز وداعية حقوق انسان لرويترز "اطلقت السلطات سراح اربعة من زعماء جمعية الخريجين العاطلين بعد ان قضوا في الحبس على ذمة التحقيق ثلاثة ايام".

واضاف قوله ان اربعة ومنهم الامين العام للجمعية بن سعيد صابر استجوبتهم محكمة في الرباط لكن لم يتضح بعد هل اغلق ملف قضيتهم ام من المحتمل مقاضاتهم.

ويقدر انه يوجد في المغرب اكثر من ٣٠٠ الف عاطل من خريجي الجامعات والمدارس العليا. وكان نحو ٣٠٠٠ منهم حاولوا ان يتجمعوا خارج البرلمان في العاصمة الرباط يوم الاثنين الماضي لكن شرطة الشغب منعتهم مستخدمة الهراوات من الوصول الى المبنى.

وادانت جماعات حقوق الانسان والاحزاب المعارضة ونقابة الصحفيين ما قالت انه افراط الشرطة في استخدام القوة في التعامل مع المتظاهرين.

فــي ذمــة الــلــه

نعي فاضل

ينعى آل الجخيم وآل قدادة واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم احمد مصطفى الجخيم (ابو خليل)

والد خليل، عماد، زياد، فؤاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب - الزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية - الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل الاميرة رحمة نهاية شارع المهدي.

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات والتعازي

(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمته تعالى:

الزرقاء - فاطمة علي احمد دوعر
تقبل التعازي في منزل شقيقها الكائن في الهاشمية الحي الشمالي

الموقر - الحاج نزهان رشيد الغريشة
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الموقر

الرصيفة - الشهيد الحاج محمد الزلموط
تقبل التعازي باستشهاد الحاج الجليل في ديوان اهالي بيت فوريك الكائن في الرصيفة

الزرقاء - شعاع محمد الرعود
تقبل التهاني في منزل والد المرحومة في معسكر الزرقاء

عين الباشا - اسماعيل سليمان علي الغرايبة
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في باب عمان - عين الباشا

اربد - حميدة مجلي عواد
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة دوقرة

عمان - الحاج محمود سعيد دعيبس
تقبل التعازي في منزل ولده حسن الكائن في ابونصير حارة ٧ مقابل مدرسة ام حنيفة

عمان - محمود خليل ابراهيم دودين
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في المقابلين

عمان - صلاح الدين عبدالرزاق زيتون
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الكائن في جبل التاج

الزرقاء - ماهد شاكر العامد
تقبل التعازي في ديوان اهالي قيا في الزرقاء جبل الامير حسن

عمان - عبد احمد رباح العبادسة
تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في بلدة دوقرة

عمان - فايزة خليل عبود
تقبل التعازي في منزل شقيقها الكائن في الهاشمي الشمالي

عمان - عرفات محمد عبدالله العجل
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل النزهة

عمان - الحاجة شفيقة محمد عباس
تقبل التعازي في منزل اخيها الكائن في الهاشمي الشمالي

السلط - عائشة عثمان فياض النسور
تقبل التعازي في ديوان عشيرة العناسوة الكائن في حي الخندق

السلط - محمد الفندي النعيمات
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بيوضة الشرقية

عمان - عبدالله محمود موسى علي
تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه الكائن في المقابلين

الرصيفة - انور عبدالفتاح سليم العمود
تقبل التعازي في منزله الكائن في المشيرفة

المفرق - الحاج مصعف نجي العرقان
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مدينة المفرق شارع المتنزه

عمان - جميلة مفلح عبدالله الربالات
تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم الكائن في عبدون

عمان - مرتا عايد عبدالله حداد
تقبل التعازي في منزل شقيقها الكائن في تلاع العلي

عمان - ديمه تيسير محمد ابراهيم العطية
تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول الكائن في جبل الحسين

عمان - فكتوريا عودة شرايحة
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الكائن في طلعة نيفين

الزرقاء - آيه عاصم بن طلال العجاوي
تقبل التعازي في ديوان المرحوم الشيخ طلال الكائن في ضاحية الثورة العربية الكبرى

اربد - الحاج احمد محمد علي المنسي
تقبل التعازي في ديوان عشيرة آل منسي اربد

بيرزيت - كريمة خليل سليمان صايغ
تقبل التعازي في نادي بيرزيت قرب فندق تايكي

عمان - خالد امين الترك
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن على طريق المطار

عمان - الحاج عزات عبدالحميد عثمان
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في طبربور ضاحية الامير هاشم

الزرقاء - نايف جبر العمود
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء

الرمثا - الحاجة وضحة جديع البدارين
تقبل التعازي في منزل زوج المرحومة الكائن في الحي الجنوبي مدينة الرمثا

عمان - الحاجة فندور محمد المنصور الحديد
تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في القويسمة

الغور - عبد احمد رباح العبادسة
تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في الجوفة / الغور

نعي فاضلة

ينعى المدير العام/ الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية واسرة الملكية الاردنية المرحومة

عليه عبدالرحمن التاجي

والدة زميلهم الكابتن نواز الخيري

ويتقدمون منه ومن ذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في بغداد المحامي الفاضل المرحوم

رفيق السيد عيسى شبر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مدينة بغداد وقد تم تشييع جثمانه يوم امس

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في ضاحية الحسين اعتباراً من يوم الخميس ٢٩/١٠/٩٨ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة بعد الظهر ولغاية الساعة السابعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المفرق/ عشيرة الخزاعلة عامة، وفرقة النوحة خاصة تنعى ببالغ الحزن والاسى عميدهم المرحوم الوجيه الفاضل

سلامة خالد الخزاعلة (ابو احمد)

والذي وافته المنية امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وقد شيع جثمانه الطاهر امس في المفرق.

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في المفرق - حي الفنين مقابل حديقة الاميرة ايمان.

برقيا الخزاعلة: المفرق

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٣٠/١٠/٩٨ في كنيسة دخول السيد الى الهيكل للروم الارثوذكس بالصويفية بقداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

نصر حنا الحلتة (ابو حنا)

فآل الحلتة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

بيت امر/ عناة: خليل ابراهيم الخشيمات/ ٤٤ عاما
بيت جبرين/ الخليل: حسن محمود عطية الحليقاوي/ ٨٠ عاما
بيرزيت/ كريمة خليل سليمان الصايغ: ٧٠ عاما
القدس/ سوزان خليل عزالدين العيدات/ ٢٣ عاما
دورا/ الخليل: سلامة عبد سلامة الحروب/ ٨٠ عاما
غزة: عبدالبحري داود شبقة/ ٧٨ عاما
رام الله/ محمد هنديك اللولو/ ٧٥ عاما
القدس/ فوزية راغب ابو ليلى/ ٦٨ عاما
جنين/ مركة/ بهية سعيد اسعد موسى/ ٧٥ عاما

نعي فاضلة

ينعى آل العواودة عامة وآل شبلي خاصة في الاردن ودير دبوان والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

بهجة محمد عوض شبلي عواودة

التي وافتها المنية في مسقط رأسها دير دبوان / رام الله يوم أمس

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها محمد ياجس عواودة في الرصيفة الجبل الشمالي/ حي القادسية ولمدة ثلاثة ايام

انــا لــلــه وانــا الــيــه راجــعــون

مقالات

شعاع

سليمان نصيرات

الحوار قبل القرار ام بعده

كثر الحديث مؤخرا حول اهمية الحوار ما بين الحكومة واطياف عديدة في المجتمع المدني وتناول التحديث اهمية الحوار واسلوبه وغاياته واهدافه واطرافه وكثرت الاجتهادات حول ذلك ما بين مؤيد للحوار بشكل مبدئي ومعارض لاسلوبه او متحفظ على اطرافه بحجة ان الحوار يجب ان يدار مع مجلس الامة بصفته الممثل الشكلي الرسمي للعشب.

لقد انبثقت اهمية الحوار على خلفية ما تضمنه كتاب التكليف السامي لدولة د. فايز الطراونة من ضرورة الحوار المعمق والشامل مع كافة فعاليات المجتمع المدني قبل اتخاذ القرار او سن القوانين وذلك حتى تاتي تلك القرارات او القوانين معبرة عن آمال وتطلعات الشعب وتنال الرضى والقبول الطوعي بها واستنادا على المبدأ الرئيس في الديموقراطية والذي يستند على المشاركة الشعبية في اتخاذ القرار، وربما ان الرفض والممانعة الشعبية الشديدة التي واجهها قانون المطبوعات من معظم فعاليات المجتمع المدني ومن ثم اقراره رغم تلك الممانعة وعدم القناعة كان احدى الركائز الاساسية التي استند عليها مفهوم الحوار قبل القرار.

ان فنية الحوار وجديته وفاعليته تاتي قبل اتخاذ القرار وصدوره وليس بعده، والا كنا محكومين بالمفهوم العسكري الذي يقول نفذ ثم ناقش لاحقا والذي له ظروفه الموضوعية، ان الحوار الذي يدور حاليا ينصب في معظمه على قرارات وقوانين اتخذت سابقا وليست قيد البحث، وفي مقدمتها قانون المطبوعات والنشر وقانون الانتخاب وقانون الاحزاب وغيرها. ولان بعض هذه القوانين لم يجف مدادها بعد، ان طرح هذه القوانين مرة اخرى للحوار بعد الاقرار يستدل منها على مؤشرات عديدة منها، ان فتح هذه القوانين للنقاش بحد ذاته اعترافا بان هذه القوانين وتلك القرارات تمت باستعجال وفيها ثغرات ونقائص وبحاجة لمزيد من النقاش والحوار، او ان اقرارها تم بطريقة لم يراع فيها الجو الشعبي العام المناهض لها والذي لا يوجد اطمئنان كاف بان مجلس النواب كان يعبر عن رايهم الحقيقي، او ان طرح الحوار مجددا حول هذه القوانين والتي تم اقرارها من قبل حكومات سابقة يشتم منه ان نفاذ هذه القوانين تم في ظروف استخدمت فيه الحكومات السابقة كل ثقلها باتجاه اقرارها من قبل مجلس النواب سواء بشكل مباشر او غير مباشر وفي ظروف عدم الفصل ما بين النيابة والوزارة. بحيث ظهر صدور هذه القوانين وكان السلطة التنفيذية والتي اخذت دور المنافح الشديد عنها قد انتصرت على ممثلي الشعب ولم تتكامل معه. يمكن ان يفهم المرء ان تطرح الحكومة حوارا حول قضايا لم يتخذ بها قرار للان وتحتاج الى حلول او قضايا حولها اجتهادات متعددة وترغب ان تستجلي آفاق هذه الاجتهادات مثل الفقر والبطالة وتدهور ظروف الطبقة الوسطى واسلوب التعليم الجامعي واهدافه والسياسات الاقتصادية والخصخصة وتجذير الديمقوقراطية وغيرها من القضايا الساخنة التي تؤرق المواطن وهذا امر صحي ومطلوب. ولكن الاهم من ذلك مع من سيتم الحوار؟ وما هي اولوياته؟ وما هي اجندة ذلك الحوار؟ ومن المكلف بوضع تلك الاجندة؟ وكيف سيتم التعامل مع نتائج ذلك الحوار؟ وهل ستتقدم الحكومة بمشاريع قوانين جديدة لمجلس الامة كمحصلة لذلك الحوار؟ وهل فعلا ان الحكومة وباجهزتها المختلفة لا تعرف حقا المشاكل الاساسية التي تواجه المواطنين وتحتاج الى لقاءات وحوارات لمعرفتها؟ اسئلة عديدة تطرح نفسها وتحتاج الى اجابات عليها والا فان حواراتنا ستكون اقرب الى الفزعة ورد الفعل وامتصاص الاحتقان، وبعيدا عن المنهجية المدروسة وتوفر مؤسسات المجتمع المدني الحقيقية والفاعلة فان حواراتنا ستظل اقرب الى حوار الطرشان لنكتشف لاحقا وبعد نفاذ الطلقة واصابتها للهدف ان خطأ ما وقع وعندها يصبح من الصعب معالجته وينطبق علينا المثل القائل «سبق السيف العذل».

اراء

محمد شريف الجيوسي

الحرب الاهلية اللبنانية والاجتراء على الفلسطينيين

اثارت تصريحات الرئيس اللبناني الحالي الياس الهراوي قبل ايام التي حمّل من خلالها الفلسطينيين عموما، مسؤولية كل الازمات والمصائب التي يعاني منها اللبنانيون على مدى عقدين ونصف.. نقول اثارت استهجان واستنكار اوسع الاوساط العربية.. وذلك لاعتبارات عديدة تتعلق بشكل ومضمون هذه التصريحات.. فمن حيث الشكل فان السيد الهراوي، الذي هو في حكم المرتحل الآن، عن منصبه، كان حريا به ان يلعب دور الحكيم الاكثر اتزانا عند حديثه عن اتفاق «واي بلانتيشن» وهو الامر الذي قد نفهم رفضه له؟ وقد يكون من حقه تماما ابداء الراي فيه سلبا وايجابا، لكن الاجدر بالمرتحلين، ان يركزوا على موضوع الحديث الاساس الذي هو اتفاق «الواي» هذا.. لا ان يودع منصبه الذي جاء اليه، «كثمرة» من ثمار تلك الحرب الاهلية متعددة الاطراف والخلفيات وفي اعقاب اغتيال سلفه المرحوم «رينيه معوض» نقول لا ان يودع منصبه بالردح والسباب للفلسطينيين عموما، على الجينات في حقد وضغينة لا تستقيم والمنصب الذي ما زال يشغله.. على قصر الايام المتبقية له فيه.

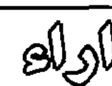
ومن حيث الشكل ايضا نقول ان «مناطق» في لبنان العزيز الغالي الاشم كما هم بعض «ناسه» كانوا من ثمار تلك الحرب المجنونة، التي اصطلى بنارها لبنانيون وفلسطينيون وسوريون.. فيما هم اخرون نزعوا الى اجتثاث عناصر الخير كافة، فجعلوا منه مزرعة او مزارع، لما ينبغي ان لا يزرع فيه (..) وللضغينة خلقوا الف باب وباب!

وفي غيبة من «الزمن» تطورت – مثلا – زراعة وتجارة وصناعة (..) واستهلاك المخدرات في لبنان.. و«استثمر» فيها ١٣ مليار دولار حتى عام ١٩٩٠ ولم يكن السوري ولا الفلسطيني غالبا. ولا «ابن الشارع» اللبناني ايضا على صلة او علاقة او مصلحة. بهذا التطور «الهام جدا» وجميعنا «يعلم» من هم اولئك الذين كانوا وراء كل تلك المصائب ابتداء بالحرب.. وانتهاء «بالمخدرات».

لقد مارست الفصائل الفلسطينية المسلحة في لبنان في اغلبها اخطاء كثيرة، في فترة الحرب الاهلية اللبنانية، وتدخلت في جوانب او مسائل كان لا ينبغي لها التدخل فيها، لكن هذه الفصائل بخاصة، وفلسطينيي لبنان، كما هم سائر الفلسطينيين لم يكونوا مسؤولين عن اشتعال الحرب الاهلية اللبنانية، كما هم لم يكونوا مسؤولين عن وقفها.

ان الوقوف المحظوظ للهراوي، طيلة فترة حكمه في ظل الجدار السوري المنيع، لا يعني ولا يمنحه جواز الافتئات او الافتراء على الفلسطينيين، مستغلا في ذلك ايضا خلاف سوريا مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومع بعض فصائلها، وهو الاختلاف الذي يفهمه الجميع غالبا.. كما لا يعني جواز اجتراء الهراوي على عموم الفلسطينيين ولا على بعضهم (..) ذلك انه ليس هو تحديدا المخول او صاحب الراي او الولاية او الحق، او المنزه المطلق (ولا شك انه في ذلك اعلم الناس بدقة هذا التعبير) الذي يسمح له بابداء ما ابداه من ظلم وتمييز ضد الفلسطينيين وما تحمله تصريحاته من عنصرية بغيضة عموما يترفع اللبنانيون عنها بغض النظر عن الانتماء او المذهب او الموقف السياسي.

اسباب الحرب الاهلية اللبنانية «الاخيرة» لا تختلف في جوهرها كثيرا عن اسبابها في مرات سابقة كـ«حرب الخمسينات» و«حرب القرن الماضي»، وما لم تجر معالجة في العمق لاسبابها المتشابكة العديدة، فستظل تتجدد كلما «سنحت» الفرصة!





افاق

حياة الحويك عطية

فريق موليير والعراق

لن ترى الى بلد وشعب بعيون السياسيين شيء ان تراه بعيون ابنائه او ابناء امته بكل ما في تلك الرؤية من ملخذ تحفظات، مؤثرات خاصة، سواء سلبية ام ايجابية شيء، وان تراه بعيون فنانين يحملون نظرة مجردة شيء اخر.

فريق مسرحية موليير الذي اختتم جولته العربية بعمان لم يكف عن الحديث عن تجربته في بغداد: انبهار عال بهذه الحضارة المتجذرة حسب تعبيرهم، بهذا النحت الممتد الفيا عظيما بالتشكيليين المعاصرين بالجمهور المسرحي سواء من حيث الاقبال ام من حيث التلقي. لكن ملاحظتين من بين الكثير الذي قالوه تستحقان التوقف: الاولى الاعجاب الشديد بعمل او جزء من عمل مسرحي شاهدوه هناك اما مصدر هذا الاعجاب فهو ان موضوع النص ينبع من واقع محلي صرف، وتجربة عاشها الاف العراقيين نتيجة الحرب الا وهي الحالة الغريبة التي تنتج عن عودة اسير بعد سنوات طويلة حيث يجد ان الحياة اعتادت ان تسير بدونه حتى داخل اسرته ومع زوجته.. فلا هو عاد ولا البلد والناس والاسرة هم هم.. ولا مكان له في كل ذلك.

سالوني عن تعميم عرض اعمال كهذه في العالم العربي على الاقل، لانها نموذج فذ للخروج من الحالة المحلية الواقعية بحالة انسانية عميقة ابدية.. وذهلوا عندما قلت لهم ان الحصار يعيق ذلك لينتهوا الى سؤالين:

هل انتم العرب معنيون بالحصار ايضا؟ هل يستحق شعب كهذا ان يحاصر؟

لم اجبهم عن السؤال الاول وهربت منه الى الثاني، والى سؤال: هل كان هذا الشعب يستحق ان يقصف بطائرات ورثة الثورة الفرنسية؟

اشهد انني لم اسال الا لكي اهرب فقط وكي لا ادخل معهم في الحديث عن خزي الحصار العربي الذي سيقود الى مهزلة واقع التواصل الثقافي العربي بشكل عام.

الملاحظة الثانية حديثهم عن الحوار الذي استطاعوا اقامته مع المسرحيين العراقيين وكيفية تلقي هؤلاء لعملهم ومناقشته وهذا ما احالني الى خلو صالة المركز الملكي ليلة العرض – رغم اكتظاظها – من المسرحيين الاردنيين وعدم حصول اي نقاش او حوار حول العمل.

الملاحظة الثالثة تعجبهم من سيطرة مناهج المسرح الروسي على ذهنية المسرحيين العرب بشكل عام فنانين ونقادا.. بحيث قال احدهم: ستانسلافسكي هو سيد المسرح العربي ولم ينتبه الى ان السبب في ذلك ان معظم المسرحيين العرب قد درسوا في دول الكتلة الشرقية لانها الوحيدة التي كانت تقدم المنح فلماذا لا تسعى اوروبا، عبر المجموعة، الى ان تحذو حذوها؟ وفي هذا الاطار ذلك عبر بعضهم عن سعادته لانني ترجمت نوفارينا وكوليتس وبوتش كما عبروا عن رغبتهم في نقل نصوص مسرحية عربية الى الفرنسية.. لكن كيف يمكن تقنين هذه الرغبة بحيث يصل التواصل الى خط التعاون المبرمج خاصة مع التوجهات المتوسطية والاوروبية المعاصرة؟

اخيرا.. واحدة منهم قالت بصراحة ان الشيء الوحيد الذي ازعجها في العراق هو الرقابة الشديدة ولا يجوز ان يراقب الفنان كجاسوس لكن الا يحق للعراق ذلك مع كل ما يتعرض له وبعد ان تبين انه حتى المفتشين الدوليين كانوا جواسيس.. لنقل فلتمارس الرقابة بشكل اذكى واكثر تحليا.

اخيرا: شكر السفارة الفرنسية في عمان التي اعادتنا الى ايام البكالوريا يوم كان موليير مقررا علينا.

وشكر الفريق العمل على الاتقان المذهل الذي حقق فعلا مقولة ان الاضاءة، الصوت، الديكور وسائر عناصر السينوغرافيا ليست عناصر اضافية في خدمة النص وانما كل منها نص جديد.

محاولة

بسمة النسور

فزعة

ادعو الله ان تظل السحب التي عكرت صفو العلاقات الاردنية السورية قائمة ومخيمة ولا تنجح الجهود الدبلوماسية في حل اي من الخلافات القائمة.. وان تظل وجهات الفريقين على النقيض. وقبل ان يتهمني احد بالوقوف ضد الصف العربي الواحد اسمحوا لي ان اوضح ان ثمة غاية نبيلة تبرر امنيتي الشريرة هذه، ولان الغاية تبرر الوسيلة فانني اتمنى المواطنين الاردنيين بتصعيد مظاهر الجفاء ضد الاشقاء السوريين والتراجع عن الاعجاب بمسلسل (ايام شامية) والتشكيك باهمية مسلسل (خان الحرير) والكف عن تفضيل (البقلاوة الدمشقية) اذا كان الثمن تحرير ابنائنا المعتقلين في السجون السورية والتي فطنت الحكومة بشكل مباغت الى معاناتهم فشدت من ازر لجنة اهالي المعتقلين وباركت نشاطاتهم الاحتجاجية المطالبة بفك قيد ابنائهم . ولا يسع المتابع الا ان يتساءل عن سر توقيت الفزعة الاعلامية المكثفة حول وضع المساجين الاردنيين في سوريا. لان المعروف للجميع ان الحكاية قديمة وليست طارئة بمعنى ان السلطات السورية لم تقدم خلال الشهر الماضي (فقط) على اعتقال مواطنين اردنيين وكلنا يعرف ان ثمة من قضى سنوات طويلة في السجون السورية وليس ابلغ مثالا من قصة (العم) حاكم الفايز الذي دخل سجون سوريا شابا – كان اطفاله يتقافزون من حوله – ليخرج بعد ذلك ليكتشف انه اصبح جدا وان اولئك الاطفال الذين تم ابعاده عنهم اصبحوا شبابا وصبايا مثل الورد، صحيح انه لم يشهد تخرج (غدير) من كلية الحقوق وكان غائبا عن حفل زفاف (فهد) وان جهله باخر خطوط الموضة مطبق الا انه في النهاية خرج على عكس كثير من المساجين الذين ذبلت زهرة شبابهم هناك دون ان تحرك حكومتنا الرشيدة ساكنا غير انها الان وبقدرة قادر قررت ان تنتصر لكرامة وحرية ابناء الوطن. وان ترفع عنهم كل اشكال الظلم والعدوان.

نامل ان لا تكون هذه الهبة موسمية وان لا تكون هذه النخوة طارئة ومتعلقة بمستجدات المناورات، وان لا تكون مجرد ورقة ضغط في اللعبة السياسية الدائرة وان لا ينطوي الملف في حالة قيام وزراء خارجية البلدين بتبويس اللحى!. وان تظل حرية الانسان هي الاقدس في مختلف الظروف وان نناضل من اجل حقه في الحياة والكرامة في كل زمان ومكان.

كلمات

حمزة منصور

نعم للحوار

رحب المواطنون الأردنيون على اختلاف مواقعهم بالاشارات الصادرة عن الحكومة بشان الحوار، ادراكا منهم ان الحكومة وعت دروسا من سابقاتها، فوجدت الحوار بداية للخروج من آزمة يعيشها الوطن. ولكن الفرحة لم تكتمل، فقد راحت الحكومة ترسل اشارات تفرغ الحوار من مضمونه، وتجعل منه مجرد سواليف، فما صدر عن وزير الداخلية من استثناء قانوني الانتخابات والمطبوعات والنشر شكل عامل استفزاز لمؤسسات المجتمع المدني، وفرغ الحوار من مضمونه. ورغم ان الحكومة ممثلة برئيسها وبعض وزرائها نفت ان تكون قد اتخذت قرارا باستبعاد هذين القانونين من الحوار، الا ان كل من يتامل ما يصدر عن الحكومة يدرك انها غير جادة في الحوار، فمن استمع الى وزير العدل قبل ايام في ندوة ما يسمى من عمان بصراحة، تتعزز لديه قناعة، بان الحكومة لا تريد حوارا، ولكنها تريد سواليف لقد قالها بكل الوضوح والصراحة «انا وزير في الحكومة وامثلها، ودعيت الى الندوة بهذه الصفة»، ثم راح يتحدث عن قوانين استكملت مراحلها الدستورية، غير قابلة للبحث في الحوار الذي تتحدث عنه الحكومة.

ان من يستمع الى الاشارات والتصريحات الصادرة عن الحكومة، يحس وكانها لا تشعر بان هنالك ازمة، تحتاج الى جهد وطني مخلص للخروج منها، والخطوة الأولى في هذا الجهد هي الاعتراف بالازمة وحدتها، وتشخيص اسبابها وآثارها، والشجاعة في مواجهتها بازالة اسبابها، كل اسبابها، سواء اكانت قوانين أو سياسات، أو مسؤولين، فكل شيء خاضع للنقاش والحوار، ولا عصمة لشخص أو قرار أو نص بعوث الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام فكل مخلوق يؤخذ من كلامه ويترك الا المعصوم صلى الله عليه وسلم.

ان الوطن غال وعزيز، وان المواطن ينبغي ان يكون محور اهتمام كل مسؤول، وفي سبيل الدفاع عن الوطن والمواطن تهون كل تضحية، اما ان يحلف مسؤول بتربة ابيه وجده، الا يتراجع عن موقع اتخذه او سياسة انتهجها، او قانون تم اقراره، فذلك يتصادم مع مصلحة الوطن والمواطن. ويفرغ الحوار من ابسط مقوماته ويجعل منه سواليف حصيدة.

ظلال

د. كمال رشيد

نقطة التقاطع

الندوات او المناظرات الفكرية التي تجريها بعض محطات التلفاز وبخاصة الفضائية منها لا تخلو من التحيز المقصود والتضليل المتعمد والوقوع فيما يشبه التصيد، والحكم المسبق، والعمل على تغليب جانب من المتحاورين على جانب آخر، تبعا لما يحب صاحب البرنامج ويرضى.

تماما كما تفعل المؤسسات ومراكز الدراسات. وتعد الاستبانة «الاستبيان» حيث تختار الموضوع الذي يخدمها، وتضع الاسئلة وتختار الشريحة التي توجه لها الاسئلة وكل هذا ياتي ليؤدي الى النتائج والنسب التي يريد ذلك المركز.

وفي ظني، ويوافقني خلق كثير، ممن رأى وسمع، ان برنامج نقطة تقاطع «الذي يعد له ويختار فرسانه ويديره الدكتور عمر الخطيب لم يبرأ من ذلك التكتيك الذكي وذلك التحيز غير المريح».

الدكتور الخطيب على قدر من الثقافة والمعرفة متعددة الجوانب، فهو المجلي في اكثر من علم واكثر من لغة، ولكنه لا يكون على الهيئة التي يتوقع ان يكون عليها، وليس من الصعب على المشاهد ان يلمح هذا.

وتبدا رحلة التحيز من اختيار الموضوع الذي تقوم عليه الندوة، ثم اختيار الاشخاص الممثلين لكل رأي، ثم طريقة ادارة الندوة وتوجيه الاسئلة وتوزيعها وتوقيتها.

اذكر هنا تعليقا على حلقتي «نقطة تقاطع» اللتين كانتا حول العلمانية والاسلام حيث انتهت الحلقتان بما يوحي بضعف الاسلام وعجزه امام الطرح العلماني، وان العلمانية هي الاقدر على التطبيق والسير بالناس الى حياة افضل، وهذا امر لا يمكن ان يكون صحيحا، اذ لو كان الامر كذلك لصح القول بعدم صلاحية الاسلام، ويكفي ان يكون شيئا من التراث والثقافة والترف الفكري.

ان الذي اختاره ليمثل العلمانية ويطرح محاسنها ويروج لها هو ركن من اركان العلمانية العربية وهو متخصص متمرس، ومهذب ويساعده صحفيان ذوا توجه ايديولوجي غير اسلامي، لا يثقان بصلاحية الاسلام ولا بمسيرة العمل الاسلامي وينكران الدور الاصلاحي والجهادي الذي قامت به الدعوة الاسلامية.

اما من يمثل الاسلام ويبين صلاحيته، ويطرحه الطرح الذي يليق به فهو علم من اعلام الدعوة الاسلامية، هو شاعر وكاتب واديب، وله تاريخ حافل ايام شبابه وكهولته، ولكنه هذه الايام، وبعد عمر طويل من العمل الدؤوب، بات متعبا مجهدا، يشكو مرضا، ولا يحتمل الاعياء والمماحكة.

فكان طبيعيا ان تبدو الندوة وكان الباطل انتصر على الحق. وكان الاسلام بارز، وكانه في حالة الدفاع عن النفس. وكان الطرف الآخر في حالة هجوم. فقد كان ممثلو العلمانية يتحدثون بارتياح وكان صاحبنا تبدو عليه مظاهر القلق والتوتر، وقد وضع نفسه موضع الدفاع فقط.

وكم كنت اتمنى لو ان ذلك الاستاذ الدعوي الاسلامي اعتذر عن المشاركة في مثل هذه الندوة، ليس انتقاصا من قدره. ولكن تقديرا لظرفه، فهو متخم بالامجاد والشهرة، وندوة كهذه لا تضيف له جديدا، ولكنها قد تسيء الى الفكرة التي وضع للدفاع عنها.

ولا تخلو الساحة الاسلامية من الشخصيات التي يسعفها العلم والصحة للمشاركة ولو اراد صاحب البرنامج احدا لوجد. ولكنه يعرف ما يريد.

الأفق الدولي

يعقوب جابر

يحدث في بلاد الحريات!

من يطالع التقرير الذي اصدرته منظمة العفو الدولية حول الاساءة لحقوق الانسان في الولايات المتحدة يمكن ان يظن للوهلة الاولى ان المعني بمحتويات التقرير احد البلدان التي اعتادت واشنطن توجيه الانتقادات له بسبب اساءاته المتكررة لحقوق الانسان. فما ورد في التقرير من اشكال الاساءات لا يمكن حسب تصورات البعض ان يحدث في (بلد الحريات) ومعقل الديمقراطية الذي يتخذ من مبدأ احترام حقوق الانسان شعارا يرفعه في كل مناسبة وسلاحا يلوح به باستمرار ضد بلدان لا تروق له سياساتها.

في التقرير نطلع على التناقض الصارخ بين الشعار والممارسة والقول والعمل. فهذه هي امريكا على حقيقتها، بلد يقمع التظاهرات السلمية بوحشية وتقود شرطته باضطهاد نقابات العمال وشرائح اخرى من المجتمع بطرق منتظمة دون ان يتعرض المسيئون لاية محاسبة قانونية. وهو يخضع مواطنيه ومواطني الدول الاخرى لتعسف قانوني وغالبا ما يتم ذلك بدون دفاع قانوني مناسب او ادلة دامغة على ارتكاب الجرم في تحد سافر للمعاهدات الدولية حول حقوق الانسان. والسلطات الامريكية – وفقا لتقرير المنظمة – هي البلد الذي يتعرض فيه السجناء وحتى طالبو حق اللجوء السياسي لمعاملة لا انسانية تشمل الصدمات الكهربائية واستخدام العنف المفرط.

ولقد احسنت منظمة العفو الدولية صنعا حين افردت في التقرير الذي يقع في ١٥٣ صفحة جانبا مهما لدور الولايات المتحدة في تقويض المعاهدات الدولية الخاصة بحقوق الانسان وامداد الانظمة الديكتاتورية بالسلاح لمساعدتها على سحق المعارضة المطالبة بالحرية ومواصلة عمليات القمع ضد شعوبها.

واخر مثال على التناقض الصارخ بين ادعاء الولايات المتحدة من الحرص على ضرورة احترام بنود هذه المعاهدات وممارسته بانتهاك تدمير مصنع الشفاء لصنع الادوية البيطرية في السودان بحجة انه مخصص لانتاج الاسلحة الكيماوية.

ان تقرير منظمة العفو الدولية الحافل بالمعلومات المثيرة حول الاساءات لحقوق الانسان في الولايات المتحدة والتي ربما تتجاوز حدود الامريكية وتبقة علامة سوداء على كل المهتمين بقضية حقوق الانسان [illegible] فما يحتويه التقرير من حقائق مجهولة لمعظم الناس داخل امريكا وخارجها ولعل المفارقة المثيرة للاسف في هذا الصدد غالبية الامريكيين لن يعبروا التقرير الاهتمام الذي يستحق بسبب اعمال وسائل الاعلام الامريكية المنحاز لهذه الوثيقة التي اصدرتها منظمة العفو الدولية بعد جهد استمر حوالي العام.

رؤية

ماجد ابو دياك

تبادلية!!

المشهد الاول: مجموعة من المستوطنين اليهود يغلقون بعض الشوارع، والشرطة الاسرائيلية تتعامل معهم بمنتهى الديمقراطية وتقوم بازاحتهم من الشوارع دون اعتقال. وفي الجانب الآخر، مجموعة من الصحفيين الفلسطينيين يتجمهرون امام بيت الشيخ احمد ياسين لكي يحظوا بتصريح صحفي حول اتفاق «واي بلانتيشن»، والسلطة الفلسطينية تعتقلهم، ويطلب منهم عدم اجراء اي مقابلة الا بتصريح من الاجهزة الامنية الفلسطينية!

المشهد الثاني: حاخامات متشددون يوزعون فتوى دينية تحرم على اليهود تقديم اي دعم ومساندة للاتفاق، والسلطات الاسرائيلية لا يصدر عنها اي رد فعل، وفي الجانب الآخر الشيخ حامد البيتاوي رئيس رابطة علماء فلسطين واحد خطباء المسجد الاقصى يلقي خطبة يوضح فيها حكم الشرع من الاتفاقية، ويصفها بانها باطلة شرعا، واجهزة امن السلطة الفلسطينية تسارع لاعتقاله وزجه في السجن تحت حجة انه لا يحق له اصدار اية فتوى تتضمن التحريض على الفتنة!

المشهد الثالث: فلسطينيان يقتلان مستوطنا يحرس محطة للطاقة في الخليل بالسلاح الناري، يتبعها قتل مجموعة من المستوطنين لكهل فلسطيني من بيت فوريك القريبة من نابلس بوحشية اثناء قطفه لثمار الزيتون من مزرعته. وبعد اقل من ٢٤ ساعة فقط، قوات الامن الفلسطينية تعلن عن اعتقال المقاومين الذين نفذوا عملية الخليل، وتؤكد انهما اعترفا بذلك، ويطالب احمد الطيبي مستشار رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات اسرائيل بالتحرك لاعتقال المستوطن المتهم بقتل الفلسطيني وفقا لمبدأ «التبادلية» الذي نصت عليه اتفاقات «واي بلانتيشن». وعلى الرغم من ان هوية المستوطن معروفة، الا انه لم يعتقل بعد!

هذه ثلاثة امثلة للتبادلية التي يروج لها دعاة الاتفاق ومؤيدوه. وهي تعني بالواقع العملي (وليس بالتصريحات الكلامية) ان يقول الاسرائيليون رايهم بالاتفاق دون مواربة الى درجة وصف نتنياهو بـ (الخائن)، وتحريض قوات الجيش الاسرائيلي على عدم تنفيذ اعادة الانتشار، بينما يحرم على المعارضين الفلسطينيين مجرد انتقاد سلبيات وسيئات الاتفاق.

وهي تعني ايضا ان تضرب المقاومة الفلسطينية وتدمر بنيتها التحتية مقابل اطلاق يد المستوطنين ليعيثوا في الارض الفلسطينية فسادا.

هذه التبادلية لا تختلف ابدا عن بقية جوانب الاتفاق الاخير وما سبقه من اتفاقات. فالامن هو للصهاينة فقط، وكذلك السيادة والاقتصاد، فرجحان موازين القوى للاحتلال يتكرس ويتعزز من خلال هذه الاتفاقات الرديئة!

مانديلا يوافق على تقريرها مع ما فيه من ثغرات

لجنة الحقيقة والمصالحة توصي بالملاحقة القضائية لشخصيات سياسية كبيرة في جنوب افريقيا

□ بريتوريا - (اف ب):

اعلن رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا امس الخميس انه "يوافق" على تقرير لجنة الحقيقة والمصالحة "كما هو عليه مع كل ما فيه من ثغرات".

وبعد ان تسلم تقرير لجنة الحقيقة والمصالحة من رئيسها ديسموند توتو قال رئيس الدولة "سيكون للكثيرين منا تحفظات على جوانب عدة تتضمنها الاجزاء الخمسة" التي يتكون منها التقرير. واضاف "سيبدو من الصعب للبعض وضع الذين خاضوا حربا عادلة على قدم المساواة مع خصومهم فيها".

وقال مانديلا انه سيكون ايضا صعب على الضحايا ان يقبلوا "الاستعاضة بمرحلة انتقالية سلمية عن العدالة الجزائية" ومضى يقول "سيصعب ايضا كثيرا على الكثيرين ان يوافقوا على الاستنتاج بان الدولة العنصرية كانت الاولى التي ترتكب انتهاكات سافرة لحقوق الانسان".

وانتقد نائب الرئيس الجنوب افريقي تابو مبكي امس الخميس قرار لجنة الحقيقة والمصالحة نشر تقريرها من دون الاخذ في الاعتبار اعتراضات المؤتمر الوطني الافريقي الحاكم.

وقال مبكي رئيس المؤتمر الوطني الافريقي ايضا للصحافيين ان "ذلك لا يساعد العملية التي انشئت من اجلها لجنة الحقيقة والمصالحة".

وكانت لجنة الحقيقة والمصالحة اوصت امس الخميس في ختام تحقيق استمر ثلاثين شهرا باجراء ملاحقات قضائية ضد كل المسؤولين عن الفصل العنصري في جنوب افريقيا بدءا بالرئيس السابق بيتر بوتا، فضلا عن شخصيات سياسية اخرى مثل ويني ماديكيزيلا-مانديلا.

ووصفت اللجنة في تقريرها الذي سلمته رسميا الى الرئيس نلسون مانديلا في بريتوريا امس الخميس، الفصل العنصري بانه "جريمة ضد البشرية" وحملت حكومة الحزب الوطني (الحاكم من ١٩٤٨ الى ١٩٩٤) المسؤولية عن الفظائع التي ارتكبت بين ١٩٦٠ و١٩٩٤ للمحافظة على حكم الاقلية البيضاء.

واعتبر بيتر بوتا (٨٢ عاما) الذي حكم البلاد من ١٩٧٨ الى ١٩٨٩ المسؤول الرئيسي عن كل عمليات الاضطهاد القانونية (ادانات قضائية وقمع سياسي ودعاية) او غير القانونية (قتل وتعذيب وسوء معاملة وعمليات اختفاء وهجمات عسكرية سرية...) ضد المعارضين لنظام الفصل العنصري.

واعتبر كل الوزراء وكل الجنرالات الذين كانوا اعضاء في مجلس امن الدولة شأنهم في ذلك شأن بوتا، مسؤولين عن "سياسة الرعب المنهجية هذه" والضحايا التي خلفت.

وحده وزير القانون والنظام السابق ادريان فلوك طلب العفو.

وبات كل المسؤولين في نظام الفصل العنصري يواجهون احتمال المثول امام المحاكم في حال رفعت ملفاتهم الى القضاء.

ودعت لجنة الحقيقة والمصالحة المدعين العامين الى "التركيز خصوصا على عناصر الشرطة الذين ارتكبوا عمليات قتل او تعذيب او اعتداء في اطار مهامهم".

ودان تقرير اللجنة الذي يلخص في ثلاثة آلاف صفحة آلاف الشهادات والوثائق الرسمية، في الوقت ذاته "انتهاكات حقوق الانسان" التي ارتكبت خلال النضال من اجل التحرر من نظام الفصل العنصري.

واعتبر المؤتمر الوطني الافريقي (الحاكم منذ ١٩٩٤) الذي حاول حتى اللحظة الاخيرة منع صدور التقرير، مسؤولا عن عمليات اعدام بلا محاكمة وتعذيب في مخيمات المنفى ومسؤولا ايضا عن عمليات العنف السياسي التي شهدتها مدن السود مطلع التسعينات.

وطلب هذا الحزب بزعامة نلسون مانديلا عفوا جماعيا عن ٣٧ من مسؤوليه لكن اسم زوجة مانديلا السابقة ويني ماديكيزيلا غير وارد بينهم.

واعتبرت لجنة الحقيقة والمصالحة ان الزوجة السابقة لرئيس البلاد مسؤولة "سياسيا واخلاقيا" عن عمليات قتل وتعذيب وممارسات اخرى ارتكبها عناصر مجموعتها الخاصة المعروفة باسم "مانديلا يونايتد فوتبول كلوب"، في نهاية الثمانينات في سويتو.

وتضمن التقرير مفاجأة مع اشارته الى ضلوع مانغوسوتو بوتيليزي رئيس حزب اينكاتا الزولو ووزير الداخلية الحالي، الشخصي في نظام الفصل العنصري. وكان بوتيليزي في تلك الفترة يعتد بسمعته الدولية كمعارض "معتدل" لنظام الفصل العنصري.

ورأى التقرير ان حزب انكاتا الذي يشارك في الحكومة منذ العام ١٩٩٤ "عمل بالتواطؤ مع قوات الامن" في ظل نظام الفصل العنصري وكان احد "حلفائه".

وشدد التقرير في الختام على انه "يجب رفض مبدأ حصول عفو عام مهما كان شكله" وخصص مئات عدة من الصفحات حول السبل المختلفة "لتحقيق المصالحة في صفوف الشعب الجنوب افريقي".

● الاسقف ديزموند توتو يعرض نسخا عن تقرير لجنة الحقيقة والمصالحة للصحفيين لدى وصوله الى مبنى المسرح الحكومي في بريتوريا (رويترز)

من الصحافة العالمية

شرودر صديق الصناعيين وارباب العمل

«رجل منفتح، يتقن الحديث مع الجميع من رب العمل الى العامل، يفهم المشاكل ويحلها بمجرد ان تطرح»، هذا هو المديح الذي يقوله جيرهارد بومايستر مدير احد المصانع الكبيرة التي تضم الف عامل في باس-ساكس، عن جيرهارد شرودر.. ويضيف بانه رجل عملي يعرف الساحة جيدا، ويعرف جميع الشركات والمصانع في منطقته، حيث كان يزورها بشكل دوري، ويفهم جميع اوضاعها. ويؤكد ان صغار ارباب العمل يحيونه ويحترمونه كثيرا.

صحيح ان المستشار الجديد يمتلك الكثير من المواهب والكفاءات التي تعجب اصحاب رؤوس الاموال.

فهو رجل يدخن السيجار، ويحمل ساعة رولكس، ويحب السيارات الضخمة الفخمة. لكنه لم يصل الى ذلك الا بقوة ذراعه، هو الذي بدأ من اسفل السلم، حيث حصل على شهادته الثانوية عبر الدروس المسائية، وكذلك فعل بدراسة الحقوق قبل ان يمتهن العمل السياسي. فمن يستطيع اكثر منه ان يعطي صورة حسنة عن بلد يتطور؟

ولذا فان صغار ارباب العمل يجدون شبها كبيرا بينهم وبينه. كما ان كبار ارباب العمل يعترفون بكفاءته ومصداقيته. «لا نقاش في انه يمتلك حسا اقتصاديا عاليا».

يقول رئيس الاتحاد الفدرالي للصناعات الالمانية مضيفا: «انه يحسن الاصغاء ولديه خبرة واسعة. لكنه تغير كثيرا عبر علاقته مع رئيس شركة فولفساكن فردیناند بيلش الذي اصطحبه يوما وهو بعد مغمور الى حفل باليه كبير في اوبرا فيينا. ويقول مراسل احدى الصحف الاقتصادية الهامة بان شرودر جعل من مساعدة رؤساء الشركات مهمته الاساسية. ازاء مجتمع يعاني من صعوبات جمة. وهكذا اشترت اللاند عدة مصانع.

ولذا كان حاكم الباس ساكس لم يستطع ان يحقق نجاحا كبيرا في منطقته التي تصل البطالة والكساد فيها الى اعلى من متوسط المستوى القومي، فانه قد استطاع ان يكسب ود ارباب العمل.

«انه يتصرف منطلقا من حاجات المعدة ولا يتعب نفسه كثيرا بالنظريات والايديولوجيات. وهذا ما يعجب الصناعيين. لكنه قد لا يعجب افراد حزبه»، يقول كونارد هانشوش. ويصف موقفه بانه ميال الى الحلول «الصغرى» في حين يميل الحزب الاخر الى الحلول «الكبرى» انه يتحدث عن الطلب الداخلي في حين يتحدث الاخرون عن الانتاجية.

لكن خصمه الاشتراكي الديمقراطي، يسعى الى التحالف مع الخضر، وهذا ما يجعل عرق الصناعيين باردا: «ان شرودر شريك موثوق» يقول رئيس اتحاد لرباب العمل الالمان، الذي عمل معه سابقا ويضيف «لكنني اشك في قدرته على مواجهة الخضر والاشتراكيين-الديمقراطيين. وسيقبل رفع الضريبة على الطاقة، رفع سعر المحروقات او ضرائب اضافية على الثروات وهي تدابير مطروحة سواء في برنامج الخضر او في برنامج الاشتراكي-الديمقراطيين. هذا هو السيناريو الذي يخيف ارباب العمل. الذين يطرحون التساؤلات في انتظار السياسة الاقتصادية الجديدة للتحالف المقبل.

مع ذلك فان الرجل قد طرح عدة اوراق من شانها ان تطمئنهم مثل تعيين جوست ستولمان وزيرا للاقتصاد. لكن صغر سنه جعله يطلق بعض التصريحات الخاطئة ولم يلبث ان صمت. غير ان بودو هومباش، الذي كان مديرا لمصنع بروساج، ثم وزيرا محليا للاقتصاد، قد اصبح امينا عاما لحكومة شرودر. يعرف كيف يطلق اقوالا مطمئنة للصناعيين. بل انه يمضي حد التصريح بصوت عال بما يفكر به المستشار سرا.

فقد نشر مؤخرا كتابا جاء فيه: يجب ان نضع حدا لذهنية المشاركة والانتهاء من دولة اشتراكية مضى عليها الزمن والتوقف عن تمويل البطالة اكثر من تمويل العمل.

اما وزارة العمل فسيتولى امرها النقابي البراغماتي ولتر رايستر، الذي كان نائبا لرئيس شركة (اي. جي. ميتال)، وسيعلن «ميثاقا جديدا للعمل» وهو تحالف الشركاء الاشتراكيين هدفه مقاومة البطالة في المانيا.

والنقطة التي تسجل لصالحه انه رفيق درب قديم لرئيس اتحاد ارباب العمل، وقد شاركه المفاوضات المضنية حول اتفاقية التعرفة الخاصة بصناعات التعدين. وقد وصفه هذا الاخير بقوله: «منفتح موثوق، متعاون، بدون افكار مسبقة».

اللوموند

بشار الأسد التقى لحود في بيروت

دمشق تسعى لاحكام سيطرتها على الملف اللبناني

□ بيروت - بترا:

يبدو واضحا ان السلطات السورية تسعى مجددا لتفعيل دور انجال الرئيس السوري حافظ الاسد في لبنان وما زيارة الدكتور بشار الاسد الى لبنان وبرفقته رئيس جهاز الاستخبارات في القوات السورية في لبنان العميد غازي كنعان ولقائه بالرئيس المنتخب اميل لحود الا واحدة من المحاولات السورية لاحكام سيطرتها على الملف اللبناني.

وقالت اذاعة لندن باللغة العربية في تقرير لها امس ان معلومات ترددت في العاصمة اللبنانية منذ مدة عن علاقة جيدة تربط بين الرئيس اللبناني المنتخب والدكتور الاسد ترجمت بلقاءات عديدة تناولتها صحف لبنانية في الفترة التي كان فيها الاستحقاق الرئاسي في لبنان عنوانا اول مع الاشارة الى ان بشار الاسد سجل في الفترة السابقة اهتماما متزايدا بالاوضاع اللبنانية بحيث عقد لقاءات في الاشهر الماضية مع نواب وشخصيات استحوذت على اهتمام الاوساط المتابعة على اعتبار انها شملت شخصيات مارونية سبق ان ابدت ملاحظات على [illegible] في لبنان والدور السوري فيه ومنهم رئيس [illegible] المارونية بيير حلو الذي يعتبر من الشخصيات المعارضة.

وقد فسرت الاوساط اللقاءات التي عقدها بشار الاسد في الفترة السابقة على انها بداية نمط مختلف مع الساحة اللبنانية الداخلية باتجاه توسيع علاقات [illegible] مع كل الاطراف في لبنان ولاسيما تلك التي كانت [illegible] الى معالجة الاحباط المسيحي حسب التسمية المتداولة في لبنان.

ويقول اصحاب التوصيف ان الاحباط ناتج عن [illegible] المسيحي بعد التوصل الى اتفاق الطائف عام ١٩٨٩ [illegible] ابعاد العماد ميشيل عون وقائد [illegible] سمير جعجع [illegible] شخصيات مسيحية خارج الاراضي اللبنانية منهم الرئيس السابق امين الجميل والعميد ريمون اده.

طالبان والمعارضة تتبادلان ألف أسير من كل جانب

مسعود يدعو لحل سياسي في افغانستان

□ كابول - وكالات الانباء:

دعا القائد احمد شاه مسعود امس من معقله في وادي بانشير الى حل سياسي في افغانستان مشككا في الوقت نفسه في رغبة حركة طالبان في ذلك.

وشدد مسعود في حديث خاص الى وكالة فرانس برس على "استحالة التوصل الى حل عسكري" رغم انه حقق خلال الايام القليلة الماضية سلسلة من الانتصارات العسكرية في شمال شرق البلاد اتاحت له وقف تقدم طالبان في مناطق سيطرته.

ومع تمسكه بضرورة "السعي الى تسوية سياسية" رأى انه لن يكون بالامكان التوصل اليها الا بعد وقف "التدخل الباكستاني في الشؤون الافغانية".

واضاف ان المسألة ليست نزاعا داخليا لان السبب الرئيسي لهذه الحرب يكمن في تدخلات باكستان.

ورأى مسعود ان باكستان لا تكتفي بتقديم العتاد العسكري لحركة طالبان "بل تتدخل مباشرة في النزاع عبر ارسال مقاتلين اسرنا ما يكفي منهم لاثبات وجودهم".

واكد مسعود من جهة ثانية، انه لم يتم القضاء على الميليشيات الاوزبكية وعلى قوات حزب الوحدة موضحا "لقد اختبأ الكثير من مقاتلي حزب الوحدة في الجبال وسط البلاد ولا يسيطر مقاتلو طالبان سوى على مدينة باميان وعلى الطرقات الرئيسية حولها". واشار الى ان [illegible] حاضرين للقتال وفي حال تحدثنا [illegible] والتدخل [illegible] فسيكون بامكانهم استئناف القتال.

وقال محمد محقق المسؤول في حزب الوحدة [illegible] القائد مسعود [illegible] طالبان. كما شارك في الاجتماع [illegible] الاسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار.

وفي الوقت ذاته [illegible] الافغانية امس ان الحركة توصلت الى اتفاق مع معارضيها لاطلاق سراح الف اسير من كل جانب [illegible] مدة تستمر اسبوعا.

وقال المتحدث عبد الحي مؤتمن [illegible] قيادة الحركة في مدينة قندهار [illegible] اتفاق تبادل الاسرى وهو [illegible] المتحاربين سيبدأ قريبا.

وقال مؤتمن [illegible] على ان يطلق [illegible] بمعدل ١٥٠ يوميا.

من جهة اخرى [illegible] طالبان وقوات مسعود [illegible] الجانبين.

واضاف ان وقف اطلاق النار [illegible] ولا يعني ان الحوار السياسي سيبدأ.

مدير سابق للسي آي ايه يكشف عن دور الوكالة في اتفاقات دولية

□ واشنطن - (اف ب):

دافع جورج غيتس المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية امس في رسالة الى صحيفة "نيويورك تايمز" عن الدور الذي اضطلعت به الـ "سي اي ايه" في الاتفاق الاسرائيلي-الفلسطيني الاخير في واي بلانتيشن وكشف عن مشاركة مماثلة للوكالة الاميركية في اتفاقات دولية اخرى.

وقال غيتس في رسالته الى الصحيفة الاميركية "منذ عشرات السنين اضطلعت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بدور بارز وان كان بعيدا عن الاضواء في المفاوضات حول اتفاقات دولية والاشراف على تطبيق اتفاقات وقف اطلاق النار".

وكشف ان بعد الحرب العربية-الاسرائيلية في تشرين الاول ١٩٧٣ (يوم الغفران) "تولت السي.اي.ايه. وبشكل عام اكثر اجهزة الاستخبارات الاميركية الاشراف على تطبيق فض الاشتباك بين القوات الاسرائيلية والمصرية تنفيذا لاتفاق ابرم برعاية الولايات المتحدة".

واضاف غيتس ان الوفود الاميركية التي شاركت في مفاوضات الحد من التسلح مع الاتحاد السوفياتي ضمت اعتبارا من العام ١٩٦٩ ضباطا من السي اي ايه.

وخلال هذه المفاوضات تمكنت السي اي ايه خصوصا من تزويد الطرفين معا [illegible] بمعلومات عن وضع القوات السوفياتية.

وتابع يقول ان السي اي ايه كانت مسؤولة عن الاشراف على تطبيق الاتحاد السوفياتي هذه الاتفاقات بعد ان وافق عليها الكونغرس مشددا على انها [illegible] مهمتها بجدية.

واعتبر ان الفرق الوحيد بين الدور الذي اضطلعت به الوكالة في الماضي والدور المنوط بها في اطار اتفاق واي بلانتيشن هو ان دورها الان "ظاهر اكثر".

ولم يرحب غيتس بالتغطية التي حظيت بها مشاركة الوكالة الاميركية في هذا الاتفاق لكنه اعتبر انها تتماشى وروح الانفتاح الذي يطبع مرحلتنا هذه مشيرا الى ان الوقت حان ربما لالقاء الضوء اكثر على الدور المفيد الذي قامت [به] الوكالة في الكواليس في اطار ابرام اتفاقات سلام اخرى.

في نطاق خطة توسعة فورية لنحو ١٠ مستوطنات

اسرائيل تستعد لبناء الف وحدة سكنية في الضفة

□ القدس المحتلة - قدس برس:

كشفت صحيفة (معاريف) في عددها الصادر امس النقاب عن ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اعطت (الضوء الاخضر) للشروع قريبا في بناء ما يزيد على الالف وحدة سكنية استيطانية جديدة في الاراضي الفلسطينية المحتلة بالضفة الغربية.

وقالت الصحيفة ان قرار تشييد هذه الوحدات الاستيطانية اتخذ هذا الاسبوع من قبل نتنياهو في نطاق خطة توسعة فورية لنحو عشر مستوطنات يهودية تقع في انحاء مختلفة من الضفة الغربية.

واضافت ان خطة التوسعة التي اقرت بعد توقيع اتفاق (واي بلانتيشن) وتحظى بدعم كامل من وزيري الخارجية ارييل شارون والدفاع اسحق مردخاي ستوضع حيز التنفيذ العملي على الارض خلال الشهور القليلة القادمة وذلك بدعوى الحيلولة دون تحول المستوطنات التي ستنفذ فيها خطة توسعة البناء الى ما يشبه (الجيوب) المحاصرة داخل مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بعد تطبيق اتفاق مرحلة اعادة الانتشار الثانية للقوات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر رفيعة في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ادعائها ان قرار بناء الوحدات السكنية الجديدة في نطاق خطة التوسعة الاستيطانية هذه لا يتعارض مع نقاط التفاهم والبنود المنصوص عليها في اتفاقية (واي بلانتيشن) الموقعة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية في واشنطن يوم ٢٣ تشرين الاول الجاري.

واكدت الصحيفة ان طاقما وزاريا يضم ممثلين عن مكاتب كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزيري الدفاع والبنى التحتية بالاضافة الى ممثلين عن حركة (امناه) الذراع الاستيطاني التنفيذي لمجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة يعكف منذ ايام على وضع اللمسات الاخيرة على تفاصيل خطة البناء الاستيطاني التوسعي الجديدة ويتضمن ذلك قائمة باسماء المستوطنات التي سيتم توسيعها وتعبئتها وعدد الوحدات السكنية التي ستشيد في كل واحدة من هذه المستوطنات. ووفقا لمعلومات قالت صحيفة (معاريف) انها حصلت عليها فان الوحدات السكنية المخطط للشروع في بنائها خلال الفترة القريبة والتي يزيد عددها عن الف وحدة سكنية جديدة ستقام في عدد من المستوطنات هي: (حرميش) و(حبوه دوتان) غرب جنين، و(غانيم) و(كديم) شرق جنين، و(حومش) شرق طولكرم، و(قدوميم) غرب نابلس، و(بيت ايل) قرب رام الله، و(ادورا) و(شليم) شمال غرب الخليل و(كرمي تسور) جنوب بيت لحم.

وقالت الصحيفة انه تقرر تحويل ميزانية خاصة بصورة فورية لتمويل تكاليف الانشاءات والبنى التحتية اللازمة لتنفيذ خطة بناء الوحدات السكنية الجديدة في المستوطنات المذكورة، وتقدر هذه التكاليف بعشرات ملايين الشواقل، على ان ينتهي العمل في تشييد المساكن الجديدة للمستوطنين في غضون سنة او سنة ونصف السنة من الان على ابعد حد.

عريقات: اتفاق «واي» لم يتضمن تسليم أية خطط أمنية

□ عمان - بترا:

نفى الدكتور صائب عريقات رئيس لجنة التوجيه والمراقبة العليا للمفاوضات في السلطة الفلسطينية ان يكون اتفاق واشنطن قد تضمن تسليم اي خطط امنية من قبل الجانب الفلسطيني.

وقال في تصريح لاذاعة صوت فلسطين امس ان الاتفاق تضمن ان يقوم الجانب الفلسطيني باعلام الادارة الامريكية بخطته الامنية خلال اجتماع سيعقد بعد الثالث من الشهر المقبل.

واكد الدكتور عريقات التزام الجانب الفلسطيني بتنفيذ الاتفاق بدقة وامانة وفق الجدول الزمني المحدد لذلك واعتبر الضجة التي يثيرها رئيس الوزراء الاسرائيلي في هذا الاطار بداية للتهرب من اتفاق واشنطن لارضاء اليمين المتطرف في اسرائيل والتحضير للانتخابات المبكرة.

وقال ان اتفاق واشنطن لم يحمل في طياته ماهو جديد وانه نص للاتفاق الانتقالي الذي وقع عام ٩٥.

من جانبه اكد نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ان السلام الشامل والعادل يتطلب تنفيذ الاتفاقات الموقعة من قبل الجانب الاسرائيلي.

وقال في تصريح للاذاعة ان اتفاق واشنطن اظهر بوضوح الخطوط الفلسطينية الحمراء التي لا يمكن تجاوزها مؤكدا ان هذا الاتفاق خطوة على الطريق للتمهيد لمفاوضات الوضع النهائي.

واشار الى ان الجولة العربية التي قام بها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اظهرت انسجاما بين الموقفين العربي والفلسطيني المدعوم دوليا.

بعد نقله الى مصحة نفسية في لندن

بينوشيه ينتظر قرار مجلس اللوردات

● سيارة الاسعاف تقل الجنرال اوغسطو بينوشيه من المستشفى في لندن بعد اجراء عملية له في ظهره. (أ.ف.ب)

□ لندن - وكالات الانباء:

اكدت الشرطة البريطانية نبأ نقل الديكتاتور التشيلي السابق اوغستو بينوشيه الموقوف في مستشفى بلندن منذ اسبوعين، الى مستشفى خاص وسط العاصمة البريطانية. وقال ناطق باسم الشرطة، امس الخميس "لن ندلي باي تعليق آخر حول هذا الموضوع".

لكن وكالة الانباء البريطانية "برس اسوسياشن" افادت ان بينوشيه نقل الى مستشفى (غروفلاندس بريوري) للامراض النفسية، وهو مستشفى خاص للاغنياء والمشاهير، وسيبقى فيه في انتظار صدور قرار من مجلس اللوردات الذي سيقرر الابقاء على اعتقاله او اطلاق سراحه.

من جهة ثانية، رفض ناطق باسم الحكومة البريطانية التعليق على هذه المعلومات.

وكانت المحكمة العليا في لندن، قد اعتبرت الاربعاء الماضي ان مذكرة التوقيف التي اعتقل بموجبها الجنرال بينوشيه في بريطانيا "باطلة". لكنها امرت على الرغم من ذلك بابقائه مؤقتا قيد الاعتقال لفسح المجال امام الاستئناف في مجلس اللوردات اكبر هيئة قضائية في بريطانيا للبت في القضية. وبالفعل فقد استأنفت النيابة العامة الحكم فورا.

خلاف بين شارون وموردخاي حول الاشراف على لجان التنسيق مع الفلسطينيين

□ القدس المحتلة - قدس برس:

قالت مصادر اسرائيلية ان تطبيق اتفاقية «واي بلانتيشن» قد يواجه عقبة جديدة في اعقاب نزاع على الصلاحيات بين وزارتي الخارجية والدفاع في الحكومة الاسرائيلية.

وذكرت صحيفة «معاريف» العبرية التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان نزاعا على الصلاحيات نشأ بالفعل خلال الايام الاخيرة بين وزير الخارجية ارييل شارون ووزير الجيش الاسرائيلي اسحق مردخاي. واوضحت ان الخلاف الآخذ بالتطور يدور حول موضوع المسؤولية عن لجان التنسيق الاسرائيلي مع الجانب الفلسطيني في اعقاب توقيع اتفاق «واي بلانتيشن».

واشارت الصحيفة الى ان شارون جمع يوم الثلاثاء الماضي رؤساء لجان التنسيق المختلفة عن الجانب الاسرائيلي ليقدموا له تقارير شاملة عن عمل لجانهم وذلك في نفس الوقت الذي كان من المفترض ان يجتمع فيه وزير الدفاع مردخاي في مكتبه مع مسؤولي هذه اللجان ذاتها ضمن لقاء عمل مماثل.

واضافت ان وزير الخارجية شارون يسعى الى الاحتفاظ لنفسه بمهمة الاشراف الكامل على عمل اللجان الاسرائيلية العاملة مقابل الجانب الفلسطيني بعد ان كان الاشراف على تنسيق عمل هذه اللجان يتم حتى الآن على يد سكرتير الحكومة داني ناقيه ووزير الدفاع اسحق مردخاي قبل ان يعين شارون وزيرا للخارجية.

وفيما قال متحدث باسم شارون ان عمل اللجان التي تضم عسكريين سيخضع من الآن فصاعدا حسب قرار الحكومة لمسؤولية وزير الخارجية، اعلن بالمقابل المتحدث باسم وزير الدفاع انه لم يطرأ اي تغيير على ترتيبات ومسؤوليات عمل هذه اللجان.

النازيون الجدد يجتمعون سرا في أثينا

□ اثينا - (اف ب):

اكدت الحكومة اليونانية ان اجتماعا ضم ١٥٠ ناشطا من النازيين الجدد القادمين من اوروبا والولايات المتحدة وافريقيا عقد السبت الماضي في سالونيكي (شمال) كما ذكرت الصحف امس.

وقال المتحدث باسم الحكومة ديميتريس ريباس ان "الاجهزة المعنية" ابلغت بالاجتماع واضاف "لم يكن لهذا الاجتماع تبعات سيما وانه عقد في مكان خاص ولم يحدث من جرائه اي انتهاك للقوانين".

وقد كشفت عن هذا اللقاء امس صحيفة "تيسالونيكي" الواسعة الانتشار (ليبرالية).

واشارت الصحيفة الى ان الاجتماع الذي اطلق عليه رسميا شعار "المؤتمر الاوروبي الخامس للشبيبة" عقد في ملهى ليلي في المدينة بمبادرة من المجموعة النازية الجديدة اليونانية "كريسي افغي" (الفجر الذهبي) التي ازداد نشاطها في السنوات الاخيرة.

وضم هذا الاجتماع الذي استهدف تنسيق العمل بين المجموعات النازية الجديدة، ناشطين قدموا من المانيا واسبانيا وايطاليا والدنمارك والولايات المتحدة وجنوب افريقيا ومن بينهم امرأة تمت بصلة قرابة بعيدة لادولف هتلر بحسب الصحيفة.

ونقلت الصحف اليونانية شهادة لبعض جيران الملهى الليلي الذين قالوا انه جرى تزيينه بهذه المناسبة بالرموز والشعارات النازية فيما قام بعض الناشطين برفقة كلاب، بحراسة المكان.

اصابة ٤ من عناصر جيش لبنان الجنوبي

□ مرجعيون (لبنان) - (اف ب):

اصيب اربعة عناصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل بجروح في هجوم وقع مساء الاول واعلنت حركة امل مسؤوليتها عنه.

واعلنت ميليشيا الجنوبي ان العناصر الاربعة اصيبوا برصاص استهدف موقع القنطرة في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وفي بيروت اعلنت حركة امل الشيعية التي يتزعمها رئيس المجلس النيابي نبيه بري، مسؤوليتها عن هذا الهجوم.

وفي وقت سابق، اصيب جندي اسرائيلي بجروح خطرة في هجوم بقذائف الهاون شنته منظمة حزب الله على موقع للجيش الاسرائيلي في القطاع الغربي من المنطقة المحتلة.

مع الحياة والناس

الأمة العربية بين الحلم والواقع

■ المهندس رائف نجم

عندما تغلبت الصهيونية على الدول العربية ونجحت في اقامة دولة اسرائيل على القسم الغربي من فلسطين، استنادا الى قرار هيئة الامم المتحدة رقم (١٨١) الصادر بتاريخ ٢٩/١١/١٩٤٧، سيطر حلم الوحدة على الشعوب العربية، وبقي هذا الحلم ينمو ويكبر الى ان كانت تجربة الوحدة بين مصر وسوريا، وتنازل شكري القوتلي عن رئاسة الجمهورية لجمال عبدالناصر. ولكن تلك الوحدة سرعان ما وئدت في مهدها ووقع الاحتلال الصهيوني للقسم الشرقي من فلسطين في حزيران ١٩٦٧، ولم تسلم اجزاء اخرى من الوطن العربي من الاحتلال. واثبتت الصهيونية انها اقوى من الحلم العربي، فكانت الانتكاسة.

ثم ارتفعت اصوات التحرير التي تمخضت عنها حرب اكتوبر ١٩٧٣، ولكنها انتهت باتفاقية كامب ديفيد التي حيدت القوة العسكرية المصرية. ودعا ذلك الى هيجان الدول والشعوب العربية فجمدت عضوية مصر في الجامعة العربية. وعندما قطع الفلسطينيون الامل من امكانية الجيوش العربية في التحرير قامت الانتفاضة في عام ١٩٨٨، ولكن سرعان ما توقفت كنتيجة لاتفاقية اوسلو.

وخلال العقد الاخير من القرن العشرين نجحت الصهيونية في الوصول الى توقيع معاهدات الاعتراف باسرائيل والتنازل لها عن ٩٠٪ من ارض فلسطين، واصبح الفلسطينيون يعيشون في كنتونات عربية متفرقة ومحاصرة بالجيش الاسرائيلي الذي يعيد الانتشار ولا ينسحب. وسلبت الحقوق السياسية والقدرة الاقتصادية من الشعب الفلسطيني.

بعد هذا كله ما زلنا نسمع ترديد انغام الوحدة النشاز بين ثلاث وعشرين دولة عربية، لم تتمكن اثنتان منها تنفيذ هذه الوحدة خلال قرن من الزمان. وما زلنا نعيش في الخيال والاحلام. وما زال سلوكنا في واد واحلامنا في واد آخر. وما زلنا نتكلم في المثاليات والقيم والآمال العريضة. وواقع الأمة يختلف كل الاختلاف عن هذه الشعارات الفضفاضة. واصبحنا نعيش ازدواجية القيم والسلوك. فكيف يرتبط المواطن العربي ويتفرغ لبناء الوحدة بينما يفتقد وجودها الى الشرعية، والى النية الصادقة في العمل، وتحكم عملنا العربي المصالح الشخصية وليس الوطنية.

شعوبنا تنكر الواقع ولا تعرف الا الاحلام لان الاحلام تدغدغ عواطفها. والجماهير التي اجتمعت مؤخرا في ساحة الشهداء في بيروت لم تعرف كيف تقف بانتظام على الارض لتستمع الى حلمها (حلم وحدة الفن والثقافة) فكيف اذن ستحققه في ساحة السباق الحضاري الدولي. فنحن في سباق حضاري تكنولوجي قبل ان يكون سباقا سياسيا وعسكريا. وهنا نقول: من لا يستطيع صيانة وطنه الاصغر فكيف سيبني الوطن الكبير؟ ومن ليس له ولاء لوطنه الاصغر كيف سيعمل لوطنه الكبير؟ وقد حان الوقت لان تهبط المثل قليلا ويرتفع الواقع قليلا ليلتقيا في الممكن وليس في المستحيل. والممكن يتمثل بالتضامن والتكامل الاقتصادي، والتمسك بثوابت الامة. واذا نجحت الامة العربية في تنفيذ هذا الحلم الذي يقل عن حلم الوحدة فان ذلك سيؤدي بالضرورة الى تطوير هذا التضامن وهذه العلاقة الاقتصادية الى الافضل.

لبنان يتهم اسرائيل بسرقة التربة الخصبة من المنطقة المحتلة

□ بيروت - ا ف ب:

اتهم رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري اسرائيل امس بـ "سرقة" كميات كبيرة من التربة الخصبة من المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

فقد قال بري في رسالة وجهها الى دول عدة والى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان والامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد "ثبت لنا مؤخرا ان اسرائيل تقوم بشكل منتظم بجرف مئات الاطنان من التربة وسرقتها من منطقة المرج في قضاء حاصبيا (...) كما في العديد من مناطق لبنان الجنوبي وتنقلها الى شمال الجليل من اجل احتياجات زراعاتها".

ودعا بري المجتمع الدولي الى "وضع حد لهذه العملية التي نعتبرها انتهاكا لكل الانظمة والقوانين الدولية".

ورأى ان ما يحصل لنا هو "نموذج اضافي للسياسة الاستفزازية التي تمارسها اسرائيل في المنطقة المحتلة قناعة منها ان في استطاعتها تحدي القوانين الدولية والتعدي على سيادة دولة اخرى من دون حسيب او رقيب.

صحيفة قطرية تتهم واشنطن بـ «السعي لافناء العراق»

بغداد: لا جديد بشأن غاز في إكس

□ الامم المتحدة - رويترز:

رفض العراق امس الاول طلبات خبراء الاسلحة الكيماوية تفسير وجود آثار من غاز الاعصاب القاتل في اكس في رؤوس حربية صاروخية قائلا انه ليس لديه شيء يضيفه الى بيانات النفي السابقة التي اصدرها.

وفي رسالة الى مجلس الامن الدولي قال سفير العراق لدى الامم المتحدة نزار حمدون ان هذه الاستفسارات ليست سوى محاولة لصرف الانظار عن الادلة التي تظهر ان العراق لم يقم بشحن غاز الاعصاب في اسلحة قبل حرب الخليج عام ١٩٩١.

وكان حمدون يرد على تقرير اصدره يوم الاثنين الماضي خبراء دوليون للاسلحة الكيماوية واقر بالنتائج التي توصل اليها معمل للجيش الامريكي عثر على مكونات متحللة لغاز في اكس في ١١ من ٤٦ شظية رؤوس حربية في ايار الماضي.

وكانت مجموعة ثانية من التحاليل في معامل امريكية وفرنسية وسويسرية من شظايا اخرى لرؤوس حربية لم تجد دليلا قاطعا على وجود غاز في اكس الذي يقتل في الحال.

واتهم حمدون اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية بالتسويف والمماطلة. وقال «لا شيء جديدا نضيفه».

واضاف قوله «هذه محاولة واضحة لصرف الانظار عن الادلة الكاسحة التي تدعم تأكيدات العراق انه لم يتم تثبيت غاز في اكس ووضعه في اسلحة».

وقال حمدون في رسالته ان نتائج ١٢٢ تحليلا في المجموعة الثانية للاختبارات اثبتت انه لم يوجد غاز في اكس الا في عينة واحدة من المعمل الفرنسي اظهرت بقايا قد تكون ناتجة من سلسلة عناصر كيماوية منها في اكس وقد لا تكون.

وقال حمدون «اختارت اللجنة الخاصة للامم المتحدة هذه العينة تاركة كل العينات الاخرى وطلبت من العراق تفسيرا».

وفي الدوحة، اتهمت صحيفة "الوطن" القطرية امس الولايات المتحدة "بالعمل على افناء العراق" واكدت ان بغداد كانت على حق في تجميد التعاون مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم).

وقالت الصحيفة "ان لدى واشنطن التي تحاول التستر بغطاء اممي رغبة سافرة بافناء هذا البلد العربي".

برقية شكر جوابية للحسين من قابوس

□ عمان - بترا:

تلقى جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التي بعثها جلالة الحسين له مهنئا بجائزة السلام الدولية التي حصل عليها سلطان عمان.

وفيما يلي نص البرقية

جلالة الاخ الملك الحسين بن طلال - ملك المملكة الاردنية الهاشمية

عمان.

تلقينا بايادي التقدير برقيتكم المهنئة لنا بجائزة السلام الدولية واذ نعرب لشخصكم عن شكرنا العميق لمبادرتكم الطيبة وما تضمنته برقيتكم من مشاعر ودية ومعان نبيلة لندعو الله تعالى ان يمتعكم على الدوام بتمام الصحة والسعادة والعمر المديد وان يحقق لشعبكم بقيادتكم الحكيمة المزيد من الرقي والازدهار ... ولان السلام مطلب لجميع الامم والشعوب فاننا نسأل المولى ان يعيننا جميعا على السعي لتحقيقه بما يكفل للبشرية العيش الكريم باستقرار ورخاء.

مع اسمى اعتبارنا وتقديرنا الاخوي..

اخوكم / قابوس بن سعيد

دبلوماسي خليجي:

الحل النهائي لوضع القدس شرط مسبق للتطبيع مع اسرائيل

□ الكويت - رويترز:

قال دبلوماسيون ومسؤولون امس الخميس ان من غير المتوقع ان تستجيب اغلب دول الخليج العربية الى دعوة الولايات المتحدة للتحرك نحو تطبيع العلاقات مع اسرائيل بعد اتفاقها الاخير مع الفلسطينيين.

واشار دبلوماسيون الى ان بعض دول الخليج ترى انه يجب عدم التفكير في مثل هذه الخطوة الا بعد تحقيق انفراج في محادثات السلام المتوقفة مع سوريا ولبنان.

وقال مسؤول خليجي معبرا عن وجهة نظر قد تشترك فيها دول من المنطقة مثل السعودية والامارات: «بعضنا يرى ان التوصل الى حل نهائي لوضع القدس يقبله العرب والمسلمون وليس فقط الفلسطينيون هو شرط مسبق لاي تطبيع».

وابلغت الولايات المتحدة الدول العربية يوم الاثنين الماضي انها تتوقع مبادرات تجاه اسرائيل تقديرا للالتزامات التي قطعتها على نفسها في اتفاق مع الفلسطينيين ولكن العرب التزموا الصمت.

بسبب تزايد عمليات التزييف

اسرائيل تستبدل عملتها الورقية.. مطلع العام المقبل

□ عمان - بترا:

بعد ان ازدادت ظاهرة انتشار الاوراق النقدية الاسرائيلية المزيفة في السوق الاسرائيلي لسهولة تزييف هذه الاوراق وانتاج كميات كبيرة منها قرر محافظ بنك اسرائيل البروفيسور يعقوب فرنيكل ووزير المالية الاسرائيلي يعقوب نئمان استبدال جميع الاوراق النقدية الاسرائيلية في مطلع العام القادم .

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان بنك اسرائيل سيطرح الى الاسواق في شهر كانون الثاني المقبل اوراقا نقدية جديدة من فئة الـ ٢٠ و ١٠٠ و ٥٠ و ٢٠٠ شيكل.

واضافت ان بنك اسرائيل اعد ورقة نقدية جديدة من فئة الـ ٥٠٠ شيكل تحمل صورة رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق اسحق رابين تمهيدا لطرحها في الاسواق بعد نحو عام ونصف او عندما تصبح قيمتها مساوية لقيمة الـ ١٠٠ دولار وهذا الامر مرتبط بسوق العملات الاجنبية .

وتأتي هذه الخطوة الاسرائيلية لاستبدال الاوراق النقدية الحالية اساسا لحماية النقد الاسرائيلي ووضع صعوبات امام المزيفين تحول دون حصولهم على اوراق مزيفة ذات جودة عالية وبكميات كبيرة بواسطة آلات التصوير المتطورة وذلك من خلال احتوائها على علامات وشارات سرية مميزة.

اطلاق سراح سائحين مخطوفين في اليمن

□ عدن - رويترز:

قال مسؤول امني يمني انه تم الافراج عن سائحين اوروبيين اختطفهما رجال قبائل في اليمن منذ يومين.

وابلغ المسؤول دون الخوض في التفاصيل ان الرهينتين اطلق سراحهما دون مشاكل وهما سالمان.

وقالت الحكومة اليمنية ان الزوجين اللذين قالت في بادىء الامر انهما نمساويان ثم اعلنت في وقت لاحق انهما بلجيكيان اختطفا يوم الثلاثاء الماضي.

وهذه اول عملية خطف اجانب في البلاد منذ فرض عقوبة الاعدام على هذه الجريمة في اب الماضي.

واختطف رجال قبيلة باكاظم السائحين في مديرية ابين. وقال مسؤول ان الخاطفين يحاولون فيما يبدو المساومة بهما من اجل اطلاق سراح احد افراد القبيلة محكوم عليه بالاعدام بتهمة قطع الطرق.

ولم يتضح على الفور ما اذا كان طلبهم قد نفذ.

وكان اليمن اقر الاعدام عقوبة للخطف في محاولة للحد من هذه الظاهرة التي اصبحت شائعة على يد رجال القبائل الذين لهم شكاوى.

الطراونة يستقبل سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا

□ عمان - بترا:

التقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد وليام بيرنز السفير الامريكي في عمان. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما التقى السيد رئيس الوزراء السيد كريستوفر باتسكومب السفير البريطاني في عمان حيث جرى استعراض آفاق التعاون بين الاردن وبريطانيا.

واستقبل الدكتور الطراونة السيد احمد سوها عمر السفير التركي في عمان حيث تم بحث مجالات التعاون بين البلدين.

تأجيل اجتماع لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الاعيان

□ عمان - الدستور

قرر الدكتور كمال الشاعر مقرر لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الاعيان تأجيل اجتماع اللجنة الذي كان مقررا مساء الاثنين المقبل الى موعد لاحق يحدد في حينه.

وكانت اللجنة ستبحث قضايا الخصخصة والتوجهات الاقتصادية.

٢٨ ألف خيمة مضادة للحريق لايواء الحجاج قرب مكة

□ الرياض - (اف ب):

ذكرت صحيفة الاقتصادية السعودية امس ان ٢٨ الف خيمة ستنصب في سهل منى بالقرب من مكة المكرمة لايواء الحجاج اثناء موسم الحج المقبل.

ولم توضح الصحيفة عدد الحجاج الذين يمكن لهذه الخيم ايواءهم لكن ١١ الف خيمة كانت قد نصبت اثناء موسم الحج السابق كانت تتسع لنصف مليون حاج.

وقد قررت السلطات السعودية اقامة خيم مضادة للحريق بعد ان شب حريق عام ١٩٩٧ في مخيم الحجاج في منى ادى الى وفاة ٣٤٣ شخصا.

تظاهرة لدعم حرية الصحافة في منطقة القبائل

الجيش الجزائري يقتل ٦ مسلحين بينهم امرأة



● متظاهرون جزائريون في تيزي اوزو بمنطقة القبائل يحتجون على استمرار النزاع بين السلطات والصحف المستقلة. (ا.ف.ب)

□ الجزائر - (اف ب)-

ذكرت صحيفة "الاصيل" الجزائرية امس ان ستة اسلاميين مسلحين بينهم امرأة، قتلوا ليل الاحد الاثنين على ايدي وحدة من الجيش في غابة في الضاحية الغربية من الجزائر العاصمة. واوضحت الصحيفة ان الجيش نصب كمينا لهذه المجموعة التي ابلغ عنها سكان المنطقة فتمت ابادتها.

وكان التلفزيون الرسمي اعلن امس الاول مقتل ١٣ اسلاميا مسلحا في جنوب تيارت على بعد ٣٥٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة على ايدي قوات الامن.

واظهر التلفزيون جثثا بينها جثة امرأة كانت ممددة على الارض في فسحة داخل الغابة، والى جانب الجثث عدد كبير من الاسلحة بينها بنادق ورشاشات كلاشنيكوف وسكاكين وقنابل يدوية من صنع محلي.

واوضح التلفزيون ان المجموعة تنتمي الى الكتيبة الخضراء، احدى اعنف الفصائل في الجماعة المسلحة. الا ان التلفزيون لم يحدد متى تم قتل هذه المجموعة.

وتظاهر حوالي ثلاثة الاف شخص امس في تيزي وزو (منطقة القبائل، شرق) من اجل حرية الصحافة في الجزائر كما افاد صحافيون في موقع التظاهرة.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان للتظاهرين وبينهم عدد من مدراء الصحف ساروا من الجامعة الى مقر البلدية السابق في المدينة وحملوا يافطات مرددين شعارات مؤيدة لحرية الصحافة.

وتفرقت التظاهرة التي احيطت بانتشار امني غير ظاهر، بهدوء بعد ان دعا المنظمون الى التعبئة "للدفاع عن حرية التعبير" في الجزائر. ونظمت هذه التظاهرة لدعم سبع صحف يومية مستقلة احتجبت عن الصدور منذ ١٦ تشرين الاول احتجاجا على انذار المطابع الحكومية لاثنين منهما بوقف اصدارها في حال لم تدفع متأخرات ديونها فورا.

من جهتها اعادت السلطات الجزائرية التأكيد امس الاول انها غير متورطة في الازمة التي طالت ابرز الصحف الناتجة عن اكشاك البيع منذ ١٢ يوما.

واكد الناطق باسم الحكومة حبيب شوقي حمراوي في ختام اجتماع لمجلس الوزراء امس الاول ان المشكلة هي بين المطابع ذات الادارة الحرة والصحف.

ايقونة تذرف الدموع في احدى كنائس روسيا

□ موسكو - ا ف ب:

اكدت صحيفة "نيفاسيمايا غازيتا" امس ان ايقونة تعود الى القرن الثامن عشر تزين كنيسة ارثوذكسية في احدى قرى منطقة بوراسيا (في سيبيريا تعيش فيها طائفة يونية كبيرة) "تذرف الدموع" منذ بضعة ايام.

وقد قدم مجهول هذه الايقونة، التي تمثل الملك داود والنبي اشعياء الى الاب يفغيني المسؤول في كنيسة ليليتكا الذي قام بتنظيفها في الحال. وبدأت الايقونة ترشح من ذلك الحين سائلا يشبه الزيت للقدس الذي يستخدم في المراسم الالهية.

وحدد مصدر ايقونة داود واشعيا في دير الثالوث الاقدس في سيليتجيسك احد اقدم الاديرة في منطقة بايكال التي دمرت ابان العهد الشيوعي.

بدافع السرقة

اعتراف «٨» متهمين بقتل رجلي دين شيعيين في النجف

□ بغداد - ا ف ب:

عرض التلفزيون العراقي مساء امس الاول ثمانية رجال قال انهم اعترفوا بقتل رجلي دين شيعيين في حزيران ونيسان الماضيين في جنوب العراق بهدف السرقة. وقال التلفزيون العراقي ان القتلة هم خمسة من طلاب الحوزة الدينية في النجف (١٥٠ كلم جنوب بغداد) واثنين من الفلاحين ومسرحي. واضاف ان هؤلاء اكدوا انهم قتلوا رجلي الدين الشيعيين بهدف الحصول على الاموال التي تجمع من المسلمين وتصرف خارج العراق، من دون ايضاحات اخرى. وكان رجل الدين الشيعي علي الغروي الايراني الاصل البالغ من العمر ٦٨ عاما قتل في النجف في حزيران الماضي مع سائقه وشخصين كانا برفقته عندما اطلق مسلحون النار على سيارتهم. وفي نيسان الماضي قتل الشيخ محمد البروجردي الايراني الجنسية البالغ ٧٠ عاما على ايدي مجهولين اثناء عودته الى منزله في النجف.

الجيش الاندونيسي يهدد بالتدخل لوقف المظاهرات



● طلبة اندونيسيون يهتفون بشعارات مناهضة للحكومة خارج مبنى البرلمان في جاكرتا. (رويترز)

□ جاكرتا - رويترز:

قام نحو ٥٠٠ طالب مسلم بمظاهرة سلمية خارج مبنى البرلمان الاندونيسي امس الخميس للمطالبة بانهاء سياسة الدولة التي تسوي في المعاملة بين جميع الاديان.

وهدد قائد القوات المسلحة الجنرال ويرانتو بنزول الجيش الى الشوارع لتفريق المظاهرات التي قد تخل بالنظام العام.

وجاءت المظاهرة التي تطالب كذلك بانهاء دور الجيش في السياسة بعد يوم واحد من احتشاد الاف الطلاب خارج مبنى البرلمان للمطالبة باستقالة الرئيس يوسف حبيبي.

وتفرق المتظاهرون في سلام عند الظهر دون تدخل من الجنود وكانت مظاهرات يوم الاربعاء اكبر مظاهرات مناهضة للحكومة منذ تولي حبيبي الرئاسة قبل خمسة اشهر. واغلقت الشوارع مما ادى الى تعطل حركة المرور.

وقال ويرانتو للصحفيين "ستتخذ اجراءات لمنع المظاهرات من التحول الى حركات تعطل الاخرين".

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف
عنوان الجريدة
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
رقم الايداع في المكتبة الوطنية
١١٣٠/١٩٩٨/د
TEL: 5664153
TEL: 5686121
5696672 - 5678181
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax(EDIT.) 5667170
Fax (ADV.) 5685810
الاشتراكات
الاعلانات
الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION

الدستور الاسبوعي
تأسست عام ١٩٦٧
الجمعة ١٠ رجب ١٤١٩هـ الموافق ٣٠ تشرين الاول ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٢٠٩ السنة الثانية والثلاثون / عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 30 OCTOBER 1998, NO. 11209 VOL 32 - AMMAN

جلاد ام ضحية؟

الامير تشارلز يعود الى حبه الاول والراحلة ديانا تستخدم اساليب افلام الرعب مع عشيقته

□ كتب محمد الظاهر
(بالتعاون مع دائرة الانترنيت)

«سوف تموتين، القاتل في الحديقة، انظري من شباك النافذة، وسوف تشاهدين الموت وهو يتقدم من غرفتك، لن ينقذك احد من الموت».

هذه الكلمات ليست جزءا من مشهد سينمائي او تلفزيوني، وانما هي حقيقة واقعة، كانت تحدث يوميا، في ليالي القصور الفخمة البريطانية.

ففي احدى الليالي رفعت كاميلا باركر بولز سماعة الهاتف، ليأتيها الصوت من الطرف الاخر يقول لها:

«لقد ارسلت احدهم لقتلك، انه في الخارج، في الحديقة، انظري من النافذة، وسوف ترينه».

هذا الصوت القادم من الطرف، ليس صوتا عاديا، انه صوت الاميرة ديانا، اميرة ويلز الراحلة اما كاميلا باركر بولز فهي الحبيبة الاولى لولي العهد البريطاني الامير تشارلز، ويبدو ان: «وما الحب الا للحبيب الاول» الذي قالته العرب، يصدق تماما على هذه العلاقة التي بدأ يعود اليها الالق من جديد.

هذا ما باح به موقع صحيفة الـ «ميل» على شبكة الانترنيت، الذي قال لنا:

«لقد دفعنا ٨٥٠,٠٠٠ دولار ثمنا لنشر هذه السلسلة من المقالات في الصحيفة».

لكن هذه السلسلة سوف تظهر على شكل كتاب في الرابع عشر من شهر تشرين الثاني القادم، هل تعرفون لماذا؟

حتى يتزامن نشر الكتاب مع العيد الخمسين لميلاد الامير تشارلز، ولذلك فان هذه الهدية كان يمكن ان تكون مفاجأة للامير، لولا الكشف المبكر عن تفاصيلها فالكتاب يحمل هذا العنوان الشكوكي: «تشارلز: مجرم ام ضحية»؟

والكتاب لا يحمل الشك في عنوانه فقط، بل ان كل سطر فيه مبني على الشك ومع ان تفاصيل الكتاب لم تؤخذ من ابطاله الرئيسيين ديانا وتشارلز وكاميلا، الا انه يكشف الكثير من ادق تفاصيل حياة هذا الثلاثي الشهير.

يقول بيني جونز مؤلف الكتاب:

«لقد اجريت مقابلات مع اكثر من ثلاثين شخصية من الشخصيات المقربة من الامير تشارلز من اجل الحصول على تفاصيل هذا الكتاب».

الامير تشارلز وعشيقته كاميلا، ينفيان الكثير من تفاصيل هذا الكتاب، ويقولان انهما لم يصرحا للمؤلف بنشره، فقد نشر تشارلز وكاميلا بيانا مشتركا قالا فيه انهما لم يقدما اية معلومة للكاتب.

يقول المؤلف:

«لم ترتح كاميلا اطلاقا من التهديدات على الهاتف، الا بعد موت الاميرة ديانا في حادث السيارة بباريس، وهي تعتبر زواج ديانا من تشارلز اول زواج غير مخلص في العائلة الملكية البريطانية، وان تشارلز قد شعر بالارتياح الحقيقي بعد موت ديانا».

واضاف الاثنان في تصريحهما ان تفاصيل زواجهما يجب الا تنشر، وهذا هو السبب الذي «جعلنا انا والسيدة كاميلا باركز بولز، نرفض التورط بأية طريقة في كتابة ولو جزء بسيط من كتاب بيني جنور».

بالرغم من ذلك، فقد احتوى الكتاب على الكثير من التفاصيل المثيرة، من هذه التفاصيل مثلا:

«ان الاميرة ديانا بدأت علاقاتها الغرامية عام ١٩٨٥ مع حارسها الشخصي السيرجنت باري ماناكي، اي قبل ان يستعيد تشارلز علاقته مع كاميلا باركر بولز».

و«ان ماناكي قد نقل من وظيفته بعد عام واحد اي عام ١٩٨٦، وقتل بحادث دراجة نارية بعد عام واحد من نقله اي عام ١٩٨٧، وان ديانا قد حاولت ان تؤذي نفسها عند سماعها بموته».

يقول الكتاب «بعد اكثر من عام على خيانة ديانا، اكتشف تشارلز ان الاميرة قد سبقته بشهور في علاقة غرامية مع حارسها، قبل ان يعود للاتصال من جديد مع بولز».

وحول ردة فعل تشارلز على موت الاميرة ديانا، يقول مؤلف الكتاب:

«لقد شعر بالارتياح الشديد، ذلك ان آلامه ومعاناته قد انتهت الان. خاصة وان ولديهما لن يشعرا بالتمزق بعد الان في الانتماء لابيهما او امهما، ولن يشعرا بالارتباك والقلق تجاه التصرفات المخجلة التي تقوم بها امهما، وانه لن يعود للتجسس عليها بعد الان».

المعلومات التي يشتمل عليها هذا الكتاب تتناقض تناقضا تاما مع رواية ديانا للاحداث الذي اصدره اندرو مارتون عام ١٩٩٢، تحت عنوان «ديانا: قصتها الحقيقية» فقد ادعت ديانا في روايتها تلك انها كانت تعامل ببرود من قبل الامير تشارلز وامه الملكة اليزابيث الثانية، فقد قالت ديانا في روايتها ان رفض تشارلز انهاء علاقته مع كاميلا باركر بولز قد دمر زواجهما، مع انها تعترف انها قد اقامت علاقة غرامية مع مدرب ابنها الاسبق جيمس هويت، وان هذه العلاقة قد بدأت عام ١٩٨٦.

هذا الكتاب المثير للجدل، يأتي في وقت حرج، اي في الوقت الذي يحاول فيه الامير تشارلز ان يحسن صورته لدى الرأي العام، ويأتي متزامنا مع الاحتفال الكبير الذي تستعد كاميلا لاقامته بمناسبة بلوغ عشيقها الامير الخمسين من العمر، اذ تخطط لاقامة حفل تدعو اليه الكثير من افراد الاسر الاوروبية في محاولة منها لايجاد موطىء قدم لها لدى الاسرة المالكة البريطانية.

ترى هل كان الامير تشارلز يضع قدمه على عتبة مستقبل جديد حين قال معلقا على صدور هذا الكتاب الفضيحة

«ما حدث في الماضي يجب ان يظل جزءا من ذلك الماضي»

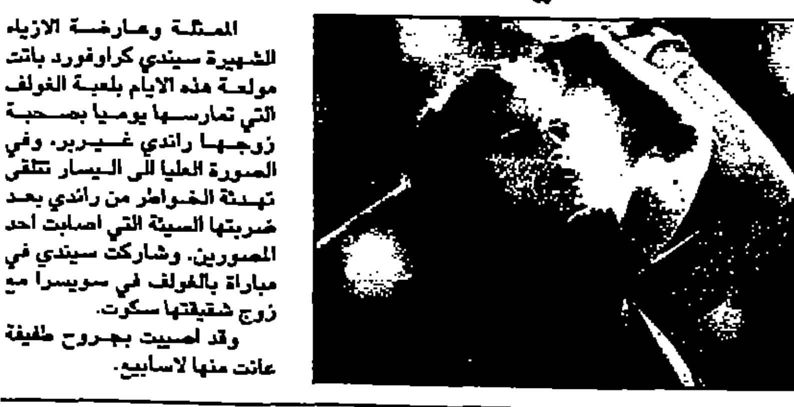

الاميرة ديانا



الامير تشارلز


كامبيا كامبل

سيندي مولعة بالغولف



الممثلة وعارضة الازياء الشهيرة سيندي كراوفورد باتت مولعة هذه الايام بلعبة الغولف التي تمارسها يوميا بصحبة زوجها راندي غيربر. وفي الصورة العليا الى اليسار تتلقى تهدئة الخواطر من راندي بعد ضربتها السيئة التي اصابت احد المصورين. وشاركت سيندي في مباراة بالغولف في سويسرا مع زوج شقيقتها سكوت.

وقد اصيبت بجروح طفيفة عانت منها لاسابيع.

اخيرا.. تغلغلت السعادة الى قلبها






يبدو ان السعادة والبهجة تغلغلت الى قلب باولا ياتس بعد ارتباطها بصداقة جديدة اثر مشاكلها الاخيرة التي لربكت حياتها. وقد شوهدت باولا البالغة من العمر ثمانية وثلاثين عاما والعاملة مذيعة تلفزيونية. شوهدت والسعادة بادية على محياها بصحبة كينفسلي وعمره ستة وعشرون عاما، وقد التقت باولا بصديقها الجديد في احدى العيادات الطبية في اعقاب محاولتها الفاشلة للانتحار الشهر الماضي.

وقال اصدقاء لها ان الصداقة الجديدة ستخفف من مصاب باولا اثر وفاة والد ابنتها تايغر ليلي البالغة من العمر سنتين.

واضافوا ان كينفسلي كان يعالج هو الاخر في العيادة الطبية التي كانت تعالج فيها باولا وان الاثنين عانا كثيرا في حياتهما العائلية.

وتعيش تايغر ليلي في استراليا ومن المقرر ان تعود مع باولا الشهر المقبل.

قضية مرفوعة ضدهما

المغنية سيلين ديون وزوجها رينيه انغيليل خلال حضورهما محكمة في مونتريال مؤخرا لمواجهة قضية مرفوعة ضدهما من قبل كارل ليفولت الذي يطالب بتعويض قدره مليونا ونصف المليون جنيه استرليني. ويقول ليفولت ان رينيه استولى على حقوقه في بيع ملابس داخلية تحمل اسم سيلين. ويضيف انه فقد لذلك منزله ووظيفته ومدخراته. وصرحت سيلين مؤخرا بانها ما زالت تحاول الحمل منذ ثلاث سنوات وانها اجرت فحوصا طبية هي وزوجها الذي يعمل مديرا لاعمالها اثبتت خلوهما من اي امراض تعيق الحمل. وقالت ان الحمل هو شغلها الشاغل هذه الايام وان الاطباء نصحوها بالراحة لعل وعسى يتحقق حلمها.





باحث اردني يطور طرقا جديدة في مجال التحليل البيئي

عدنان مساعدة

مكن الكيميائي عدنان مساعدة موفد جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الى جامعة مانشستر للعلوم والتكنولوجيا في مجال الكيمياء التحليلية البيئية من تطوير طرق جديدة لتحليل بعض العناصر الثقيلة ومنها عنصر الرصاص السام في مياه الشرب، والنهر، والبحر، والتربة بواسطة جهاز «طيف الامتصاص الذري» جاء ذلك في رسالة بعثتها جامعة مانشستر للعلوم والتكنولوجيا البريطانية الى جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية حيث سيتم نشر ذلك في مجلات عالمية.

ويذكر ان لعنصر الرصاص الذي يصل الى البيئة عن طريق استخدامه في وقود السيارات وفي الصناعة مخاطر كبيرة تهدد البيئة والانسان اذا وصلت الى مصادر المياه والهواء والتربة والغذاء ومنها الخضروات وتناولها الانسان بطرق مباشرة او غير مباشرة فان ذلك يؤدي الى الغيبوبة والصداع الشديد وضعف الذاكرة والضعف العام اذا كان تركيز الرصاص منخفضا في هذه العينات البيئية، والى تدمير خلايا الدماغ وتلف الكبد والى حدوث اختلالات حادة في الجهاز العصبي والى اعاقات عقلية خصوصا عند الاطفال، والى اعاقة تكوين كريات الدم الحمراء في الهيموجلبين وقد يقود ذلك الى الوفاة في حالة التركيز العالي جدا للرصاص في المصادر البيئية في حال وصولها للانسان.

ويذكر ايضا ان السيد مساعدة اصدر كتابين في مجال التلوث البيئي وكيمياء التلوث البيئي.

روبرت يقيّم نفسه

الممثل روبرت داوني الابن خلال ظهوره امام محكمة بلدية ماليبو لتقييم مدى التقدم الذي احرزه بعد اقلاعه عن تعاطي المخدرات وكان روبرت قد مكث في السجن ١١٢ يوما بعد اعتقاله في شهر كانون الاول الماضي بتهمة انتهاكه حظرا مفروضا على حيازة المخدرات

ويبدو روبرت الذي يشاهد في الصورة وهو يحمل ابنه انديو البالغ من العمر اربع سنوات، ويبدو في حالة صحية جيدة. وما زال يتلقى العلاج في احدى العيادات الطبية بأمر من القاضي لورانس ميرا الذي حكم عليه بالسجن الذي خرج منه بعد قضاء مدة محكوميته

محط انظار الناس





جون وكارولين كينيدي هما دائما محط لانظار الناس حيثما ذهبا، لذا فمن غير المستغرب ان يخطفا الاضواء من حفلات زواج اصدقائهما.

وكان الزوجان كينيدي ضيفي شرف في احدى المدن الايطالية في حفل زواج لصديقين هما جامي روبن الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية وكريستين امانبور الصحفية العاملة في شبكة سي ان ان التلفزيونية.



إعداد
مها الشريف

لماذا يتغير لون اسنانك؟

تغيير لون اسناني الى الاصفر على الرغم من اهتمامي باستخدام الفرشاة«شكوى يطلقها الكثيرون ولكن ما سبب تغير لون الاسنان مع المحافظة على نظافتها لتحقيق ابتسامة جميلة تكون الطريق الى قلوب الجميع.

يعود تغير لون الاسنان الى عدة اسباب نذكر منها:

– وجود اصباغ ملونة ناتجة عن الافراط في تناول القهوة او التدخين.

– زيادة نسبة الفلورايد في ماء الشرب.

– تناول بعض المضادات الحيوية في مرحلة النمو مثل عقار«التتراسيكلين».

– وفي بعض الحالات يكون ظهور الاسنان يميل الى الاسود نتيجة الاصابة بكدمة في وقت سابق او بعد تلقي علاج الجذور حيث تكون ازالة العصب عادة مصحوبة بتغير لون الاسنان الى لون يميل الى الاسود.

– ويمكن ان يكون اصفرار الاسنان طبيعيا ناتجا عن زيادة شفافية طبقة المينا فتظهر طبقة العاج وهي ذات لون اصفر.

هذا ويمكن تقسيم اسباب تغير لون الاسنان الى قسمين:

– اسباب موضعية مثل تناول القهوة والتدخين او وجود رواسب كلسية على الاسنان ولازالة مثل هذه الاسباب يكون الشخص بحاجة الى تنظيف الاسنان عند طبيب الاسنان.

– وفي حالات تلوين الاسنان بسبب الاصابة بكدمات او بسبب تلقي علاج لجذور الاسنان فان الشخص يحتاج الى «تبييض الاسنان لدى الطبيب.



من واقع الحياة

حكايات حول ابغض الحلال



في البداية نؤكد انه ابغض الحلال لا نؤيد الطلاق ولكن لا يعني هذا انه غير موجود.. لن ندفن رؤوسنا في الرمل ولن نخفي اقلامنا.

حالات فردية نتمنى وندعو الله ان لا تتحول الى ظاهرة ولكن ما هي الاسباب التي تدفع المرأة الى اتخاذ القرار الصعب مضحية بعشرة العمر. واستبدال كلمة زوجة بمطلقة.

من دفتر الحياة نرصد ونسمع بعض حكايات الطلاق.

كان شرطه في الزوجة ان تكون كامرأة تماما امرأة بسيطة محددة التعليم والثقافة همها الاول والاخير زوجها وراحته، وانطبقت هذه الصفات علي – لسوء الحظ – وتم الزواج مرت ثماني سنوات على حياتنا وانا اقوم بدوري كما اراده لي وفجأة ودون مقدمات قال: هناك امرأة اخرى في حياتي زميلتي في العمل اشترطت طلاقك لتتزوجني. واضاف انها لا تشبهني في شيء فهي متعلمة نوعا ما وذكية وواثقة من نفسها طموحة اي امرأة عصرية برايه كما وصفها. رجوته ان يترك لي البيت لارعى ابنائي. وافق وهو مرتاح الضمير فهذا اكثر ما يستطيع ان يقدمه لي..

– لم تكن نملك من حطام الدنيا شيئا حيث تزوجنا وبعد كفاح وتضحية فتحت لنا الحياة ابوابها على مصاريعها وتدفقت علينا الثروة التي كانت وبالا بدلا من ان تكون نعمة واخذتنا في دوامة من القلق والحيرة.

لقد تغير زوجي واصبح سيء السمعة والخلق وللحفاظ على ابنائي وبناتي في جو بعيد عن حياته الماجنة طلبت الطلاق. وكان لي ذلك الا انه اخذ اولادي مني وبذلك خسرت ابنائي. كذلك فهو لا يعبأ بهم ويرفض اي تدخل من جانبي كما وانه يحرمهم من زيارتي ويريدهم ان يقطعوا علاقتهم بي. وهكذا يزورونني دون علمه. اتمنى ان اعود الى بيتي لارعى ابنائي فقط ولاحاول تعويضهم عن والدهم المشغول بعلاقاته الغرامية فقط.

– اجتمعت فيه كل الخصال الجيدة في بادىء الامر وعند الزواج اكتشفت انه تعود على الاخذ دون العطاء. فلم يتحمل اية مسؤولية حتى انه لم يرد العمل بل اصبح يعتمد على مرتبي ومساعدة اهلي (الاثرياء) لنا. كنت اذهب الى عملي يوميا واتركه نائما في البيت حاولت ولكن دون فائدة لم اياس بل جاهدت للحفاظ على اسرتي الصغيرة وفي النهاية وجدتني اطلب الطلاق.

– نشأت بينها وبين زميلها في العمل قصة حب رائعة توجت بالزواج وتقول عشت معه ثلاث سنوات طلقني خلالها ثلاث مرات خرجت من زواجي بطفلة وندم كبير لقد كان عصبيا وعنيدا ولاعترف بانني كنت عصبية كذلك ولهذا كان من الصعب ان نستمر رغم حبنا الكبير وبعد مرور سنتين على طلاقنا لم يتزوج وهو نادم ولكن ما فائدة الندم؟

– شك وغيرة زوجي دمرا بيتي وحياتي كنت دائما محل شك وريبة فصار يمنعني من الخروج او الاتصال بالهاتف واصبح يشك في اية تصرفات او زائر او قريب وباتت حياتي كلها في دائرة الشك علما بانني من عائلة شريفة ومحترمة تعرف قواعد الدين واحكامه علمني اهلي حسن الخلق واحترام الزوج والاخلاص له فهل يعقل وانا ابنة هذه البيئة الصحية ان اخون زوجي وعندما رفض زوجي البحث عن علاج لدى الطب النفسي كان لا بد وان اطلب الطلاق حفاظا على بقية من كرامة وقبل انجاب ابناء قد يزيدون الامر سوءا.

– لضيق ذات اليد سكنت في بيت العائلةمع ام زوجي واخته العزباء تخلق الاثنتان المشاكل حتى مل زوجي من البيت واخذ يعود في وقت متأخر وبدأت اخته تحاول ان تزوجه بأي طريقة وتسهل له الامر واصبح وبطريق المزاح يردد بانه يريد زوجة اخرى وتبدأ امه بسرد الاسماء وكنوع من التهديد غادرت بيت الزوجية تاركة طفلي خلفي على امل ان اثنيه عن هذا القرار وعندما اعتبر اهله هذا التصرف تحديا من جانبي وما زلت بانتظار قراره بزواجه من اخرى يعني طلاقي وحرماني من طفلي.

كلمة اخيرة

كانت التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي مرت على مجتمعنا اضافة الى اثر البطالة وتزايد نسبتها وتعقيدات اجتماعية اخرى شكلت افكارا متصارعة ما بين الزوجين فانعدم الانسجام الفكري والتقارب الثقافي كشفها الزواج مما ادى الى اسباب الطلاق.

هذا ونرى ان تدني نسبة الطلاق بعد مرور اكثر من عشر سنوات يعود الى عملية التعود حيث يستطيع ان يألف كل من الزوجين بعضهما البعض في كثير من الامور وتزداد الالفة بين الزوجين ويدرك كل منهما دوره في تحقيق مصلحة الابناء بعيدا عن التصدعات التي يحدثها الطلاق.

كلمة

الاستقرار اساس النجاح

ليست هناك تعويذة او وصفة سحرية تضمن النجاح في الحياة الزوجية فقد كانت هناك دائما قيم وتقاليد ومودة ورحمة تحكم الزيجات الناجحة المستقرة.

فالاستقرار مطلب فردي وجماعي وعندما يتحقق هذا الاستقرار تتحقق معه السعادة الاسرية فهي الارض الصلبة والاساس المتين لحياة اسرية بعيدة عن الخلاف والصراع الذي بالتاكيد يؤدي الى الانفصال وتشتت الابناء وتصدع البناء الاسري.

ومن هنا سمى الاسلام عقد الزواج (ميثاقا غليظا) لما يجره الطلاق على الابناء من معاناة فهو العنصر الاكثر ايلاما وهو المسبب لكثير من الافات الاجتماعية التي تطال الاطفال بناة الغد والمستقبل.

ندعو الله مرة اخرى ان لا يتحول الى ظاهرة لتبقى الاسرة الاردنية محمية بسياج من المودة والرحمة.

المحرر

محاولة للتقليل من استهلاك الحلويات

من المشاكل التي تواجهها معظم الامهات عدم قدرتها على السيطرة او الحد من اقبال اطفالهن على الحلويات والسكاكر وفيما يلي بعض الارشادات البسيطة التي تعمل على تقليل استهلاك الحلويات:

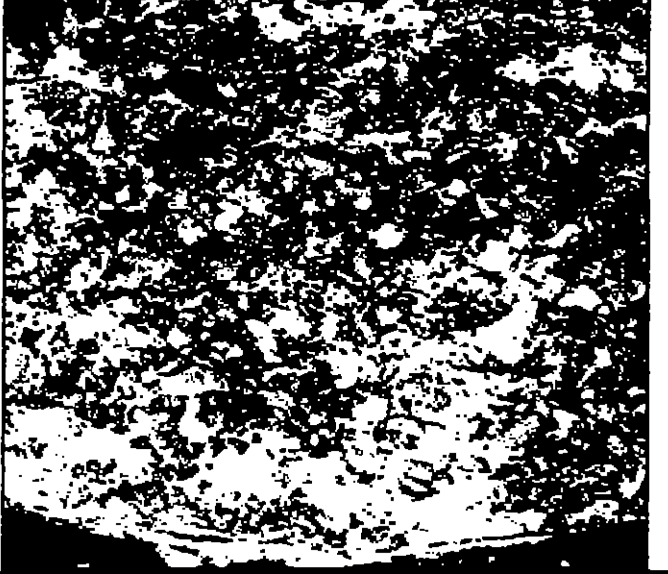
– ضعي في متناول طفلك اطعمة ذات نكهة سكرية يمكن ان تكون بديلا للشوكولاتة والسكاكر لكنها تحتوي على قيمة غذائية حقيقية مثل الفواكه المجففة كالزبيب والتمر والتين المجفف وكذلك اصناف الكيك والحلويات كالكعك بعجوة او الجوز وغيرها.

– بدلا من تقديم الفواكه كاملة لطفلك قدمي له شرائح صغيرة من انواع مختلفة من الفواكه بطريقة جذابة كسلة الفواكه مثلا

– ليدرك طفلك مدى خطورة الكولا : على اسنانه ضعي في كوبه كمية كبيرة من السكر مع قليل من الماء وبحلول المساء سوف يكون السكر قد عمل على تآكل طبقة المينا في السن وسيرى بعينيه هذا يفعل الشيء باسنانه

طبق الاسبوع

كنافة مدلوقة

المقادير:

كيلو كنافة مفروكة بالسمن ناعما – نصف كيلو قشدة او مهلبية الحليب بدون سكر – كوب جوز هند – مكسرات: صنوبر مقلي، لوز مقلي، فستق حلبي مفروم، مبشور جوز الهند.

طريقة تحضير الشراب:

يوضع الماء والسكر في اناء ويترك على النار حتى يذوب السكر.

بعد غليان الماء اضيفي بضع قطرات من عصير الليمون واتركي الاناء فترة على النار حتى يعقد الشراب او يصير اسمك بعض الشيء – اضيفي اليه ماء الزهر والورد وانزليه عن النار.

طريقة تحضير المدلوقة:

– قلبي عجينة الكنافة المفروكة بالسمن على النار في صينية مناسبة حتى يصفر لونها قليلا.

واذا كانت العجينة غير مفروكة فضعيها على النار الهادئة مع نصف كوب من السمن وقطعيها الى قطع صغيرة واستمري في ذلك لمدة خمس دقائق حتى تصبح عجينة الكنافة اقرب الى فتات الخبز وقد اخذت بالاصفرار قليلا.

– اضيفي الى عجينة المفروكة الشيرة وجوز الهند واخلطي جيدا حتى تتشرب الشيرة جيدا.

– ابسطي او افردي الكنافة في طبق التقديم وضعي فوقها القشدة بالتساوي.

رشي الكنافة بالمكسرات اللوز، الصنوبر، فستق حلبي مفروم – مبشور جوز الهند وتقدم.

– اذا استخدمت المهلبية بدون السكر فتقطع بعد ان تجمد الى قطع كبيرة وتوضع فوق عجينة الكنافة بدل القشدة كما يقدم بجانب الكنافة طبق من المهلبية لمن يرغب في الزيادة.

مقادير المهلبية:

– ٦ اكواب حليب – ٦ ملاعق نشا – ملعقة كبيرة من ماء الزهر او الورد.

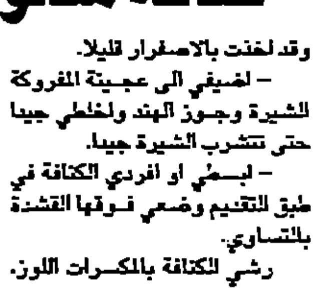
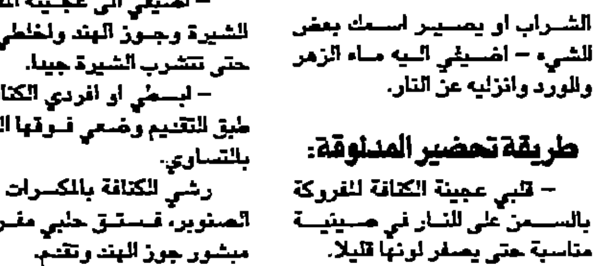
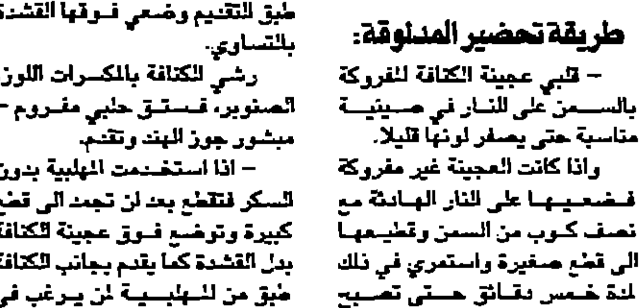
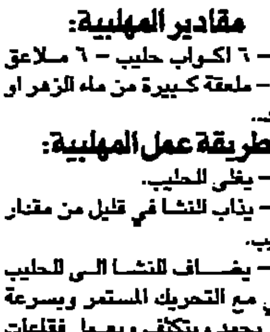
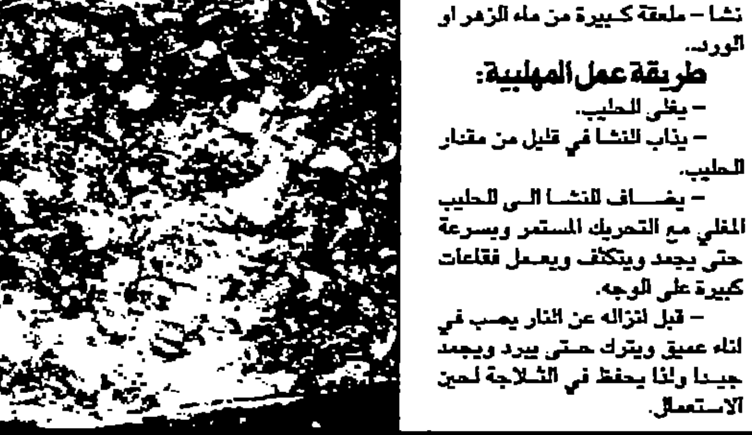
طريقة عمل المهلبية:

– يغلى الحليب.

– يذاب النشا في قليل من مقدار الحليب.

– يضاف النشا الى الحليب المغلي مع التحريك المستمر وبسرعة حتى يجمد ويتكثف ويعمل فقاعات كبيرة على الوجه.

– قبل انزاله عن النار يصب في اناء عميق ويترك حتى يبرد ويجمد جيدا ولذا يحفظ في الثلاجة لحين الاستعمال.

الاجهزة الكهربائية هي السبب!!

يرى الباحثون ان العديد من الاجهزة المنزلية العصرية والتي صممت خصيصا لتوفير الجهد والوقت تتسبب في شعور المرأة بالتعب والارهاق.

هذا ما يؤكده الدكتور كليف ريتشارد من وحدة التمارين والابحاث في جامعة بريستول ببريطانيا فان «الاجهزة الكهربائية المصممة لتسهيل الحياة في القرن العشرين تجعلنا نشعر بالكسل والبلادة»

ويؤكد ان هناك سببين للارهاق فسيولوجي ونفسي وان القيام ببعض الاعباء والواجبات المنزلية يدويا فيعتبر نوعا من التمارين الرياضية المطلوبة لتنشيط الجسم والتخلص من الشعور بالارهاق والملل.

ازياء

طقم التريكو.. موضة لكل يوم!!

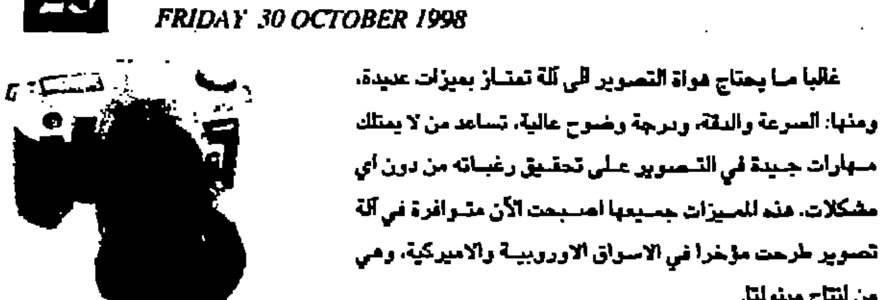
هذه الموضة كانت منتشرة في الاربعينيات، وعادت مرة اخرى في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات.. وها هي قد عادت مرة اخرى لتحتل مركز الصدارة في دولابك الشتوي.

وطقم «التونيك» اليوم اكثر اناقة فهو مصنوع من صوف الموهير الناعم، او يمكنك استبدال الجاكيت التقليدي بجاكيت طويل من صوف التريكو يلبس مع كنزة مناسبة.

وفي الاسواق.. مجموعة كبيرة من الاطقم والجاكيتات التريكو تمنحك الدفء والاناقة الراقية الى جانب الراحة المطلوبة كل يوم.







الجديد في العلم والتكنولوجيا

آلة تصوير دقيقة

غالبا ما يحتاج هواة التصوير الى آلة تمتاز بميزات عديدة، ومنها: السرعة والدقة، ودرجة وضوح عالية، تساعد من لا يمتلك مهارات جيدة في التصوير على تحقيق رغباته من دون اي مشكلات. هذه المميزات جميعها اصبحت الآن متوافرة في آلة تصوير طرحت مؤخرا في الاسواق الاوروبية والاميركية، وهي من انتاج ميتولتا.

اشارة

تدريس الابداع في الجامعات!!

قد يظن البعض ان هذه المقالة تندرج في اطار حملة لتسويق مواد تعليمية في مجال الابداع، ولكن انفي هذه التهمة اولا، وانطلق من منطلق ان هذا الامر بات ضرورة ملحة، فالمطلوب الساعة ان نتعامل بصورة مبدعة مع عناصر العملية التعليمية التعلمية، فالمادة التعليمية بحاجة الى اعادة نظر واثراء كي تكون مناسبة للابداع، وعضو هيئة التدريس، بغض النظر عن المستوى الذي يدرسه، بحاجة الى مهارات وخبرات تمكنه من اداء هذه الوظيفة بصورة مبدعة. كما اننا بحاجة الى ادارات وقيادات تربوية تتوافر فيها عناصر الابداع ومقوماته. حينذاك تكون الفرصة مهيأة لخلق الابداع وتنميته ورعايته بصورة مستمرة.

وعندما اتحدث عن مواد في تنمية الابداع فلا يعني ذلك ابدا مجموعة من المواد تقدمها كليات العلوم التربوية فقط، فالمقصود هو ان يتصدى عضو هيئة تدريس او اكثر من كل قسم من اقسام الجامعة ويعمل بجد ونشاط على تطوير مساق (او مواد تعليمية) في الابداع وتكون قائمة على اساس التخصص نفسه. والسؤال الذي يطرح نفسه الساعة هو: لماذا لا تكون هناك مواد تعليمية تهدف الى تنمية الابداع في: الفيزياء والعلوم الطبيعية الاخرى، في الطب، والهندسة، التجارة وادارة الاعمال والمحاسبة، الحاسوب والبرمجة، العلوم الفقهية، القانون، الفضاء والفلك الأدب واللغات؟ بمعنى هل من مقدورنا ان نجعل الابداع جزءا من الاجزاء الرئيسية في كل ميدان من ميادين الحياة؟ ارجو ذلك!! اذ ينبغي ان لا يقتصر تدريس الابداع على كليات التربية، او على كليات الفنون!

لقد تحمست لكتابة هذه المقالة عندما قرأت عن مؤتمر انعقد مؤخرا في الولايات المتحدة الاميركية وحضره عدد كبير من اساتذة الجامعات من مختلف الكليات والتخصصات، وكانت اوراق العمل المقدمة للمؤتمر ان هي الا خطط منهاج الابداع كما يدرس في مختلف التخصصات وعلى مختلف المستويات بدءا بالسنة الجامعية الاولى وانتهاء بمستوى طلبة الدكتوراة، واذكر في هذا السياق عالم الفلك الراحل كارل سيجان الذي كان يدرس الابداع الى جانب علوم الفضاء والفلك. وقد تم خلال جلسات المؤتمر مناقشة حوالي ٧٠ خطة منهاج في الابداع. كما تم استعراض امثلة وتدريبات تبني عليها تلك الخطط. وقد اوصى المشاركون في المؤتمر بضرورة تعميق التجربة وتوسيع نطاقها ودراسة ما يترتب عليها من آثار.

وفي ختام هذه المقالة بقي في جعبتي ثلاثة اسئلة، وهي: هل في مقدورنا ان نخوض هذه التجربة؟ وما هي المتطلبات الاولية لبدء التجريب؟ وهل نستطيع المحافظة على الاستمرارية بعد نقطة الانطلاق؟ قد تكون الاجابات متوافرة لدى المعنيين.

«المحرر»

مركبة «الفضاء العميق -١» تستعد للانطلاق

انتهت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» من المركبة الفضائية اي «الفضاء العميق - ١)» وقد وصلت هذه المركبة الى قاعدة كيندي الجوية، لاجراء الفحوصات الاساسية عليها. والمركبة مجهزة باحدث التقانات التي تمكنها من اجراء تجارب علمية مختلفة هي الاولى من نوعها، وهي بمثابة استعدادات لدخول بوابة القرن المقبل.

ستنطلق «الفضاء العميق - ١» الى الفضاء الخارجي في الخامس عشر من شهر تشرين الاول ١٩٩٨ على متن الصاروخ (بوينغ - دلتا ٧٣٢٦)، وستكون هذه الرحلة اول انشطة وكالة الفضاء الاميركية للقرن الحادي والعشرين.

ويبدو ان بعض التجارب التي ستجري على متن هذه المركبة هي من النوع الذي تشير اليه قصص وروايات الخيال. ويبلغ وزن المركبة حوالي نصف طن وهي معبأة بالوقود، ويبلغ ارتفاعها حوالي ثمانية اقدام، وعمقها حوالي سبعة اقدام. ويبلغ عرضها حوالي ستة اقدام، وعند انفصال عن صاروخ الاطلاق تتمدد المركبة فيصبح عرضها حوالي ٣٩ قدما.

ويتوقع ان تنتهي هذه المركبة من المهمات المرسومة لها في غضون ثمانية اسابيع. وفي مقدور الاجهزة المتوافرة على متن المركبة القيام بمهمات اخرى اذا طلب منها ذلك. وقد تساهم في التقاط بعض الصور لكويكب يدعى ١٩٩٢ KD عندما يقترب من الارض في شهر تموز ١٩٩٩. كما ستكون هذه الرحلة بمثابة اختبار لفاعلية نظام الطاقة الشمسية الذي جرى تطويره لهذه الغاية.

المكتبة العلمية

طور مهاراتك في التفكير المبدع

POWER OF CREATIVE THINKING IN EIGHT DAYS!

في جريدة «الدستور» تتوافر خدمات «الانترنت» وفي مقدورنا تقليب او (تصفح) ملايين المواقع، وبينما كنت ابحث عن المواقع الخاصة بتنمية الابداع، حيث ارغب في تطوير قدراتي الابداعية، عثرت على كتاب جديد، وهو موسوم بعنوان مثير: «زد قدرتك في التفكير المبدع في ثمانية ايام»، وللامانة العلمية، ورحابة صدرنا وتقبلنا للنقد نذكر عنوان الكتاب باللغة الانجليزية وهي:

Increase Your Power of Creative Thinking in Eight Days!

وهناك اقبال شديد على هذا الكتاب في اوساط الاميركيين والاوروبيين الذين يرغبون في زيادة قدراتهم على الابداع بعد ان وصلوا حد الاشباع. لقد بدأت تراودني فكرة ترجمة هذا الكتاب الا انني اخشى ضياع للجهد والوقت ويبقى الكتاب قابعا في المستودعات.

ومؤلف الكتاب هو الدكتور رون دالريمبل، وقد استند في تأليف هذا الكتاب الى نتائج البحوث والدراسات المعمقة والمكثفة التي اجريت في جامعة ميريلاند الاميركية. ويشتمل هذا الكتاب على برامج مطورة يتطلب تنفيذها ثمانية ايام، وتبدأ بانشطة ومعالجات تهدف بداية الى تثقيف الشخص بمعنى الابداع وماهيته وتخلق لديه اتجاهات ايجابية نحو الابداع.

اما الباب الثاني فهو يساعدك في كيفية تفهم المشكلات وما يحيط بها من ظروف ومتغيرات وايجاد الحلول المناسبة لها، بمعنى انها تدريبات في مجال الحل المبدع للمشكلات.

ويقدم الباب الثالث من هذا الكتاب مجموعة طرائق واستراتيجيات تساعدك في توظيف الخبرات والمعارف والمهارات التي اكتسبتها من قراءته في تسيير اعمالك وامور حياتك اليومية كافة.

حوار: مستقبل الاوزون والمياه

نحاول في هذه الزاوية تسليط الضوء على جملة قضايا علمية، حيث التقينا السيد رفيق جميل شاكر (نائب امين عام دائرة الارصاد الجوية سابقا)، وقد اجاب عن اسئلتنا واستفساراتنا التالية:

طبقة الاوزون

ماذا تقول في اوضاع طبقة الاوزون؟

- طبقة الاوزون بمثابة مظلة تحمي الكائنات الحية على سطح الارض من اخطار الاشعاعات الكونية بعامة والاشعة فوق البنفسجية بخاصة، وتعمل تلك الاشعاعات على احداث السرطانات الجلدية، كما انها تلحق الضرر بحاسة الابصار. لذا، فان اي خلل يصيب طبقة الاوزون يترتب عليه مشكلات صحية وبيئية عديدة، فتفكك ١٪ من مساحة طبقة الاوزون يؤدي الى زيادة نسبة حالات سرطان الجلد التي قد تصل حوالي ٣٪.

ما مكونات طبقة الاوزون، وما العوامل التي تؤثر فيها سلبيا؟

- يتكون الاوزون من ثلاث ذرات اوكسجين، وهذا التركيب الكيميائي يمكن ان يستنزف بفعل عوامل عديدة، وبخاصة تلك المركبات مثل مركبات الفلوروكلور وكاربونات التي يستخدم في صناعة التبريد ومواد التجميل. وتعاني طبقة الاوزون حاليا من تمزق في المنطقة التي تعلو القطب الجنوبي. وتظهر تلك الفجوة في اوضح صورها عندما تظهر الشمس هناك في فصل الربيع. كما ان الدراسات التي اجريت حول منطقة القطب الشمالي تشير الى تآكل طبقة الاوزون هناك. اما النتائج فيبدو انها ستكون وخيمة على الكرة الارضية.

رفيق جميل شاكر

الفيضانات في اوروبا والصين

وماذا عن الفيضانات في اوروبا والصين؟

- مع بداية اربعينية الشتاء الماضي تأثرت اوروبا بسلسلة من المنخفضات الجوية المتتالية والعميقة القادمة من المحيط الاطلسي، ونتج عن ذلك هطول امطار غزيرة وتساقط الثلوج الامر الذي تسبب في حدوث الفيضانات.

وفي الوقت ذاته كانت منطقة شرقي حوض البحر الابيض المتوسط تحت تأثير مرتفعات جوية، فلم تهطل الامطار في بعض ايام اربعينية الشتاء. وقد كان الوضع مختلفا تماما قبل ايام اربعينية الشتاء حيث كانت الجبهات الهوائية الباردة تسود منطقتنا بينما تسود الجبهات الهوائية الدافئة اوروبا.. هذه التقلبات هي المسؤولة الساعة عن ما يجري في بقاع مختلفة من العالم، فقد شهدت منطقتنا موجات حر شديدة في الوقت الذي تشهد فيه بلدان اخرى امطارا غزيرة وفيضانات.

عصر جليدي جديد

هل نحن مقبلون على عصر جليدي جديد؟

- اشير بداية الى ان البحوث الجيولوجية كشفت عن مستحاثات بقايا اسماك في المنطقة الصحراوية، وهذا يؤكد انها كانت مغطاة بالمياه التي جفت عبر العصور وتحولت الى اراض صحراوية. ولكن، ليس هناك مؤشرات على اننا نسير نحو عصر جليدي آخر، فالمؤشرات الحالية تقود الى الافتراض بان حرارة الارض في تزايد مستمر، وقد تكون النتيجة انحسار مساحة اليابسة. حيث كما ذكرت اعلاه فقد كانت هناك مناطق جليدية ومناطق مغطاة بالمياه فانحسرت المناطق الجليدية وجفت بعض المساحات المائية

هذه هي الا افتراضات تنبني على جملة توقعات ومؤشرات.

قنبلة زمنية موقوتة اسمها Y2K



اذا كان اليوم هو الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول ١٩٩٩، وغدا سيكون اول يوم من ايام القرن الحادي والعشرين.. ستتفجر في وجوهنا قنبلة زمنية اسمها (Y2K) اي مشكلة عام ٢٠٠٠، حيث تتضافر الجهود في ارجاء المعمورة من اجل التوصل الى حلول ناجعة لهذه المشكلة، والا فالشلل التام سيصيب الحواسيب في ارجاء المعمورة. وفي ضوء ذلك في مقدورك ان تخمن ما الآثار المترتبة على ذلك... المسافة الزمنية التي تفصلنا عن ذلك اليوم تتناقص، وما زال الانسان يأمل في حل المشكلة. ويبدو ان كل واحد منا يعبر عن مخاوفه بطريقته الخاصة، وها بعض الرسومات ذات العلاقة، وقد نشرتها جريدة هارتفورد آدفوكيت مؤخرا.

لياقة عقلية

الدماغ بوصفه ورشة وعمليات التعلم بوصفها ادوات

في مقدورنا الحديث عن دماغ الطفل، اي طفل، بوصفه ورشة والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: ماذا تحتوي هذه الورشة.. وماذا تنتج؟ سنحاول بداية الاجابة عن الشق الاول من السؤال.

تحتوي هذه الورشة (والمقصود هنا دماغ الطفل) على مجموعة رائعة من المواد (والمقصود هنا المعارف) والادوات (والمقصود هنا عمليات التعلم. ويتم توظيفها واشغالها في المعرفة للحصول على نواتج جديدة التي قد تكون: قوانين وقواعد، استراتجيات، فرضيات، برامج ومشروعات، وشبكات تجسد العلاقات السببية وغيرها من نواتج.

وينبغي ان تأخذ في الحسبان ان بعض هذه الادوات (عمليات التعلم) وبعض هذه المواد (المعارف التي يحتضنها الدماغ) ستكون مهمة ومفيدة وضرورية للقيام بمهمات ووظائف على درجة رفيعة المستوى. كما نلاحظ ان هناك ادوات ومواد متخصصة ومرتبطة بغرض معين - وهي عادة كثيرة - ونجدها غير مفيدة ولا قيمة لها عندما نحتاجها.

تنهمر الاوامر بصورة مستمرة على هذه «الورشة» وتطالب بمنتوجات، فيقوم الدماغ بتلبية هذه الاوامر. وغالبا ما تكون من المنتوجات التقليدية المألوفة التي اعتادت هذه «الورشة» على تصنيعها. وفي بعض الاحيان تتلقى «الورشة» اوامر جديدة، وليست مألوفة، وتطالب بمنتوجات غير مألوفة، وتنطوي على اصالة Originality. فتوظف هذه الورشة ما تملك من ادوات ومواد من اجل تلبية هذه الطلبات والاستجابة الى هذه الاوامر. الا انها قد تواجه بعض المشكلات التي قد تقود الى الاحباط.. ولكن الدماغ القوي والمتمرس يقبل التحديات ويستمر في المحاولة من اجل الوصول الى الهدف الذي يتمظهر في انتاج اعظم المنتوجات غير التقليدية!!

والمنتوجات الجديدة ان هي الا مواد جديدة (معارف وخبرات جديدة) وادوات (عمليات تعلم جديدة، حيث تنبني هذه المعارف والادوات على البنية المعرفية للشخص. وبذلك، يرتفع بنيان هذه الورشة، وتزداد موجوداتها، ويصبح عدد ادواتها اكثر. ويكون في مقدورها الاجابة عن مدى واسع من الاسئلة والاستفسارات، كما تستطيع القيام بعدد من الوظائف والمهمات. اضف الى ذلك ان منتوجاتها تكون عالية الجودة ورفيعة المستوى.

وحتى يتحقق الهدف الرئيس من هذه الزاوية اطرح عليكم السؤال التالي: كيف نستطيع المحافظة على ديناميكية هذه الورشة، وزيادة فاعليتها، والمحافظة على مستوى نتاجاتها، والارتقاء بمستوى الاداء العام؟

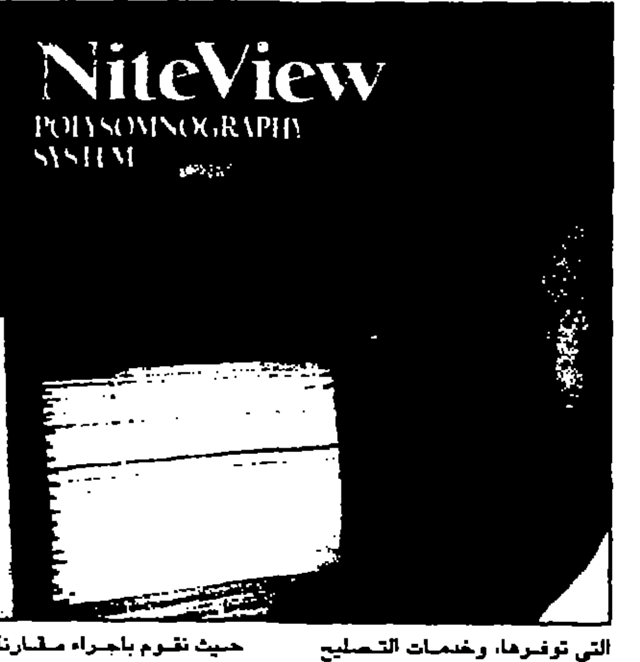
الاجابة عن هذا السؤال هي من مسؤولياتكم، وتنبني الاجابة على اساس التنظيم الفاعل، فهنا يكمن سر التفوق والابداع.

مكنسة كهربائية تعمل بالليزر

الى السيدات اللواتي يعانين من وساوس ومخاوف التنظيف اقدم هذا الخبر، لقد اوردت احدى المجلات العلمية الاميركية مؤخرا خبرا مفاده ان مكنسة تنظيف كهربائية مزودة بحواس تعمل بالليزر والكاشفات الخاصة في طريقها الى الاسواق والمنازل، فان كانت سيدة البيت تشك في ان هذا المكان يحتاج الى تنظيف فهي تمرر هذه المكنسة عليه فتقرر المكنسة القيام بالتنظيف بصورة اتوماتيكية فاذا اضاء الضوء الاحمر تعمل المكنسة تلقائيا وتنظف المكان، واذا اضاء الضوء الاخضر تتوقف المكنسة عن العمل بمعنى ان المكان نظيف. ويتراوح ثمن المكنسة هذه بين مئة دينار وبين مئة وخمسين دينارا.

اجراءات اختيار الحاسوب المناسب





ماذا تفعل غالبية الناس عندما تفكر بشراء سلعة ما؟ يذهب الشخص الى البائع او المنتج ويقول له: اريد افضل ما عندك. فيفرح البائع او المنتج ويبيع افضل ما عنده وباعلى الاسعار. وعندما يعود المشتري الى البيت يجد ان السلعة قد تكون ذات مواصفات اعلى مما يريد ودفع ثمنها، او انها لا تغطي احتياجاته. وينطبق هذا تماما على عملية شراء الحاسوب. وحتى تستطيع التغلب على هذه المشكلة ندعوك الى التفكير بثلاثة محاور من الاسئلة وهي:

اولا، اسئلة تتعلق بطبيعة احتياجاتك:

حيث يجب ان تحدد بدقة الاستخدامات التي ستوظف الحاسوب فيها، وان تدون ذلك في قائمة، كأن تقول مثلا. معالجة الكلمات والنصوص، الجداول المحاسبية، الاجندة اليومية، البرامج الاحصائية، البريد الالكتروني، المسح الضوئي.. وغير ذلك كثير.

ثانيا، اسئلة ترتبط بالجهة التي تصنع الجهاز او الجهة التي تسوق للجهاز:

حيث ينبغي ان تتوافر لديك معلومات عن طبيعة الخدمات التي تقدمها الشركة، والبرامج التدريبية التي توفرها، وخدمات التصليح والصيانة وقطع الغيار، والتسهيلات التي تمنحه، ومدة الكفالة، وبعد الشركة او قربها من مكان سكنك او عملك.. وغير ذلك من اسئلة واستفسارات.

ثالثا، اسئلة تتعلق بالبدائل المتاحة:

حيث نقوم باجراء مقارنة شاملة بين البدائل المتاحة من الاجهزة المختلفة، وتنبني المقارنة هذه على اساس الاجابات التي تحصل عليها عن اسئلة المحور الاول واسئلة المحور الثاني المذكورة اعلاه، وتأخذ في الاعتبار الميزانية المخصصة لهذا الاستثمار.

قياس درجات الحرارة العالية



هناك اوساط لا تستطيع قياس درجات حرارتها بواسطة ميزان الحرارة العادي. فمثلا لا نستطيع قياس درجة حرارة بعض المواد عندما تكون في حالة انصهار. كما لا نستطيع قياس حرارة الحمم البركانية مباشرة ولكن هل تستطيع قياس درجة حرارة دجاجة هي الآن في طور الطهي بميزان الحرارة العادي. وماذا ستفعل لو انكسر الميزان وخرجت منه المواد الكيميائية او الزئبق الذي يحتويه، اذن، هذه الطريقة خطيرة جدا. وللتغلب على المشكلات المذكورة اعلاه تم تصنيع العديد من الوسائط التي يمكن توظيفها في قياس درجات الحرارة بالغة الارتفاع. وانت في البيت تحتاج الى الجهاز المبين في الصورة، وهو عبارة عن مقياس حرارة رقمي يتحمل درجات الحرارة العالية.

سيارة بمواصفات خاصة

انظر الى هذه اللقطة وامعن النظر، سترى انها ستكون حتما من اكثر السيارات المخصصة للشحن امانا وجودة في اداء العمل، فهي مجهزة بأحدث التقانات التي توصلت اليها صناعة السيارات وصناعة الالكترونيات الخاصة بالسيارات. لقد طرأت تطورات ملحوظة على فاعلية وكفاءة اداء السيارة بفعل محركها الحديد كما ارتفعت درجة متانة السيارة وفي مقدورها تحمل الصدمات القوية. اضف الى ذلك ما يتوافر فيها من خدمات (التكييف والتبريد والتدفئة)، ونظم الانارة، وغير ذلك. ويتوقع ان يبلغ سعر هذه السيارة في الاسواق الاميركية حوالي ١٦ الف دولار



حوار بين حواسيب تتكلم!!

هذه ليست قصة من قصص الخيال العلمي بل هي حقيقة، لقد طالعتنا المجلات العلمية الاميركية مؤخرا بخبر مفاده ان العلماء تمكنوا من تصنيع اجهزة خاصة اطلقوا عليها اسم الاسنان الزرقاء وهي تمكن الحواسيب من «الكلام» والحوار وتبادل المعلومات والبيانات بصورة لاسلكية وعبر الهواء مباشرة، حيث تستخدم هذه الاجهزة موجات قصيرة. وتكمن اهمية هذا الاختراع في تيسير الاتصال بين الحواسيب المتنقلة مثل Laptop واجهزة الهاتف الخلوية. ويمكن للحواسيب والاجهزة الالكترونية التواصل اللاسلكي من على بعد ٣٠ قدما وهذا يساعد في زيادة القدرة على توسيع مجال توزيع المعلومات وخدمات البريد الالكتروني على مجموعة من الاشخاص في الموقع ذاته. وقد عملت على تطوير هذه الاجهزة مجموعة من شركات الحواسيب

المرأة والبيئة

رئيس لجنة شؤون المرأة والبيئة لـ «الدستور»

سلوى الخيري : ندوات تثقيفية.. وزيارات عمل ميدانية لخدمة البيئة

قالت السيدة سلوى الخيري رئيسية لجنة شؤون المرأة والبيئة في فرع عمان التابع لجمعية البيئة الاردنية ان انشاء لجنة لشؤون المرأة والبيئة في فرع عمان ومنذ اول جلسة لهيئة الادارة الجديدة يعني اهتمام الهيئة الادارية بشكل كبير المرأة ومدى اهميتها في المجتمع.

وقالت ان هناك عددا كبيرا من الفتيات المؤسسات لفرع عمان وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى ما توليه المرأة للعمل البيئي.

واشارت الى ان لجنة شؤون المرأة والبيئة ستبدأ في القريب العاجل في وضع خطتها المقبلة بحيث تركز على عقد مجموعة من الندوات التثقيفية في عمان تتحدث عن المرأة والبيئة ودور المرأة في بث التوعية في نفوس اطفالنا وغرس القيم البيئية فيهم منذ الصغر.

كذلك ستعمل على الالتقاء بالعديد من النساء في مؤسسات المجتمع المدني المختلفة، مثلما ستتعاون مع الجمعيات المهتمة بالبيئة في عقد ورش عمل مختلفة تتحدث عن قضايا البيئة المختلفة

● سلوى الخيري

وسوف نعمل على تخصيص جزء من عملنا للقيام بزيارات ميدانية خاصة الى تلك النساء اللواتي ينتشرن في انحاء الوطن ويعملن على حماية البيئة والمحافظة عليها.

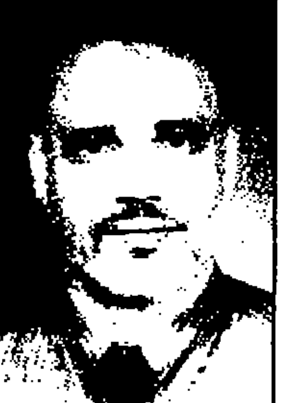
وقالت السيدة الخيري اننا في فرع عمان نرحب باي اقتراح او ملاحظة من اجل مساهمة الفرع في دعم المرأة والمساهمة في المحافظة على بيئتنا نظيفة سليمة نقية باستمرار.

فرع بيئة عمان بدأ نشاطاته

د. الموسى لـ «الدستور»: سنولي البحث العلمي والمرأة اهتماما خاصا



● د. رياض الموسى





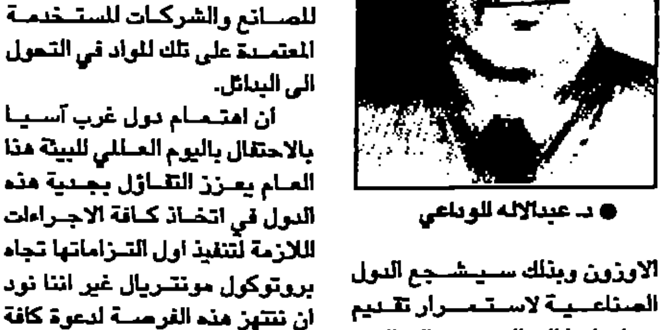
● هشام العمري







● هند الفرج



عقدت الهيئة العامة في جمعية البيئة الاردنية، فرع عمان، اجتماعا لها تم خلاله الاستماع الى اللجنة التحضيرية التأسيسية للفرع والانجازات التي تم تحقيقها خلال الفترة الزمنية التي عملت خلالها.

والقت السيدة سلوى الخيري رئيسة اللجنة التحضيرية للفرع كلمة في الهيئة العامة استعرضت خلالها ما تم خلال فترة عمل الهيئة حيث عقدت الهيئة مجموعة من الاجتماعات اثمرت عن ايجاد مقر للفرع في مركز هيا الثقافي بدعم من امانة عمان وامينها المهندس نضال الحديد. ثم بعد ذلك تم انتخاب هيئة ادارية للفرع لمدة سنتين حيث فاز بالانتخابات كل من: د. رياض الموسى رئيسا، المهندس هشام العمري نائبا للرئيس، الزميل عدنان الطوباسي امينا للسر، الدكتور نعيم الظاهر امينا للصندوق، السيدة سلوى الخيري رئيسة لجنة شؤون المرأة والبيئة، الدكتور ماضي الجغبير رئيس لجنة البحوث والدراسات والمشاريع العلمية، الانسة هند الفرج رئيسة اللجنة الاجتماعية والعلاقات العامة. وقال الدكتور رياض الموسى رئيس الهيئة الادارية لـ «الدستور»:

ان ايجاد فرع للجمعية في مدينة عمان يأتي بعد ان اتسعت الجمعية وانتشرت فروعها في مختلف مدن المملكة. والحقيقة ان المهمة ستكون كبيرة على هذا الفرع الذي نسعى من خلاله المساهمة في حماية البيئة وبث التوعية الى جميع الناس في كافة مواقعهم وسنكون متعاونين مع الجميع من اجل بيئة خالية من التلوث.

وسنعمل على استقطاب كافة العناصر الفاعلة والمهتمة بالبيئة، كما اننا سنولي البحث العلمي اهمية خاصة وسيكون هناك دور كبير للمرأة.

وشكر الدكتور الموسى كافة الاعضاء المؤسسين للفرع وكافة الذين ساهموا في انجاح الفرع.

تحت سماء صافية

النواب والبيئة

□ عدنان الطوباسي

جاءت مشاركة عدد من نواب محافظة البلقاء ضمن فعاليات الاسبوع البيئي للمحافظة مشجعة وملبية لطموحات الناس في دور النائب في المحافظة على البيئة وتبني قضاياها المتعددة.

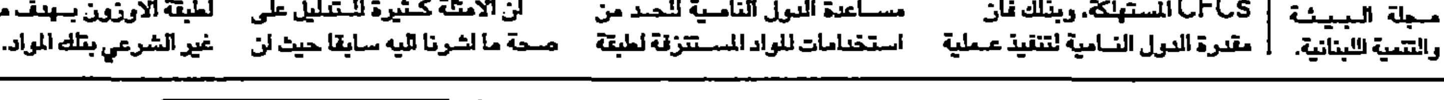
وهذا الدور يأتي تطبيقا للعديد من الشعارات التي كان يطرحها النواب من اجل بيئة آمنة خالية من التلوث.

وقبل ايام كان نواب الزرقاء ايضا يتابعون عن كثب اوضاع البيئة في المحافظة وفي مدينة الرصيفة وزار رئيس الوزراء وعدد من السادة النواب المنطقة وتجولوا في العديد من المواقع البيئية التي بحاجة ماسة الى عمل جذري خاصة مكب النفايات وغيرها من المناطق التي لا بد ان يتابعها النواب من اجل التخلص مما تعاني من آثار بيئية سيئة. لقد اضحت قضايا البيئة، من ابرز قضايا الوطن، والاهتمام بمشاكل الوطن والبيئة هو من ابرز ما يقع على عاتق نواب الامة. ويستبشر المواطن خيرا حينما يرى نوابه يساهمون مساهمة فعالة في العمل على حل القضايا البيئية التي تؤرقه.

من هنا فاننا نحيي كل النواب الذين يطبقون الشعارات التي يطرحونها والتي تخدم المواطن وتساهم في حل مشكلاته.

لقد اكد النواب في محافظتي البلقاء والزرقاء اهمية مثل هذه اللقاءات لبحث قضايا البيئة والاهتمام بها ووضع النقاط على الحروف ووضع كافة الامكانيات من اجل حلها.

من حق المواطن في هذا الوطن ان يستنشق هواء نقيا وان يعيش في بيئة نظيفة من اي شكل من اشكال التلوث، وان يشرب ماء صافيا، ومن حقه على نوابه ان يعملوا على حل مشاكله قدر استطاعتهم وتبني قضاياه وخاصة البيئة التي اصبحت شغل الانسان الشاغل في كل مكان وزمان.



كيف نحمي طبقة الاوزون؟

ماذا يجب على الدول النامية القيام به لتحمي طبقة الاوزون؟ عن ذلك يجيب الدكتور عبدالاله الوداعي في منبر البيئة حيث يقول:

عملية تجميد المواد المستنزفة لطبقة الاوزون CFCs وما يلحقها من مراحل التخفيض تحتاج الى سلسلة من الاجراءات والقوانين التي يجب ان تسن بناء على دراسات مستفيضة عن ظروف البلد ومدى قابلية تلك القوانين للتطبيق بالاضافة الى تنظيم الدورات التدريبية للعاملين في كافة القطاعات المستخدمة للمواد المستنزفة لطبقة الاوزون والحملات التوعوية المركزة التي تهدف الى ترغيب المستهلك في التحول السريع الى المنتجات الصديقة للاوزون وتوجيهه بطريقة صحيحة الى اختيار البدائل المناسبة.

وتكمن صعوبة المهمة في الحد من استهلاك المواد المستنزفة لطبقة الاوزون CFCs ان القطاع الاكثر استهلاكا لهذه المواد هي المؤسسات التجارية الصغيرة المتخصصة في صيانة واصلاح الثلاجات ومكيفات الهواء بنوعيها المتنقل (السيارات) والثابت حيث تصل نسبة استهلاك هذا القطاع لـ CFCs المستهلكة، وبذلك فان مقدرة الدول النامية لتنفيذ عملية التجميد على هذا القطاع سيكون بمثابة الدليل القاطع على نجاح الدول النامية في تنفيذ كافة التزاماتها تجاه بروتوكول مونتريال.

من جهة اخرى فقد حظيت الدول النامية بمساعدات كبيرة من صندوق الاوزون المتعدد الاطراف حيث صادقت اللجنة التنفيذية على اكثر من ٢٠٠٠ مشروع وسيتم في حال تنفيذ تلك المشاريع التخلص من استخدام حوالي ١٠٠٠٠٠ طن والتوقف عن انتاج ١٢٠٠٠٠ طن من المواد المستنزفة لطبقة الاوزون والواقعة تحت الرقابة حسب بروتوكول مونتريال CFCs ولقد بلغت تكلفة تلك المشاريع اكثر من ٧٣٠ مليون دولار امريكي.

ومما لا شك فيه فان تلك المشاريع ستساهم هي الاخرى بشكل كبير في تخفيض استهلاك الـ CFCs في الدول النامية عندما يتم تنفيذها بالكامل.

وبناء عليه فان نجاح تنفيذ عملية التجميد في العام القادم من قبل الدول النامية سوف يكون مؤشرا واضحا على نجاح الصندوق المتعدد الاطراف في تحقيق اهدافه والتي تتمثل في مساعدة الدول النامية للحد من استخدامات المواد المستنزفة لطبقة

● د. عبدالاله الوداعي

الاوزون وبذلك سيشجع الدول الصناعية لاستمرار تقديم مساعداتها الى الصندوق الى اليوم الذي يتم فيه التخلص التام من المواد المستنزفة لطبقة الاوزون.

ومن هنا يمكن ان نستنتج بانه يتحتم على الدول النامية عدم الاقتصار على تنفيذ المشاريع الاستثمارية دون اتخاذ الاجراءات والسياسات المناسبة اذا ما ارادت تلك الدول الالتزام بالجدول الزمني للتخلص من المواد المستنزفة لطبقة الاوزون وحث الدول الصناعية لتقديم المزيد من المساعدات التقنية والمالية لها.

ان الامثلة كثيرة للتدليل على صحة ما اشرنا اليه سابقا حيث ان الدول الصناعية استطاعت ان تتخلص من هذه المواد بسرعة عندما التزمت بالمحورين الاساسيين اللذين ذكرناهما آنفا وهما وضع القوانين والسياسات اللازمة للحد من انتاج واستهلاك المواد المستنزفة للاوزون واقناع المصانع والشركات المستخدمة المعتمدة على تلك المواد في التحول الى البدائل.

ان اهتمام دول غرب آسيا بالاحتفال باليوم العالمي للبيئة هذا العام يعزز التفاؤل بجدية هذه الدول في اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتنفيذ اول التزاماتها تجاه بروتوكول مونتريال غير اننا نود ان ننتهز هذه الفرصة لدعوة كافة دول المنطقة لتكثيف الجهود في الاشهر القليلة القادمة والتي تسبق تنفيذ عملية التجميد، واتخاذ كافة الوسائل التي من شأنها ان تحد من استخدام المزيد من المواد المستنزفة لطبقة الاوزون والتي منها دعم التقنيات الخالية من تلك المواد لتوفيرها باسعار مناسبة في الاسواق والقيام بالحملات الاعلامية والدورات التدريبية بالاضافة الى الاسراع في ادخال نظام التصاريح الذي ينظم عمليتي استيراد وتصدير المواد المستنزفة لطبقة الاوزون بهدف منع الاتجار غير الشرعي بتلك المواد.

كارثة بيئية في نهر اسباني

سبب تلوث مياه نهر غواديمار في جنوب اسبانيا بمواد سامة كارثة بيئية تتفاقم مع اقتراب المياه الملوثة والطمي من البحر، وقعت المشكلة عندما فاضت سوائل كيميائية لدى انهيار خزان ضخم لاحد المناجم، وتدفق خمسة ملايين متر مكعب من المواد السامة في النهر الذي يمر عبر منتزه دونانا الذي اعلنته الامم المتحدة موقعا للتراث العالمي.

غمرت المواد السامة ٢٠٠٠ هكتار من الاراضي، وخلف التلوث الكثير من الاضرار على ضفتي النهر لمسافة ٣٠ كيلومترا واتلف المحاصيل وقتل الطيور والاسماك وحيوانات برية، وقد تم تحويل الملوثات بعيدا عن اكثر الاراضي الرطبة حساسية، لكن هناك خطرا جديا من تلوث المياه الجوفية وتسمم الطيور عن طريق الاسماك واللافقاريات المحتجزة في الطمي الملوث بالسموم.

ذكرت ذلك مجلة البيئة والتنمية اللبنانية.

من اخبار البيئة

الدكتورة نادية مكرم عبيد وزيرة الدولة لشؤون البيئة في مصر، اعلنت عن بدء انشاء ٤٠ شبكة رصد ذاتي لمراقبة المنشآت الصناعية في جميع انحاء مصر، وان عام ١٩٩٩ سيشهد اعلان نهر النيل في مصر نظيفا تماما بعد القضاء على جميع مصادر تلوثه.

● د. نادية عبيد

■ ■ ■

الدكتور مكرم امين جرجس، المدير الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة في مكتب غرب آسيا انهى اعماله، وعاد الى وطنه مصر بعد حوالي ثمانية عشر عاما من العمل الدولي في الامم المتحدة حيث سيعمل الان في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مصر.

● د. مكرم جرجس

■ ■ ■

وافق مجلس الامناء لمركز البيئة والتنمية للاقليم العربي واوروبا (سيداري) على تعيين الدكتور كمال ثابت مديرا تنفيذيا للمركز، وللدكتور ثابت العديد من الابحاث العلمية في مجال العلوم والزراعة.

● د. كمال ثابت

في المطبخ المنزلي:

وسائل بسيطة من اجل نباتات جميلة

المهندس نبيل ابو شريحة من مؤسسة نور الحسين يتحدث لصفحة البيئة عن وسائل بسيطة وغير مكلفة لمكافحة الحشرات في الحديقة المنزلية.. حيث يقول:

قد تستغربون اذا علمتم ان المطبخ المنزلي يحتوي على العديد من المواد التي يمكن استخدامها لمكافحة الحشرات والآفات بكفاءة وفاعلية فهو مليء بمنتجات رخيصة فعالة وغير مؤذية تساعد في نمو النباتات وحمايتها من الآفات واليكم بعض المستحضرات - اذا جاز لنا التعبير - التي يضعها المطبخ وقد اختبرت هذه المواد طوال سنوات من قبل عدة خبراء في الحدائق المنزلية والآفات ووجدوا انها تضاهي بجودتها كثيرا من المركبات الكيميائية التي تباع في محلات المبيدات الكيماوية والعناية بالحدائق.

● نبيل ابو شريحة

عصير الفاكهة

يوجد انواع عديدة من مصائد الخنافس في الاسواق ولكن معظمها لا ينجح في اصطياد هذه الحشرات مثل علبة من علب عصير الفاكهة يمكن فتح العلبة وتركها تتعرض للشمس نحو اسبوع لتختمر ثم توضع فوق قطع قرميد او خشب وسط دلو زاهي الالوان يملأ الدلو ماء الى ما دون حافة العلبة ويوضع على مسافة سبعة او ثمانية امتار من النباتات المراد حمايتها ان الخنافس المجذوبة الى الطعم اللذيذ ستسقط في الماء وتغرق (اذا خفف المطر حدة العصير فيجب البدء من جديد).

اللبن المخيض

الكثير من نباتات الزينة داخل البيت تصاب بآفة الحلم وحجمه صغير جدا لدرجة ان ٥٠ من هذا الحلم اذا اجتمعت غطت رأس دبوس، وحلم العنكبوت الاحمر الشائع سبب كما هو معروف اصفرارا وتبقعا في اوراق النبات والتواء في رؤوسها، وهناك علاج منزلي يكمن في المطبخ وهو بسيط وفعال يفيد نباتات الزينة واشجار الفاكهة في هذا المجال، يمزج مقدار نصف كوب من مخيض اللبن واربعة اكواب من دقيق القمح و ٢٠ لترا (من الزيت العادية) من الماء وحين يرش هذا المزيج على الفريسة فانه يقضي على نسبة كبيرة من الحلم وبيضه.

الملح الانجليزي (ملح ابسوم) والبورق (حمض البوريك)

قد يعود سبب الضمور (الذبول) للشمام (البطيخ الاصفر) الى نقص المغنيسيوم في التربة الرملية، وقد ظهر مخبريا انه في الامكان تحلية الشمام برش سيقانه بمحلول من البورق (مسحوق ابيض مبلور) وسلفات المغنيسيوم (الملح الانجليزي) والماء. فيذوب مقدار ثلاث ملاعق كبيرة من سلفات المغنيسيوم في ٢٢ لترا من الماء وترش اوراق الفريسة بالمحلول عندما تبدأ ساقها في النمو، ثم يكرر الرش حين يبلغ قطر الثمار خمسة سنتيمترات.

الثوم

اذا كنت تبحث (تبحثين) عن سلاح لابعاد القطط او الكلاب تقطع حبة ثوم او بصلة كبيرة ويضاف اليها ملعقة كبيرة من الفلفل الاحمر ثم تنقع في لتر ماء لمدة ساعة تضاف ملعقة صغيرة من مستحضر الجلي فهو يساعد على الصاق المزيج بالنبات. توضع الكمية التي يحتاج اليها من المزيج في مرشة وتنثر على اوراق النباتات ويحتفظ بالكمية الباقية في ثلاجة داخل قارورة محكمة السد (لا ترش نباتات البستان في الايام العاصفة لئلا يؤذي المحلول المتطاير العينين. وعندما ترش النباتات داخل المنزل، يحذر تنشق الرذاذ).

الخل

تحتاج بعض نباتات الزينة المزهرة كالازاليا والجاردينيا الى تربة حمضية، فاذا كانت الاقامة في منطقة مياهها معدنية فقد تعاني النباتات من اصفرار الاوراق الناتج عن كثرة الكلس. يضاف ملعقتان من الخل الى لتر ماء ويسكب كوب او اقل حول قاعدة النبتة كل اسبوعين او ثلاثة حتى يزول الاصفرار.

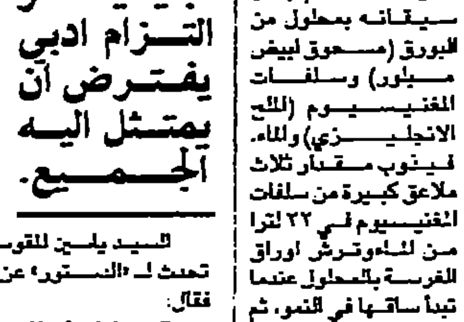
كذلك في نباتات الكروتون تظهر احيانا بقع بيضاء على الاوراق والافرع وهي اعراض الاصابة بحشرة البق الدقيقي، ويمكن ازالتها بالمسح بقطعة قماش ناعمة مبللة بالخل.

ويفيد الخل ايضا في تحضير مادة لحفظ الازهار المقطوعة، حيث يمزج ملعقتان كبيرتان من الخل الابيض وملعقتان صغيرتان من السكر مع لتر من الماء وتملأ (الزهريات) بالمحلول بدلا من الماء العادي. هذه بعض الوصفات البسيطة التحضير والتكاليف وذات الفائدة الجيدة حيث يمكن بها الاستغناء عن كثير من المبيدات الحشرية السامة والضارة للانسان في جميع الاحوال بمستحضر بسيط جدا يتم اعداده في المطبخ بطريقة اسهل من اعداد الوجبات الخفيفة.

ياسين المقوسي:

الشعارات البيئية.. بين النظرية والتطبيق

الالتزام بتطبيق الشعارات البيئية هو التزام ادبي يفترض ان يمتثل اليه الجميع.



● ياسين المقوسي

السيد ياسين المقوسي، ماجستير في الشريعة الاسلامية تحدث لـ «الدستور» عن الشعارات البيئية بين النظرية والتطبيق فقال:

الشعارات أعلام دالة على النظريات والفلسفات المتعددة، فالشعار كتب بحروف مختصرة ليعكس جوهر نظرية ما، او ليوضح أمرا مطلوبا تطبيقه على أرض الواقع.

فأهمية الشعارات ومدى نجاحها، ووصول صداها في فضاء الكون الواسع قائمة على مدى نجاح تطبيقها، والإلتزام بقواعدها، والاسترشاد بهدي احكامها في مجالات الحياة.

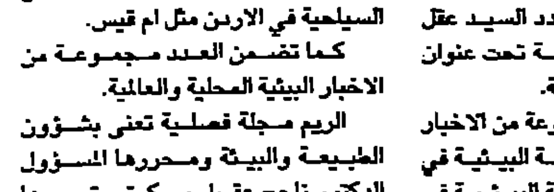
فكم من شعار مكتوب بأحرف من ذهب ما تجاوز اطاره الخارجي، وما خرج صدى كلماته عن نطاق حروفه. «ممنوع التدخين» «التدخين يضر بصحتك وصحة اطفالك» وغير ذلك... شعار يقابلك اينما تذهب في الباص والمكتب في المؤسسات والشركات، في المدارس والجامعات، في كل مكان بأحرفه الظاهرة، وزخرفته الخاطفة للابصار. فهذا الشعار ما وجد ليكون مجرد كلمات او لافتات، وانما وجد ليكون سلوكا انسانيا، فاتي الالتزام والتطبيق.

وأولى الأمكنة بالالتزام بمضمون هذا الشعار هي المدرسة، حفاظا على صفاء الجيل، ونقاء جسمه وفكره، لان الجيل الناشىء من ابنائنا الطلبة، فلذة اكبادنا، وامل مستقبلنا تنطبع صورة المدخن وخاصة المعلم المربي بسوداوية قاتمة في ذهنه وسريرته، وبخاصة في المراحل الأولى للدراسة.

فكم من مدرسة وزعت على أرجاء ممراتها وغرفها، وساحاتها ومكاتبها هذا الشعار، ولكن الشعار بقي سجين احرفه وكلماته، ولكني وقفت باجلال واحترام منقطع النظير امام تجربة رائدة، ففي اكاديمية عمان لم يصادف نظري سيجارة بيد معلم او موظف او زائر داخل اسوار الحرم المدرسي، وبحثت طويلا فما وجدت، واخيرا اكتشفت الحقيقة، ولامس فكري جوهر الموضوع، فهذا الشعار تحول في هذه المدرسة من مجرد لافتة الى سلوك حياتي، وتطبيق تربوي، والتزام حضاري.

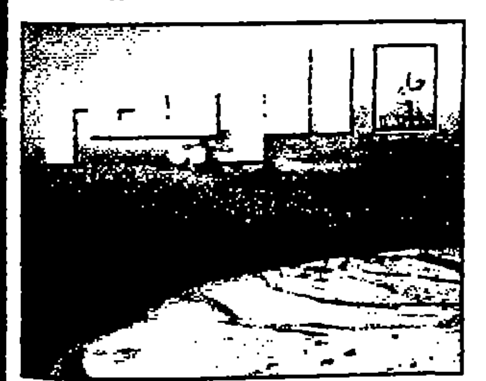
فالتدخين ممنوع في هذا الصرح العلمي من خلال الالتزام والقدوة، وما ادهشني في هذه التجربة ايضا مدى الالتزام المنقطع النظير، والقدوة الحسنة من الجسم التربوي ادارة ومعلمين، فالتدخين ممنوع بالتزام أدبي، ودافع ذاتي، وقناعة ثابتة من ادارة هذا الصرح ومعلميه وموظفيه.

واخيرا هذا الانموذج القدوة هو المطلوب بثه في مؤسساتنا وحياتنا، حتى تتحول الشعارات الى سلوك، والكلمات الى الالتزام وتطبيق حضاري، وصدق الله العظيم ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.



المكتبة الخضراء

الريم في عدد جديد





عن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة صدر العدد الثاني والستين من مجلة الريم

وكتب افتتاحية العدد السيد عقل بلتاجي وزير السياحة تحت عنوان الاردن واحة آمنة للسياحة.

وتضمن العدد مجموعة من الاخبار والنشاطات عن السياحة البيئية في وادي رم وعن السياحة البيئية في المحميات الطبيعية وعن القدرة التنافسية لقطاع السياحة في الاردن وعن السياحة الداخلية في الاردن كما تحدث العدد عن مجموعة من المواقع السياحية في الاردن مثل ام قيس.

كما تضمن العدد مجموعة من الاخبار البيئية المحلية والعالمية.

الريم مجلة فصلية تعنى بشؤون الطبيعة والبيئة ومحررها المسؤول الدكتور ناجح عقيل وسكرتير تحريرها السيد غازي حداد.

معهد ابحاث في نيوزيلندا

مناخ المحيط الهادىء يتغير بسرعة..

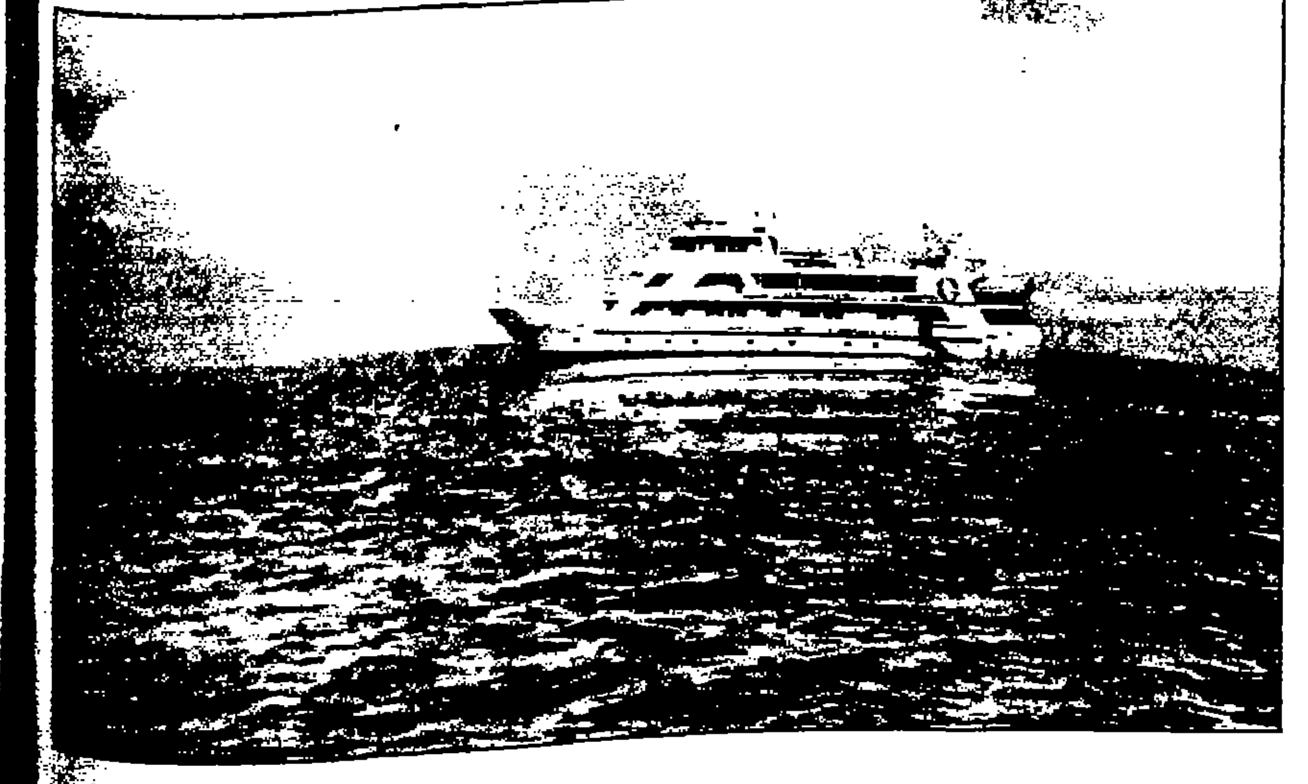
قال معهد ابحاث في نيوزيلندا ان المناخ يتغير بسرعة كبيرة في المحيط الهادىء، مما قسم المنطقة الى جزءين شديدي التناقض احدهما رطب جدا والاخر جاف جدا. وقال المعهد الوطني لابحاث المياه والمناخ بنيوزيلندا ان تسجيلات قياس مستوى الضغط عند سطح البحر اظهرت في الاونة الاخيرة حدوث تغيرات مناخية رئيسية خلال العشرين عاما الماضية. وكشف البحث الذي اجري بالتعاون مع هيئة الارصاد الجوية الفرنسي ان عام ١٩٧٧ شهد تحركا مفاجئا باتجاه الشرق لمنطقة العواصف والرياح في جنوب المحيط الهادىء. قال جيم سالينغر الخبير بالمعهد «هذه المنطقة تقع بين فيجي وساموا وتونغا»

واضاف «نتيجة لهذا التحرك باتجاه الشرق اصبحت جزر كوك الشمالية توكيلاو واجزاء من بولينيزيا الفرنسية اشد رطوبة بكثير، بينما اصبحت فيجي وتونغا وفانواتو ونيوكاليدونيا اشد جفافا».

وقال المعهد ان الجفاف المدمر اصبح ظاهرة متكررة في دول مثل فيجي وبابوا غينيا الجديدة وجزر مارشال وميكرونيزيا.

وأوضح سالينغر [illegible] التي حصلت في المحيط الهادىء [illegible] ١٩٧٦ [illegible] حوض المحيط الهادىء [illegible]

[illegible]





فنون

«الرمضاء والنار» لمحمود الزيودي

محمود ابو غريبة

عن قصة الكاتب محمود الزيودي يقوم المخرج كمال اللحام بتنفيذ العمل الاجتماعي البدوي «الرمضاء والنار» من بطولة محمود ابو غريب من الاردن وصباح بركات وايمان كامل من سوريا، وحشد كبير من النجوم الاردنيين، حيث يشارك في العمل كل من ناريمان عبدالكريم ونجلاء عبدالله، وهشام حمادة وجميل براهمة وساري الاسعد وشاكر جابر وعبدالكريم القواسمي.

تدور احداث العمل الجديد بين الريف والبادية، لتؤكد قضية التقاليد والعادات والقيم التي يتميز بها اهل البادية.

حورية فيلم «هستيريا» الفت امام

انانية النجوم سبب ازمة السينما

الفنانة الفت امام، تألقت مؤخرا في دور «حورية» في فيلم هستيريا الذي تعتبره بداية انطلاقة فنية جديدة، تحلم بعدها بالانطلاق الى النجومية، بعد سنوات ظلت فيها مربوطة على الدرجة الثانية، رغم العديد من الادوار المميزة في السينما والمسرح والتلفزيون، فهي من جيل لم تكتب شهادته الفنية بعد رغم تواجده الملموس، وهي ترى ان ازمة السينما المصرية الحقيقية تكمن في انانية النجوم الذين لا يفسحون مكانا للاجيال الصاعدة، تقول:

– سبب الازمة يكمن في ان معظم المؤلفين يكتبون السيناريوهات من اجل النجم او النجمة، وباقي الادوار اي كلام، وهذا يعني ان هناك عمليات تعجيز تحدث لاجيال متتابعة من الممثلين والممثلات مع سبق الاصرار والترصد، هذه الاجيال ما زالت تبحث عن وجودها وحقوقها، اذ كيف استطيع ان اعبر عن مشاكل جيلي والنجم جاثم على انفاس السينما لسنوات طويلة.

وتتحدث عن نجومية الماضي ونجومية اليوم فتقول:

– ايام زمان كان الفنان يحب الفن، ويحاول ان يرسخ رسالته في المجتمع، فكان يمثل وينتج، لذلك كل المشاركين في الافلام كانوا نجوما وابطالا، كانوا الكل في واحد، وكنا نرى في الفيلم الواحد العديد من النجوم، لذلك فالمفروض ان الفنان عندما يصل الى مرتبة النجومية، عليه ان يستثمر خبرته ونجاحه وقبوله الجماهيري في اختيار الفنانين الملتزمين والمجيدين لفنهم الذين يجب ان يشتركوا معه في اعماله ويسلم اليهم الراية، هذه هي سنة الحياة، وهذه هي النجومية الحقيقية.

وحول افلامها الجديدة وقربها من هذا المنظور تقول:

– فيلم «اسماعيلية رايح جاي» كان ابطاله كلهم من الشباب، صحيح ان محمد هنيدي فنان كوميدي خفيف الظل، ومحمد فؤاد مطرب له مكانته ايضا، لكن الفيلم نموذج لفيلم الشباب، ومع احترامي وتقديري للفنان احمد زكي، في فيلم هستيريا الا انني اعتقد ان هناك من يدخل الفيلم من اجل مشاهدة شريف منير، واخر يدخل لمشاهدة عبلة كامل، وثالث لرؤية الفت امام، ولو ان ظروف السينما مختلفة، وهناك منتجون يتسمون بالجرأة والمغامرة ويقدمون اعمالا يشترك فيها الشباب وتخصص لهم دور عرض سينمائي لا يتحكم فيها نجم او نجمة، فان هذا الجيل الشاب سوف يتحمل المسؤولية كاملة، لكن عندما يكون الموضوع هو النجم او النجمة، هناك تكون المشكلة.

وحول ادوارها الثانوية تقول:

– لا يوجد شيء اسمه دور ثانوي، الاساس في العمل الفني هو الموضوع او الفكرة المطروحة، وليس مجرد سيناريو مكتوب يعتمد على بطل او بطلة والباقي دمى، ومثل هذا النوع من السيناريوهات يخلو من الصراع وبالتالي من الدراما العالية، رغم ان الحياة مليئة بالتفاصيل الكثيرة. في اميركا الآن اختفت النجومية وباختفاء هذه الظاهرة عندنا ايضا، سوف تظهر المشكلات الحقيقية التي تستحق ان نناقشها.

وحول دورها في فيلم هستيريا تقول.

– عندما قرأت السيناريو حاولت ان استرجع من ذاكرتي بعض ملامح هذه الشخصية في الاماكن التي زرتها او الشخصيات التي قابلتها بالفعل، والحقيقة ان الذي لفت نظري في شخصية حورية انها رغم ظروفها الاجتماعية والاقتصادية القاسية غير ناقمة على الحياة، بل يملؤها الامل في امكانية استمرار الحياة، لكن بطريقتها ومع من تحب، وليس بتفكير امها التقليدي التي تريد تزويجها من رجل ثري، ورغم الحبكة الدرامية في هذه الشخصية الا انها كانت بسيطة وليست انهزامية وكان هذا هو المفتاح الحقيقي لشخصيتها.



مع عبلة كامل في هستيريا







مع خالد جمال في زيزينيا

خديجة بن قنة مذيعة متخصصة بالاخبار

خديجة بن قنه، مذيعة متخصصة بالاخبار، طوال عشر سنوات وصوتها ينطلق من محطات مختلفة. هنا الجزائر، واليكم اهم الاحداث العالمية.. هنا باريس واليكم موجز الانباء، هنا سويسرا واليكم نشرة الاخبار. واخيرا انتهى بها المطاف عند قناة الجزيرة، لتطل من خلالها على المشاهد العربي لتقرأ له نشرة الاخبار.

حصلت على شهادة الليسانس في علوم الاعلام والاتصال من جامعة الجزائر عام ١٩٨٨، كما حصلت على شهادة تكوين صحفيين محترفين من مركز تدريب الصحفيين المحترفين بمركز اللوفر بباريس عام ١٩٩٢.

● واين بدأت عملك الاعلامي؟

– بدأت التجربة الاعلامية منذ عشر سنوات، حيث عملت مذيعة في الاذاعة والتلفزيون الجزائري ثم اذاعة سويسرا العالمية في بيرن.

● كنت مذيعة في التلفزيون ام في الاذاعة؟

– بدأت العمل الاعلامي محررة ومذيعة اخبار باذاعة الجزائر، وذلك قبل ان التحق بالتلفزيون لكي اقدم نشرة الاخبار الرئيسية بتلفزيون الجزائر

● كم سنة قضيتها مذيعة بتلفزيون الجزائر؟

– اربع سنوات، حصلت في نهايتها على جائزة احسن مذيعة اخبار لعام ١٩٩٣

● لكنك عملت بعد ذلك في اذاعة سويسرا؟

– نعم بعد حصولي على الجائزة التحقت بالقسم العربي لاذاعة سويسرا العالمية

● وما هي نوعية البرامج التي كنت تقدمينها في سويسرا؟

– عملت في اذاعة سويسرا محررة اخبار، ثم قدمت برنامجا اخباريا كان يذاع يوميا لمدة ساعة. الى جانب برنامج اجتماعي كان يبث اسبوعيا.

● وماذا كان موضوع هذا البرنامج الاجتماعي الاسبوعي؟

– كان برنامجا يهتم بوضع الجالية العربية والاسلامية المقيمة في سويسرا لانها جالية كبيرة العدد.

● وهل ما زالت العلاقة قائمة مع سويسرا حتى الآن؟

– علاقتي بسويسرا لم تنقطع، لانني الآن عضو بالفيدرالية السويسرية للصحفيين. طبعا الى جانب عملي مذيعة نشرة اخبار بقناة الجزيرة

● ما رأيك بتعدد القنوات الفضائية؟

– شيء جيد ان تنتشر وتتنوع القنوات الفضائية خاصة القنوات العربية، لان ذلك يعطي مجالا اوسع للاهتمام بالاخبار العربية وقضايا العرب ويعطي فرصة اكبر للمشاهدين من غير العرب للتعرف على حقيقة القضايا العربية.

سهرة خاصة مع اسطورة الروك اند رول الفيس برسلي على قناة هوليوود تشانيل



تقدم قناة The Hollywood Channel سهرة مع اسطورة الروك اند رول الفيس برسلي، وذلك ضمن برنامج AN EVENING WITH ELVIS PRESLEY الذي يلقي الاضواء على حياته المذهلة والمثيرة. فقد قام الفيس برسلي بتصوير اكثر من ٣٠ فيلما، واصبح مليونيرا خلال سنة واحدة ليكون من بعدها النجم الاعلى اجرا في الولايات المتحدة.

وقد ولد الفيس برسلي في كانون الاول ١٩٣٥ وتوفي اخاه التوأم اثناء ولادته مما جعله يشعر ان عليه القيام بجهد مضاعف ليكون انسانا ناجحا. وكانت الموسيقى تجري في عروقه منذ صغره الى ان انفتحت امامه ابواب الشهرة واصبح ضالة جميع المنتجين والمخرجين. وبعد ان لمع اسمه في عالم الموسيقى، اراد الفيس الوصول الى قمة هوليوود وتحقق له ذلك بسرعة بفضل موهبته ووسامته.

كما يتحدث البرنامج عن والدته غلاديس التي اعتقدت في بداية الامر ان طفلها سيصبح نجما محليا ويسكن بالقرب منها وستراه في عطلات نهاية الاسبوع، الا ان الامر كان مختلفا جدا وتجاوز تصورها اذ فقدت ولدها بسبب الشهرة.

وقد عاش الفيس برسلي حياة مرفهة في مجموعة من القصور الضخمة. الا ان شعوره الدائم بالقلق النفسي ولعدم وجود اي حلم يطمح الى تحقيقه جعله يدمن على المخدرات، ولم يستطع اي من اصدقائه مساعدته.

هذا البرنامج الخاص بالفيس برسلي يعرفكم على حياة نجم كان اسطورة جيله، وذلك عبر مقابلات مع اقرب الاشخاص اليه مثل منتجين عملوا معه اكثر من ١٨ سنة، وهو يتضمن لقطات مأخوذة له في منزله وصور له على المسرح تعرض للمرة الاولى. كما يطلع البرنامج المشاهدين على مدى اهتمام الفيس برسلي بمظهره وصورته امام جمهوره عبر الملابس التي كان يختارها ولماذا صبغ شعره باللون الاسود، وغيرها من التفاصيل التي تلقي ضوءا على شخصيته. AN EVENING WITH ELVIS PRESLEY تبثه قناة اوربت هوليوود تشانيل اليوم في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش.

القناة الفضائية الاردنية

٠٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٠٦,١٥ فقرة الاطفال
٠٧,٠٠ يسعد صباحك
٠٩,٠٠ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
١٠,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١١,٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي
١١,٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٣,١٥ برنامج سياحي
١٣,٤٥ منوعات من المهرجانات
١٤,٣٠ تمثيلية محلية «الجار السابع»
١٦,٠٠ من تراث الريف والبادية
١٦,٣٠ العلم نور
١٧,٣٠ الفضائية في اسبوع
١٨,٠٠ ستون دقيقة
١٩,٠٠ عرض البرامج
١٩,٠٥ اغاني عالهال
١٩,٥٠ فن وشعر
٢٠,٠٠ خليك معنا
٢١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٢١,١٥ مسرحية عربية «تكملة مسرحية الخميس» ليلة من الف ليلة ج٢
٢٣,١٥ مناجاة

«البرامج حسب توقيت غرينتش بتوقيت الاردن الشتوي يضاف ساعتان»

الجار السابع في الفضائية الاردنية

تاجر اغنام، اسمه نصار، احتكر السوق، ونصب على جميع صغار تجار الاغنام، واصبحوا مدينين له، واخذ عليهم شيكات. حامد رفض سداد ديونه لانه شعر بالضيم فاودعه السجن. الحاج صالح رجل تقي، حاول مخاطبة نصار وتكسيط ابليه، الا انه رفض، فاضطر لعمل مؤامرة على نصار بنفس الطريقة واودعه السجن. فطلب منه اعادة حقوق جميع التجار ليتنازل عن قضيته، فيرضخ للامر، وتعود الحقوق لاصحابها، ويخرج حامد من السجن.

هذه هي احداث التمثيلية المحلية «الجار السابع» التي كتبها محمود الزيودي، واخرجها محمد العبادي وبطولة محمد العبادي وغسان المشيني وحسين ابو حمد وناريمان عبدالكريم، وتبث في الساعة الثالثة والربع بتوقيت غرينتش على القناة الفضائية الاردنية

محمد العبادي

تلفزيون المستقبل

٠٧,٠٠ عالم الصباح
٠٧,٠٥ ضيف اليوم
٠٧,٣٠ رياضة
٠٧,٥٥ الطقس
٠٨,٠٠ موضة
٠٨,١٥ ايروبيك
٠٨,٤٠ غزل
٠٨,٤٥ ارض وورد
٠٩,٠٠ صحتك
٠٩,٢٠ Nutrition
09.40 ارلاندا
١٠,٠٠ موجز الاخبار
١٠,٠٥ الطقس
١٠,١٠ فقرة المبيعات
١٠,٢٠ Agenda Cutlural
10.25 شوي غربي
١٠,٤١ [illegible]
١١,٠٠ صلاة الجمعة
١٢,٣٠ مسلسل
١٣,٠٠ فيلم عربي
١٥,٠٠ Adrenaline
16.00 American Comdey
16.30 Disney Club
18.00 كوكتيل
١٩,٠٠ ستار
٢٠,٠٠ نشرة الاخبار
٢٠,٣٠ Funniest Home Video
21.30 سهرة
٢٢,٣٠ مهرجان بيروت السينمائي
٠٠,٠٠ مسلسل عربي
«حسب توقيت عمان»

شيء عائلي على قناة الافلام الاجنبية

روبرت دوفال

الليلة وفي الساعة السادسة مساء، يلتقي عشاق الافلام الاجنبية مع فيلم «شيء عائلي» (AFamily Thing) وتبث على قناة الافلام الاجنبية

الفيلم من بطولة روبرت دوفال وجيمس ايرل جونز. ويتحدث عن ايرل بيلتش الذي يصاب بصدمة بعد وفاة والدته، فقد تركت له رسالة تخبره فيها انها ليست والدته الحقيقية، وان والدته التي توفيت اثناء ولادته كانت زنجية، وتخبره ايضا ان له شقيقا يعمل شرطيا في شيكاغو. ووصيتها الاخيرة له ان يقوم بالبحث عنه والتعرف عليه وهكذا تبدأ عملية البحث الطويلة والشاقة

قناة الجزيرة الفضائية

١٥,٣٠ القرآن الكريم
١٥,٤٠ الاخبار
١٥,٥٥ مرآة الصحافة
١٦,٠٠ [illegible]
١٦,٢٧ ذاكرة الايام
١٦,٣٠ الاخبار
[illegible]
١٩,٠٠ الاخبار
١٩,٢٧ ذاكرة الايام
١٩,٣٠ الاخبار
٢٠,٠٠ مراسلو الجزيرة
[illegible]

اوربت

٠٠,٠٠ فيلم صيد الرجال «ناجي جبر / حنان قنديل» – غنائي
٠٢,٠٠ فيلم هذا هو الحب «يحيى شاهين / لبنى عبدالعزيز» – رومانسي
٠٤,٠٠ فيلم بنت الحتة «زهرة العلا / شكري سرحان» – رومانسي
٠٦,١٥ فيلم مغامرات شوشو «شوشو / سميرة البارودي» – كوميدي
٠٨,٠٠ فيلم امرأة مطلقة «سميرة احمد / محمود ياسين / نجلاء فتحي» – اجتماعي
١٠,٠٠ فيلم وا اسلاماه «لبنى عبدالعزيز / احمد مظهر» – تاريخي
١٢,٠٠ فيلم البوليس السري «اسماعيل ياسين / زينات صدقي / عبدالسلام النابلسي» – كوميدي
١٤,٠٠ فيلم عبقري على ورقة دمغة «سمير غانم / سوسن بدر / وحيد سيف» – كوميدي
١٦,٠٠ لعلا بالحب «صباح / فاروق الفيشاوي» – رومانسي
١٧,٤٥ برنامج اللقطة الاولى
١٨,١٠ فيلم مرزوقة «يوسي / فاروق الفيشاوي» – درامي
٢٠,٠٠ فيلم ظل الارض «منى نورالدين / عبداللطيف المحروني» – اجتماعي
٢٢,٠٠ فيلم الزواج والصيف – رومانسي
٠٩,٠٠ القرآن الكريم
٠٩,٣٠ صلاة الجمعة «مباشر»
١٠,٠٠ دعاء
١٠,٤٥ يعلن في حينه
١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية
١٢,٣٠ اغان
١٣,٠٠ برنامج اناقة
١٣,٣٠ برنامج صالون
١٤,٣٠ يعلن في حينه
١٥,٠٠ اغان
١٥,٣٠ برنامج بيانو بيانو
١٦,٣٠ برنامج ابعاد
١٧,٣٠ مسلسل عربي
١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية
٢٠,٠٠ برنامج منوعات – يعلن في حينه
٢٢,٠٠ برنامج هؤلاء الاخرون
٢٣,٠٠ برنامج اضواء
٠٢,٠٠ مسلسل عربي
٠٣,٠٠ يعلن في حينه
٠٣,٣٠ مسلسل عربية – مذكرات عائلة
٠٤,٣٠ القرآن الكريم
٠٥,٠٠ الختام

يوسي في «مرزوقة»

يوسي

فاروق الفيشاوي

في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش يلتقي متابعو قناة الافلام بتلفزيون الاوربت مع فيلم «مرزوقة» الذي يقوم ببطولته كل من يوسي وفاروق الفيشاوي ويخرجه سعد عرفة.

الفيلم دراما اجتماعية تتحدث عن مرزوقة التي تضيق بالحياة مع والدها المتسول البخيل وتهرب مع النشال سرسق بعد ان يسرقا نقود والدها، الا انه يخدعها ويسرق المال ويختفي، فتعود مرزوقة الى والدها، ويصبح سرسق رجل اعمال كبيرا، ويغير شخصيته غير انها تتوصل اليه بمعاونة اصدقاء والدها.

قناة الشرق الاوسط

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,٠٥ دين ودنيا
١٠,١٥ كرتون
١١,٠٠ حديث الجمعة
١١,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة مباشرة
١٢,١٥ برنامج بالهنا والشفا
١٢,٤٠ منوعات غنائية
١٣,٠٥ مسلسل عربي
١٤,٠٠ عناوين الاخبار
١٤,٠٥ المسرحية العربية
١٥,٠٠ عناوين الاخبار
١٥,٠٥ [illegible]
١٦,٣٠ برنامج رياضي
[illegible] الاخبار والاحوال الجوية
١٧,٢٥ فيلم اجنبي
١٩,٠٠ منوعات غنائية
١٩,٣٠ برنامج بعيدا عن السياسة
٢٠,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢١,٠٠ برنامج استراحة الجمعة
٢٢,٣٠ مسرحية
٢٢,٤٠ برنامج كل شيء من اجل القلوب
٢٣,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢٣,٢٥ الفيلم العربي
٠١,٢٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٠١,٣٠ سهرة تلفزيونية
٠٣,٢٠ القرآن الكريم
«حسب توقيت عمان»

يونس شلبي في «ليلة من الف ليلة»

الليلة وفي الساعة الحادية عشرة الا ربعا بتوقيت غرينتش يلتقي عشاق المسرحيات الكوميدية مع الجزء الثاني من مسرحية «ليلة من الف ليلة» على القناة الفضائية الاردنية. المسرحية من بطولة يونس شلبي واسعاد يونس والمنتصر بالله، وهي تحكي قصة يونس الذي يطلب الزواج من هدية، بعد اعلان منها عن عريس بمواصفات معينة وجدها في نفسه، فيفاجأ بانسانة غريبة الاطوار متهمة بقتل زوجها الاول، ويفاجأ ايضا بانها تحجز زوجها الثاني في دولاب الملابس منذ ثلاث سنوات، وتعيش مع الخادمة، يتصل يونس بالبوليس، الا ان التهمة تتحول ضده، ويشك في قواه العقلية.

































زين خاطر — رشا فوزي — عبدالله محمود ابراهيم — فرح الخوالدة — طيبة ثائر — ريما ومنذر سليمان معايعة — عبد الرحمن عبد الله الحاج عيد — وحيدة زايد

الاطفال والانترنت

محمد الظاهر

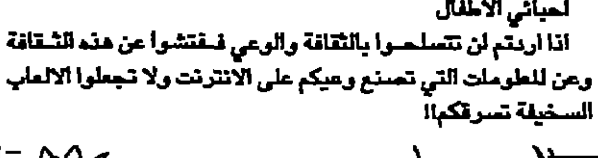
احبائي الاطفال

امس بدأت جولة في عالم الاطفال على شبكة الانترنت، فوجدت عالما مذهلا، لقد رأيت الكتب برسوماتها الجميلة تتفتح امام عيني، وقرأت العديد من القصص الرائعة من القصص الخرافية الى القصص الواقعية، الى قصص للمغامرات الى قصص الخيال العلمي.

وبدأت المعلومات الكثيرة تظهر لي، في كل حقل من حقول المعرفة، كل ذلك بحلة زاهية جميلة تغري العين بمتابعتها.

احبائي الاطفال

اذا اردتم ان تتسلحوا بالثقافة والوعي فتفتشوا عن هذه الثقافة وعن المعلومات التي تصنع وعيكم على الانترنت ولا تجعلوا الالعاب السخيفة تسرقكم!!




حكاية الاسبوع

يكتبها: د. نبيل الشريف

الطاووس والديك

قال الطاووس للديك: انا اجمل منك واكثر بهاء في الشكل والمنظر وكما ترى فان ذيلي كبير والوانه رائعة جميلة فهناك الاخضر والاصفر والاحمر والاسود والابيض.

قال الديك: هذا صحيح.. ولكني قانع بشكلي وراض بما انا فيه. وعندي ميزات وصفات ليست موجودة عندك. فصوتي مثلا جميل وهو مضرب المثل في العذوبة والرقة.

رد الطاووس: الصوت ليس مهما. فانا الفت الانظار اذا مشيت وتخايلت. ولا يملك اي طائر ان يتجاهلني عندما امشي فانا دائما محط الانظار.

في هذه اللحظة، وصل صياد الى المكان وبيده بندقية.

اختبأ الديك على الفور بين الشجيرات الصغيرة ولم يشاهده الصياد بينما وقف الطاووس حائرا مذهولا ولم يستطع ان يختبيء او يهرب بعيدا بسبب كبر حجمه وطول ريشه واصبح فريسة سهلة للصياد!.

الصاروخ وعلبة الصفيح




كان خالد ووفاء يتمشيان على ساحل البحر، كانت وفاء نعسة، اما خالد فقد كان ينظر الى السماء، وفجأة رأى خالد طائرة نفاثة تحلق عاليا فسأل:

– لماذا تتحرك الطائرة النفاثة الى الامام؟ ما الذي يدفعها؟

قالت وفاء:

– الغازات الساخنة تنطلق من خلف الطائرة فتدفعها الى الامام.

قال خالد:

– انني لا افهم شيئا.

نهضت وفاء وتقدمت من الزورق الذي كان راسيا بالقرب من الساحل ووضعت فيه حجرا ثقيلا، وطافت ببصرها فيما حولها، فرأت كومة من الحجارة، وبدأت تنقل هذه الحجارة الى الزورق. وساعدها في ذلك خالد ايضا.

وعندما تجمعت كمية كافية من الحجارة في الزورق، دفعا الزورق عن الساحل وقفزا اليه، تحرك الزورق بفعل القصور الذاتي قليلا، ووقف من جديد. عندئذ نهضت وفاء من مكانها في الزورق، وتناولت بيدها حجرا واخذت تقول:

– ها انا آخذ حجرا انه ثقيل وكسول، وقصوره الذاتي كبير، سأرميه الى الوراء، ولكنه لا يريد الانطلاق رأسا. لذا ارتد انا عنه.. واحد!!

رمت وفاء الحجر خارج الزورق في الماء، كان ثقيلا، ولاحظ خالد ان وفاء انحنت كثيرا الى الامام اما الزورق فقد تحرك هو الآخر قليلا. تناولت وفاء حجرا آخر وقالت: اثنان.

وانطلق حجر آخر الى الوراء، اما الزورق فتحرك قليلا الى الامام.

– ثلاثة!!

وتحرك الزورق هذه المرة اسرع من ذي قبل. وراحت وفاء تعد:

– اربعة، خمسة، ستة.

وتبذل قصارى جهدها في رمي الحجارة من مؤخرة الزورق الى الماء. اما [illegible] الوقت يتحرك الى الامام اسرع

صحت وفاء وعلامات ال[illegible] وجهها:

– انا ارمي الحجارة من الزورق، اما هي فتدفع به الى ا[illegible] يعني ان زورقنا نفاث.

لم يكن خالد يفكر بانه به[illegible] الطريقة تحريك الزورق فـ[illegible] شعر بالخوف بعض الشيء و[illegible]

– يا للعجب! انه يتسارع!

نفدت الاحجار جميعها، وا[illegible] ما زال يواصل حركته بفعل الـ[illegible] الى الامام، اما المياه الهائجة عـ[illegible] وتحت قاعه، فتفرمل حركته بالتدريج، فصار يتحرك ابطأ فابطأ، ثم كف عن التحرك.

وعندما ترك وفاء وخالد الزورق، وباتا على الساحل، اخذت وفاء علبة صفيح، وبدأت تعمل ثقوبا بواسطة المسمار في جدارها بالقرب من القاعدة. وكلما عملت ثقبا امالت المسمار جانبا في اتجاه واحد، حتى عملت اربعة ثقوب، ومن ثم ربطت بعلبة الصفيح خيطا ومضت الى الماء، غرفت ثانيا ماء في العلبة ورفعتها، فبدأت العلبة تدور، فالماء عندما يخرج من الثقوب يدير العلبة في اتجاه معاكس. مثلما كانت الحجارة التي رمتها وفاء من مؤخرة الزورق، تدفعه الى الامام.

كان خالد ينظر الى ما تعمله وفاء من تجارب ويفكر طوال الوقت بشيء ما. وبعد ذلك قطع عودا يابسا وعمل منه انبوبا وربط به بالونا هوائيا، وضع الانبوب والبالون على لوحة خشبية وربطهما بها. ومن ثم نفخ البالون ووضع اللوحة الخشبية بما عليها في الماء. ورفع اصبعه عن ثقب الانبوبة، اخذ الهواء داخل البالون يخرج عن طريق الانبوبة بقوة، الهواء ينطلق الى الخلف، ويدفع اللوحة الخشبية الى الامام، وهكذا حصلت على سفينة نفاثة.

رفعت وفاء البالون الهوائي والانبوبة من السفينة ونفخت البالون ورمته الى الاعلى اخذ الهواء يصفر وانطلق البالون الى الاعلى بسرعة.

صاح خالد:

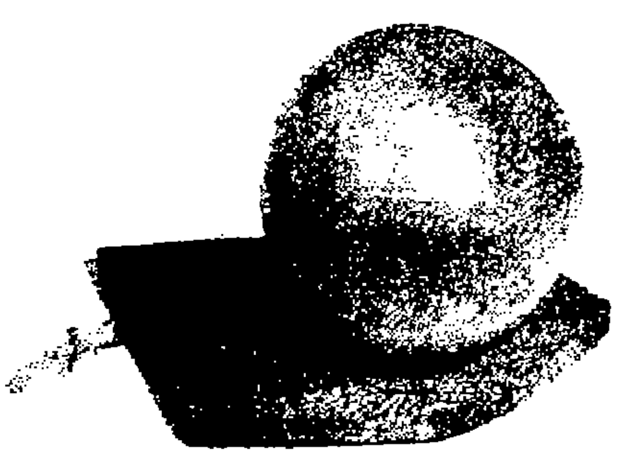
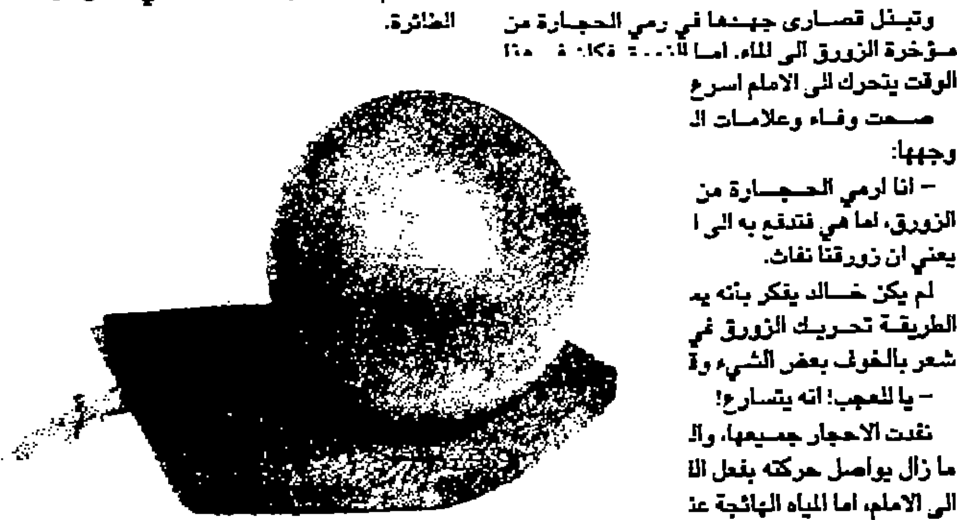
– مثل الصاروخ

قالت وفاء:

– انه صاروخ بالفعل، لكنه هوائي، هل فهمت الآن ما الذي يدفع الطائرة النفاثة الى الامام؟

قال خالد:

– نعم، انها الغازات الساخنة التي تنطلق من خلف الطائرة.

بلح البحر وسمك الشبوطي

شهلا الكيالي



لاحظت سمكة (الهامور) ان انثى سمك الشبوط تدور وتلف وكأنها تفتش عن شيء سألتها:

اراك حائرة يا عزيزتي فأنت تجولين ببصرك وكأنك تفتشين عن شيء ضاع منك.

لا... لم يضع مني اي شيء ولكنني افتش عن حيوان (بلح البحر) عهدي به يجلس هنا احيانا.

– بلح البحر..؟ غريب لقد سمعته يسأل عنك قبل قليل.

– يسأل عني؟ فأين ذهب اذن؟

– اظن انه هناك.. خلف الصخرة حيث توجد مجموعة كبيرة من (بلح البحر) تدفع سمكة (الشبوطي) نفسها ببطء ثم تسرع قليلا حتى تصل الصخرة فتجد بلح البحر هناك بانتظارها وما ان يراها حتى يفتح صدفيته على اتساعها فتقترب سمكة الشبوطي منه اكثر فاكثر حتى تلامس سطح الصدفيتين المفتوحتين بجسمها ثم تبدأ بتفريغ بيوضها في جوف الصدفتين.

يهمس (بلح البحر) قائلا: هل انتهيت يا عزيزتي من وضع البيض؟

– اجل لقد انتهيت والحمد لله ارجوك يا عزيزتي (بلح البحر) ان تحافظ عليه كوني مطمئنة على بيوضك يا سمكة (الشبوطي) ثم يطبق صدفتيه على البيض ليحافظ عليه ريثما يفقس.

وتمر الايام (وبلح البحر) يحتضن بيوض سمك (الشبوط) بين صدفتيه يلاحظ حركة بين صدفتيه فيعرف ان الشبوط الصغير قد خرج من بيوضه فيفتح صدفته لتخرج الاسماك الصغيرة فتنتشر هنا وهناك في مياه البحر لتبدأ حياتها من جديد.

يصفق (بلح البحر) بصدفتيه مبتهجا عند رؤية اسماك (الشبوط) الصغيرة والمنتشرة حوله تقترب معه سمكة الهامور التي شاهدت كل شيء وتسأله متعجبة: غريب امرك يا بلح البحر، تحفظ بيوض الشبوطي بين صدفتيك حتى تفقس ثم تطلقها في مياه البحر لتبدأ حياتها من جديد وكأنها بيوضك انت، ان امرك غريب فعلا.

– وما الغرابة في امري يا (هامور)؟

– محافظتك على بيوض سمكة (الشبوط).

– كيف لا احافظ على بيوضها وهي التي بدورها تحافظ على بيوضي؟

– كيف يحدث هذا؟

– تعالي معي وسوف تشاهدين كل شيء.

– اقتربا من سمكة (الشبوط) همس (بلح البحر) قائلا انظري يا (هامور) في حراشف سمكة الشبوط.

نظرت.

– ماذا رأيت؟

– لا شيء.

– دققي النظر يا عزيزتي ها.. هل شاهدت شيئا.

– اجل.. اجل بيوض صغيرة بين قشورها ما هذه البيوض؟




اجمل رسومات كتب الاطفال العالمية

اسم الكتاب: الثعلب الصغير يحلم بالطيران.
اسم الرسام: اليس فيرتال.
الجنسية: المانية.








اياد رضا دحبور — هيثم رضا دحبور — ليث رضا دحبور — بيان الشيخ ذيب — هديل اسحاق المجدلاوي — محمد حسين حصوة — يوسف عبدالكريم خليل — علاء عبدالكريم خليل — محمود عمر الشطرات







زيد حاتم اللحام — يزن ورغد نواز بني يونس — دانيا بشار الترك — زكريا بلقيس علي التمر — محمد هشام بوشهد


محمد نور و جواد احمد الوزني

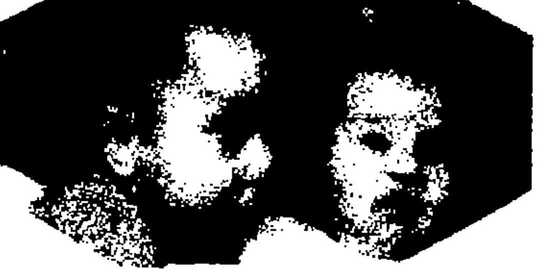

روان محمد القيسي



باسل وهديل وهدى وهناء اسحاق المجدلاوي




رغد، حنين، صهيب احمد جبر


راما ومحمد مجدي النوابس



حشرات بحرية تأكل اللحم

خنافس وعقارب وعناكب ذات مخالب حادة



آكلات النبات الصغيرة كالريدس للمياه العذبة وقمل الماء، تشكل بدورها فرائس لآكلات اللحم من حيوانات البرك، من هذه اللاحمات يرقانات السرمان الحورية الباهتة اللون، بحيث تندمج مع البيئة. ويبلغ طول الحورية منها ستة سنتمترات، وهي تتحرك ببطء بين الاعشاب المائية او فوق الوحل بحثا عن فريسة.

ولحورية السرمان فكانت تحت الرأس تستطيع دفعهما امامها لالتقاط الطعام عن مدى قريب، وقد تمضي الحورية عامين تحت الماء قبل ان تتسلق الى السطح وتتحول الى حشرة رعاشة.

كذلك فان يرقانة الخنفساء الغواصة هي ايضا من آكلات اللحم، ففكاها القوسان المجوفان المستدقان يمتصان اجزاء الفريسة الرخوة، تاركين القشرة الصلبة تأخذ طريقها الى القعر.

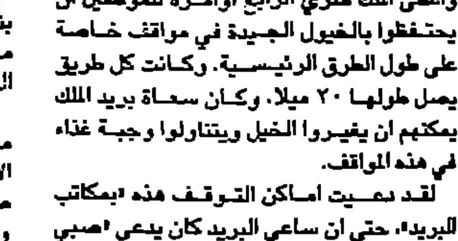
والخنفساء الغواصة البالغة من آكلات اللحم الصيادة ايضا، وهي تسبح وتغوص في طلب الغذاء بفضل جسمها الممشوق مستخدمة زوج الارجل الخلفية المزودين بهدب شعيرية، وحين تتوقف الخنفساء عن الحركة تطفو تلقائيا، وهي تفعل ذلك من حين لآخر لتتنفس الهواء عبر انابيب تتنفس على مقربة من الذيل. وفي الشتاء توجد الخنفساء مطمورة في وحل القاع، وهي تبلغ الثلاثة سنتمترات طولا.

ومن الحشرات المائية الطريفة النوتيات، وهي من الحشرات اللاحمة. وتتحرك النوتية عبر الماء بحركات تخفية وتسبح منقلبة فتبدو بزوج الرجلين الخلفيتين الطويلتين للمهدبتين تقارب التجديف، وغالبا ما تبدو الخنفساء النوتية فضية الشكل في الماء، وذلك لانها كغيرها من خنافس الماء، هوائية التنفس، فعندما تصعد الى سطح الماء تحتبس طبقة رقيقة من الهواء تحت جسمها وتحت غمدي اجنحتها.

وهذه الخنفساء شرسة تهاجم معظم احياء البركة حتى ما كان يفوقها حجما، وانا حاولت القبض على بعضها فحاذر اجزاء فمها الحادة. وهناك انواع من النوتيات اصغر حجما، وهي ليست من آكلات اللحم، بل تمتص الغذاء من الرسوبات القاعية.

ويبدو عقرب الماء كورقة نبات ميتة، يسهل اختفاؤها في البركة، وهي تتصيد للكائنات الصغيرة برجليها الاماميتين وتغتذي بها، وفي مؤخرة الحشرة انبوب طويل كأنه النيل، وهو في الحقيقة انبوب تنفس فعقرب الماء كغيره من حشرات البرك هوائية التنفس، وقد تمد هذه الحشرة انبوبها التنفسي هذا الى الهواء وهي مطمورة فوق عشبة او بنتة في الماء.

اما عنكبوت الماء فهو شبيه بالعناكب البرية لكنه قد يبدو فضيا بفعل طبقة الهواء المحتبسة بين شعيرات الجسم، ويغزل هنا العنكبوت شبه مظلة بين الاعشاب المائية يعبئها بالهواء في عدة طلعات فيوفر على نفسه تكرارية الصعود الى السطح للتنفس لاحقا. ويستطيع عنكبوت الماء البقاء في مظلته الجرسية المعبأة بالهواء طويلا وهو يغادرها طلبا للغذاء الذي يجلبه عادة الى مظلته ليتناوله فيها، ونذكر هنا ان للعنكبوت ثماني ارجل، وهو بذلك لا ينتمي الى طائفة الحشرات.



تاريخ البريد

ترجمة: خليل عبدالكريم

بدأت اولى الخدمات البريدية في انجلترا عام ١٤٨٢م، وكانت الطرق غير ممهدة بشكل جيد، واعطى الملك هنري الرابع اوامره للموظفين ان يحتفظوا بالخيول الجيدة في مواقف خاصة على طول الطرق الرئيسية. وكانت كل طريق يصل طولها ٢٠ ميلا. وكان سعاة بريد الملك يمكنهم ان يغيروا الخيل ويتناولوا وجبة غذاء في هذه المواقف.

لقد دعيت اماكن التوقف هذه «بمكاتب البريد» حتى ان ساعي البريد كان يدعى «صبي البريد». وفي بداية الامر كانت الرسائل الملكية تنقل فقط، ولكن اخيرا سمح بنقل الرسائل الخاصة بالناس. وفي عام ١٦٣٥ امر الملك شارل الاول ان تساهم خدمات البريد الملكي بنقل بريد الناس، وكان الشخص يدفع مبلغا معينا عند استلام الرسالة، وقد دعا الناس هذه الخدمة «بخدمات البريد».

وفي بداية الامر لم تكن صناديق البريد موضوعة بجانب الارصفة او معلقة على الاعمدة والجدران، ثم صارت عدة مدن لها صناديق بريد للناس مثل لندن وباريس وفينا. وكان رجال البريد يحملون اكياس البريد او الصناديق ولها فتحات حتى يمكن للمارة ان يضعوا رسائلهم بينما هم يسيرون. ثم يأخذ رجال البريد الرسائل الى مكتب البريد حتى تفرز هناك.

ولقد ثبتت صناديق البريد على الجدران في باريس عام ١٦٥٣ وكان سعاة البريد في خوف من ان يفقدوا وظائفهم عندما يواظب الناس على استعمال هذه الصناديق. وقد مضى خمسون عاما تقريبا بعد ذلك قبل ان يقبل الجمهور على وضع رسائلهم في صناديق البريد المثبتة قرب الشوارع. وفي عام ١٨٤٠ بدأ الناس يستعملون الطوابع ويضعونها على رسائلهم.

القدس

شعر: جميل عياد الوحيدي

القدس مسرى الرسول
فما لها من مثيل

ومهبط الوحي لما
سرى بشخص الرسول

معراجه كان منها
على البراق الاصيل

تعيش في كل عقل
من راسخات العقول

من مسلمي كل عهد
وكل عصر وجيل

فيها النسيم عليل
يشفي فؤاد العليل

وماؤها سلسبيل
والطعم من زنجبيل

القدس وقف علينا
ليست لاي دخيل

كانت تعيش بعز
في ظل مجد ظليل

لها تشد رحال..
قد ايقنت بالقبول

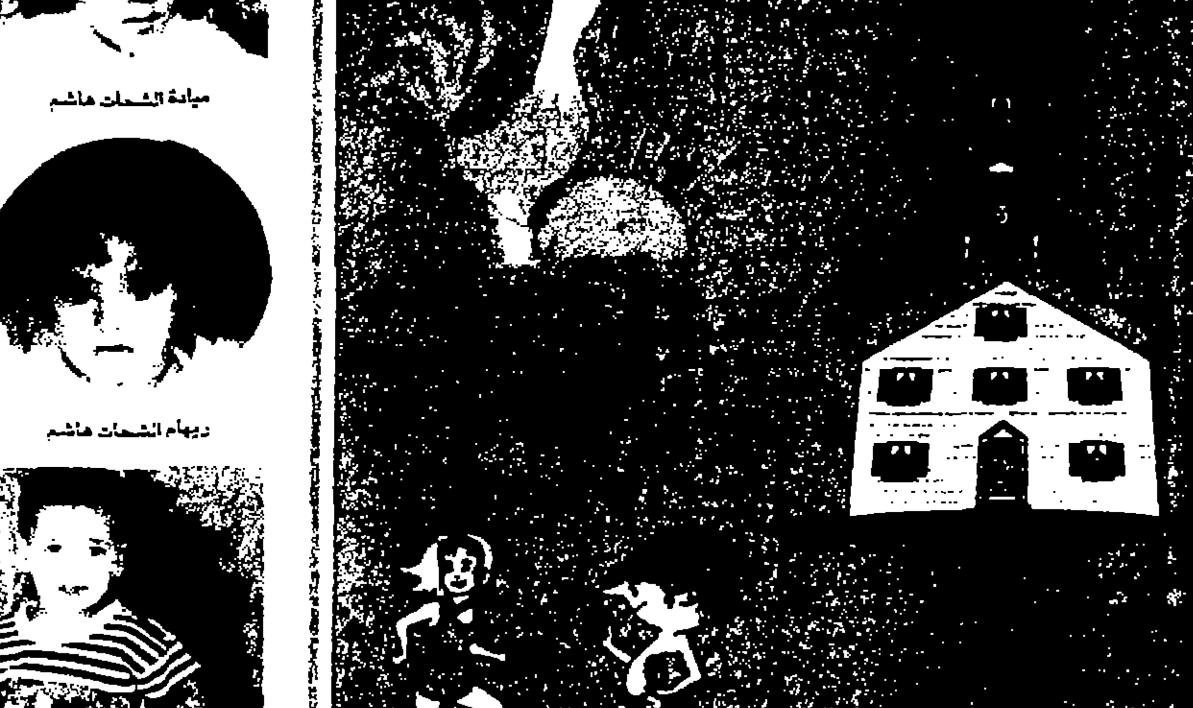
يا من رأى القدس تشكو
من عض قيد ثقيل!

يا من رأى القدس تكلى
تبكي بكاء الذليل!

اما لليل اساها
من آخر.. من سبيل!







ماذا تعرف عن لوحة (الجيوكندة) لدافنشي؟

يمتلك متحف اللوفر في باريس، الذي كان في السابق قصرا ملكيا، في جملة الروائع الفنية، لوحة للرسام العبقري الايطالي ليوناردو دافنشي، معروفة باسم الجوكندا.

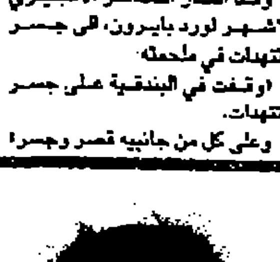
ان هذه اللوحة الصغيرة تجتذب منذ ظهورها الجماهير التي تقف مذهولة امام جمالها الهادىء وابتسامتها الغامضة. وقد عقدت بوليصة تامين عليها بمبلغ من المال ضخم لما ارسلت حديثا الى اليابان لتعرض هناك. ولا يزيد حجمها على ٧٧ سنتيمترا طولا، و٥٣ عرضا

ويعتقد انها رسمت بين سنة ١٥٠٣ و١٥٠٦. ولعلها تمثل موناليزا غيرانيني، زوجة احد تجار فلورنسا، فرنسيسكو دل جوكوندو. وكانت الجوكندا في الرابعة والعشرين من عمرها لما خلد دافنشي ابتسامتها الغامضة، ونظرها الهادىء الغريب. وقد حصل عليها الملك فرنسوى الاول الفرنسي، وكان من اشد المعجبين بالرسام الايطالي الذي اقام في فرنسا ردحا من الزمن بمبلغ ٤ الاف ريال فرنسي ذهبي.

وقد سرقت هذه اللوحة التي لا تقدر بثمن من متحف اللوفر السنة ١٩١١. ولكن سرعان ما عثر عليها، واعيدت بعد سنتين الى مكانها بعد اجراء اصلاح طفيف وغير منظور لها.

وعن علاقة الرسام الايطالي بالعاهل الفرنسي ذكر ان فرانسوا الاول كان شديد الاعجاب بليوناردو الذي لقب بالرجل الكامل واتفق ان اصيب، وهو في زيارة فرنسا، بمرض الزمه الفراش. فكان الملك يتردد وذات مرة. وبينما العاهل الفرنسي يهم بمغادرة البلاط لعيادة العبقري الايطالي، دخل عليه احد النبلاء. فلم يؤخر ذلك الملك عن القيام بزيارته اليومية المعتادة في موعدها. ولما استغرب احد رجال الحاشية تصرف الملك، وسأله عن سبب تفضيله زيارة دافنشي على استقبال النبيل، اجابه:

– بوسعي ان اصنع النبلاء بالعشرات، ولكن عبقريا مثل دافنشي، فالله وحده يستطيع صنعه»



جسر التنهدات هو احد حوالي ٤٠٠ جسر تعلو نحوا من ١٥٠ قناة ماء تؤلف شوارع مدينة البندقية الايطالية (فينيسيا) وطرقاتها، التي بنيت على دعائم واعمدة خشبية ركزت في وحول اللاغون، او البحيرة الضحلة القريبة من البحر. وقد عرفت (باسم عروس البحر الادرياتيكي)، من جراء العادة التي كان يمارسها حكامها كل سنة منذ القرن الثاني عشر حتى القرن الثامن عشر، وتقضي بالقاء خاتم زواج في مياه هذا البحر عربونا لسيطرتهم على البحر

وقد اشار الشاعر الانجليزي الاشهر لورد بايرون، الى جسر التنهدات في ملحمته:

«وقفت في البندقية على جسر التنهدات،

وعلى كل من جانبيه قصر وجسر»

هذا الجسر الشهير الذي يتخطى قناة من هذه الاقنية الفينيسية، كان يقود السجناء م قصر الدوجات (الدوج هو القاضي الاول في جمهورية البندقية) حيث كانوا يحاكمون، الى السجون التي كانوا يزجون فيها.

وكان القضاة الذين يحكمون جمهورية البندقية يقيمون في القصر الدوقي او قصر الدوج. وكان الطريق المؤدي من قاعة المجلس الكبير الى السجون طويلا. وكان يجتاز ردهات من الرخام، وحجرات مزخرفة بغنى، ويمر بسلم الجبابرة وكان السجناء يحاولون احيانا الهرب، مستفيدين من وجود زوايا مخبأة، او نافذة، او باب من الابواب العديدة المفتوحة على المشى. وهكذا قرر الدوجات سنة ١٦٠٠ بناء جسر مغطى يقود بيضع خطى، المحكوم بالسجن نحو زنزانته. وكم من التنهدات صعدها اولئك الذين كانوا من خلال احدى النوافذ الاربع، يشاهدون سماء الحرية»


ميادة الشحمات هاشم


ديمام الشحمات هاشم


محمد اسامة


ايمان محمد خضر الشناوي

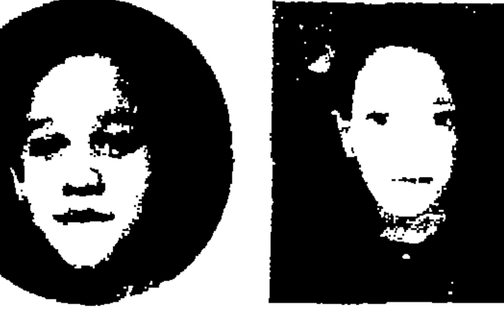

راما محمد خضر الشناوي


بيان محمد خضر الشناوي

دين سليم الرفاعي

سليم سين الرفاعي

محمد حافظ










هبة الله رائد خريسات

راكان وهبة داود الرواجفة

رهف عبد الله حمزات

عبد الله حسين عودة

لبنى وربيع زايد

سميرة حسين دحبور

فايزة فواز علي



حديث الثقافة



● خيري منصور

ما الذي تفيده قراءة كتاب بين «مكيتين»؟ او اذا كانت هذه القراءة مجرد فراغ من الوقت يسبق دسيسة؟

القراءة وحدها ليست بوابة المعرفة، ثمة بوابات اخرى، في مقدمتها النزاهة وتامل العالم مجرداً من الاهواء... ومنها بوابة الاصغاء الى موسيقى الكون... التي هي في خاتمة المطاف افكار بلغت بها الشفافية حداً اصبحت معه مجرد موسيقى...

واذا كان بعض الناس لا يستفيدون من السفر حتى لو طافوا انحاء هذا الكوكب... فهناك ايضاً من يقرأون كثيراً... لكن دون جدوى. كلا الاثنين... المسافر الاعمى الذي لا يرى الا ما مضى من حياته والمحصن ضد اي اكتشاف... والقارئ الذي يبحث عما يعرف... وليس عما لا يعرف... يعودان خاليي الوفاض...

ويبدو ان ما يسمى البراءة الاصلية... او بكارة الاحساس بالوجود الطازج قد فُضت الى الابد...

فضها المدرسيون الافقيون والحفظة، والاكاديميون الذين يموتون خارج الاحواض الجامعية كالسمك تماماً.

ان البون شاسع بين المعرفة ووهم المعرفة... تماماً كالبون بين الكتابة المستعملة والكتابة الاجتراحية.

وكان نقادنا العرب القدامى الذين دعوا الى تثقيف الحواس قبل عدة قرون... سباقين الى فرز الاصيل من الشبيه... احدهم... لعله «الجمحي» قال انه لم يجد في عدة زنابيل من المخطوطات غير بضعة اسطر... تستحق الاقتناء... فما الذي كان سيقوله وهو يرى المطابع بكل ما تزخر به من تكنولوجيا تملأ زنابيل الناشرين والمكتبات بهذا الركام... الذي تسيد فيه الغث... ووجد له نقاداً محترفين في تسويقه... وتسويغه... والتسبيح بحمد مقترفيه؟؟

لوحة وتعليق



الاخوان سيف وادهم وانلي.. من رواد الفن المصري الحديث، تأثرا بالمناخات السوريالية التي سادت في اوروبا ما بين الحربين واثرا في الجيل المصري اللاحق.. اللوحة، بعنوان (الترحيلة) وهي للفنان ادهم وانلي.

عن تكنولوجيا المعلومات والابداع

العالم قريبا من رؤوس الاصابع

□ فخري صالح

سيشهد القرن القادم على ما اعتقد غيابا شبه نهائي لعادات الكتابة القديمة وطقوسها وادواتها وسيحل استخدام الحاسوب وتسخير امكانياته في الكتابة محل هذه العادات التي لا زال الكثير من كتابنا العرب يصرون على استمرارها ظنا منهم ان الابداع لا يولد الا في احضانها. ونحن نلاحظ خلال العقد الاخير من القرن العشرين للوجة الاولى من موجات انحسار هذه الطبيعة الطقسية للكتابة الابداعية التي تتمثل في استخدام نوع محدد من الورق واقلام الكتابة والحبر وربط هذا الاستخدام بتحقق الالهام والاتصال بجنيات وادي عبقر وذلك من خلال اللجوء الى الكتابة باستخدام الحاسوب وما تتيحه امكانياته المدهشة الهائلة من توفير لوقت الكاتب والغاء للصراع الذي يستعر على الدوام بين القلم والورقة ومع ذلك لا زلنا نسمع كتابنا يتحدثون عن العداء القائم بين التكنولوجيا والابداع وكان التكنولوجيا ليست بذاتها ابداعا مدهشا من ابداعات العقل الانساني.

يبدو لي ان هذا الجانب من جوانب علاقة التكنولوجيا بالابداع والكتابة هو من ايسر حقول تاثير التكنولوجيا على الابداع وعادات الكتابة، والكتاب في معظم ارجاء العالم المتقدم انتقلوا من حقبة الالة الكاتبة الى لوحة مفاتيح الحاسوب لانجاز اعمالهم الروائية والقصصية وربما الشعرية (وقد قرأت ان الشاعر الكاريبي ديريك والكوت الحائز على جائزة نوبل للآداب يقوم بكتابة التخطيطات الاولى لقصائده على شاشة الحاسوب) مما يعني ان انقلابا اساسيا قد حصل في طريقة الكتابة وقد ينتج ذلك عن اساليب اكثر صفاء وتملسا لغياب الاحتكاك المثير للاعصاب بين القلم والورقة ولحضور النص على الشاشة طيلة وقت الكتابة امام عيني الكاتب.

في هذا السياق يكون لاختراع الحاسوب قد حقق ثورة في عالم الاسلوب ولعل باحثا متحمسا يتصدى لاجراء دراسة مقارنة بين اساليب عدد من الكتاب كانوا يستخدمون القلم والورقة او الالة الكاتبة ثم انتقلوا الى استخدام الحاسوب في الكتابة ليكشف لنا عن التغيرات والانحناءات الاسلوبية واشكال الغموض في الافكار ووضوحها.

لنني لتحسس هذه الانحناءات الاسلوبية من تجربتي الشخصية في الكتابة بعد ان انتقلت من الكتابة باستخدام القلم والورقة الى الكتابة باستخدام الحاسوب مما اراحني من عذاب الكتابة التقليدية ووفر علي الكثير من الجهد والوقت وصراع القلم والورقة وجعلني التفت اكثر فاكثر الى تهذيب كلماتي والعناية بصفاء وتماسك الفكرة من خلال التفكر في العلاقات التي تقوم بين الكلمات على شاشة الحاسوب القائمة امام ناظري اثناء الكتابة.

لعل البعد السابق من ابعاد تاثيرات التكنولوجيا الحديثة على عالم الابداع والكتابة يبدو في حد ذاته مدخلا من التساؤل الدائم عن العلاقة بين التكنولوجيا والابداع ذلك التساؤل الذي يفترض في الاجابة السائدة علاقة صراعية بين التكنولوجيا والابداع نوعا من التنافر بين هذين القطبين من اقطاب التجربة الانسانية المعاصرة فاذ تتطور التكنولوجيا ينحسر الابداع الفني والثقافي ويتراجع الى اركان بعيدة عن مسار دوران عجلة التكنولوجيا المحمومة لكن التجربة الانسانية المعاصرة تثبت عدم صحة هذه الافكار فالابداع الانساني يشق لنفسه دروبا جديدة بمساعدة التكنولوجيا الحديثة ويصبح بامكان الرسام ان يستخدم الوانا شديدة الصفاء باستخدام الحاسوب ويخلط الوانه فيحصل باستخدام الحاسوب على درجات لونية لا يستطيع بامكانياته البشرية الحصول عليها. ويصدق الامر نفسه على الموسيقي الذي يستطيع استخدام الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات ليحصل على انغام وتوافقات صوتية ما كان له ان يحصل عليها باستخدام الطرق التقليدية المألوفة في التاليف والتوزيع الموسيقيين.

بالمعنى السابق تصبح التكنولوجيا عونا للمبدع على تطوير ابداعه وصقله وتهذيبه والوصول به الى ذرا جديدة. صحيح ان الاشكال التقليدية من الابداع تتراجع لتحل محلها اشكال جديدة منه كما تحل منظورات عصر تكنولوجيا المعلومات وعصر الفضائيات محل المنظورات التقليدية للعالم لكن ذلك الامر متوقع على خلفية التطورات الحاصلة في كل عصر فالشعر كان النوع المهيمن في عصور سابقة ثم حلت محله الرواية في العصر الحديث ويبدو ان السينما والروايات التلفزيونية قد انتصرت على الانواع الادبية المكتوبة الان وربما تظل الرواية قادرة على العيش بسبب امكانية تحولها الى شريط سينمائي ومسلسل تلفزيوني.

فخري صالح

قد ينظر البعض الى التكنولوجيا في الحالة السابقة بصفتها شرا يلحق الضرر بالابداع الانساني وذلك بسبب احلالها انواعا ادبية وفنونا شعبية الطابع يزجي بها الناس وقتهم محل انواع ادبية عظيمة تختزل التجارب الانسانية وتكثفها (الشعر، الرواية، المسرح) لكن هذه النظرة تلغي ما تملكه السينما وكذلك التلفزيون من طاقات ابداعية مذهلة من خلال استخدام الصورة والصوت والموسيقى واشكال المزج والتركيب تعجز عن تحقيقها الاشكال المألوفة في الانواع الادبية والفنية التي لا زالت تصنف في راس مراتبية الهرم الابداعي.

ومع ذلك فان التكنولوجيا المتطورة تقلص الخيال لانها قادرة على تحويل الخيال الى حقيقة قريبة من رؤوس الاصابع لانها تصل مستخدمها باقصى نقطة يحلم بالوصول اليها. تقربه من المكتبات البعيدة والافلام المنتجة حديثا ودور عرض اللوحات والمنحوتات في اقصى اطراف الارض والصحف والمجلات الصادرة للتو في عواصم بعيدة كل ذلك ينتقل الى المرء في دقائق معدودات بنقرة من اصابعه على لوحة مفاتيح الحاسوب امامه.

ما توفره ثورة تكنولوجيا المعلومات من خلال الانترنت بصورة خاصة يقلب تماما مفهوم الحقيقة والخيال وما يسمى الفضاء التخيلي Virtual Reality يصبح واقعا فعليا منظورا على الشاشة حيث يتحول الخيال الى حقيقة. وهو امر يقود الى خلخلة مفهومي المكان والزمان التقليديين ويجعل الانسان المعاصر يعيد تقييمه لهذين المفهومين اللذين يحكمان وجوده وصلته بالاشياء من حوله.

ان الابداع في هذه الحالة يجتاز منعطفا شديد الخطورة ويمر بعملية تحول معقدة تحكم علاقته بالفضاء المكاني والزماني الذي يغلف البشر والكائنات والموجودات الاخرى ونحن العرب وان كنا نعيش على ضفاف ثورة تكنولوجيا المعلومات المتسارعة الا ان الطبيعة الشمولية لهذه الثورة تؤثر علينا بصورة من الصور ولا اظن مبدعا عربيا في القرن القادم سينجو من مد هذه الثورة الكاسحة الشديدة التاثير فهي تؤثر عبر تغيير اشكال الحصول على المعلومة واشكال بثها كما تؤثر عبر نشر التقنيات وتبادل التفاعلات بين المبدعين من جنسيات مختلفة ويمكن القول ان تمدد ما يسمى بالفضاء المعلوماتي Cyber Space عبر شبكة الانترنت واتساع هذا الفضاء الى مديات يصعب ضبطها والسيطرة عليها قد يخلق عالما جديدا يظهر امام ناظري مستخدم الحاسوب عندما ينقر لوحة المفاتيح ليتصل بهذا العالم المصنوع من الكلام والصور والاصوات السابحة بين الشاشات في طول العالم وعرضه فهل بامكان المبدعين ان يصمدوا امام هذا الهجوم الكاسح للتكنولوجيا وينجوا من تاثيراتها ؟ اغلب الظن انهم لن يستطيعوا.

فصل من رواية ورقة التوت لقاسم توفيق

لقد استطاع رشوان ان يتعرف على كل شيء حوله لكنه لم يستطع ان يخلع نفسه من ذلك الشعور الغريب الذي يدفعه لان يحس بانه في حلم طويل لا تبدو له نهاية او انه في غيبوبة متعبة. يتحرك دماغه بمراقبة الاشياء التي تدور بزخم دون ان يكون قادرا على المشاركة فيها او تعديل اي جزء منها.

كانت الاشياء غريبة، الحفنة من الناس التي تعرفه. الرجال الذين يتخلون كلما لاح صوت محرك سيارة قريب الى البيت، ثم انزواؤهم في غرف البيت العظيم لوقت طويل خلف الابواب المغلقة. حقائب سوداء كثيرة تشبه تلك التي كان يحملها احمد حتى لاحمد لقتني ولم يعد يظهر في الصورة. المرافق كان كانه يحرس سجينا وليس حارسا شخصيا. كان يراقب كل حركة يتبعه اينما توجه وكيفما تحرك حتى انه كان ينظر قريبا من باب الحمام ان هو دخل لقضاء حاجة حسب ان حارسه هنا لا ينام ولا يحتاج للتنوط كما الناس.

كيف كان ينتهز الفرصة لذلك؟

في ذات اليوم الذي وصل به «رشوان» زار المنزل بعض الاشخاص الذين دخلوا بسرعة دون ان يعيروه انتباها، كان متهيا مع «هنيدي» الذي ابدى انطلاقا بعد ان تحرر من قيود المسؤولين وصار يلقي نكاتا سمجة، ويأتي بحركات صبيانية. مل رشوان تلك اللهجة الغريبة التي يتحدث بها «هنيدي» ايضا والذي صرح قبل ان يغادر البيت بانه قصد هذه اللهجة حتى يعتاد عليها رشوان الذي سيتكلم بها في المحكمة.

وعندما سمح لرشوان بان يخلع ملابسه ويستريح بعد ان وصلت الحقائب، كانت الساعة قد قاربت الثانية صباحا. كان يحسب بانه سينام في اول لحظة يصل بها الى السرير. فالارهاق الذي يشعر به كفيل بتسليمه للنوم يوما كاملا. لكنه ما ان استلقى فوق السرير الوثير في الغرفة المعدة له حتى تنبهت حواسه كلها، وفر النوم من عينيه ولم تبد اية علامة على ان هناك احتمالا لعودته.

قضى الليل يتقلب على السرير لربما اقتنص لحظات اغفاء قصيرة قطعتها اصوات ابواب تفتح، وارجل تتحرك، ومحركات سيارات تبدأ عالية ثم تبدأ بالتلاشي حتى تختفي. ود لك اللحظة لو انه في البيت، مع ديانا والاولاد. سيفتح حوارا عميقا مع فاطمة وسيكرس وقتا اطول لمساعدتها على الخروج من ازمتها. سيفعل المستحيل وسيطرح عليهم مشاريع جديدة تساعد على تجديد روح الاسرة. ود لو انه في بلده، في قرية ابيه. في فصل ربيع فوق القبر الذي احتوى والده يبكي، يتكلم، يقرأ القرآن. ود رشوان لو انه في لندن مع اهل ديانا الذين لم يرهم منذ زمن بعيد.

فكر بديانا والاولاد، وبسكرتيرته وقرر ان اول شيء سيطلبه في الصباح هو اجراء مكالمة مع السويد. سيحاول ان يهاتف سكرتيرته اولا. سيفهمها انه سالم وان كل شيء على ما يرام. لن يفهم لاحد منهم لغته، واذا وجد فرصة مناسبة سيهاتف ديانا. لقد افتقدها منذ ان خرج من باب المنزل.

ما هكذا تكون الامور بينهما عادة. خمن بان ذلك حدس ينبيء بكل سيء. والا ما هذا الشعور الذي راوده عندما ودعها وكأنه كان ينسلخ عنها ومنها ويسير الى العدم؟

انها السنين الطويلة التي عاشها معها، الالفة والتعود. ثقة الضعف الانساني، الخوف من الوحدة والانعزال، والخوف من الاختيارات والتجارب الجديدة، انه العمر ومرحلته الهادئة.

جاءته ديانا بكل ما تتحلى به من ذوق وهدوء، قبلته وغفت على شعيرات صدره المشرع.

– ترك صرت اعظم في داخلي يا امراة لانني وحدي، ولاني خائف؟

في الصباح طرق الباب طرقا خفيفا، بالحال صرخ: من؟ جاءه صوت حارسه ايهاب من خلف الباب.

– الافطار جاهز يا دكتور.

تململ قليلا ثم قال.

– لحظات يا ايهاب والحقك.

– لا تتأخر.

جاء صوت ايهاب الآمر. الذي بدا انه لم يبرح مكانه. «اي حارس هذا؟ يعاملني وكأنني جندي صغير في معسكر خاص به او مجرم في سجن، ثم في لحظات يصبح طيعا مستعدا لتلبية اوامري». فكر رشوان.

– لكني لم اطلب شيئا بعد - قال بصوت مسموع وهو يدفع اللحاف بعيدا.

لا اعتقد انه سيلبي لي اي امر لو صنف وطلبت.

وقلبه دس رجليه ينعل خفيفة احضرها معه من السويد. قرر ان يخرج بالبيجاما، ما ان فتح الباب حتى برز ايهاب امامه مسندا ظهره للحائط المقابل وقد علت سحنته ابتسامة جافة.

– صباح الخير يا دكتور – الجميع بانتظارك.

افهمته نظرات ايهاب الساخرة بانه يجب ان يقوم بخلع بيجامته، نظر برهة وابتسم.

– لا باس.

رجع بعد ان ترك الباب مشرعا الى الغرفة، سمع صوت خطوات ايهاب خلفه.

– ما رأيك ان تأخذ حماما معي؟ صرخ الدكتور.

– فيما بعد الوقت ليس مناسبا الآن.

هتف ايهاب وهو يضحك.

حتى الدكتور رشوان استهجن ما نطق به من لحظات، ظن انه لن يجد وسيلة اخرى تعبر عن تبرمه من مراقبته الذي ما فارقه منذ ان دخل هذا البيت. فقع ضحكة حاولت ان تفهم ايهاب بانه يداعبه. لكنها كانت ضحكة مريضة لا تحمل اي معنى الفرح او المداعبة.

لم يفاجأ رشوان باية مسألة واجهته منذ ان وصل الى هنا بقدر مفاجأته باللكمة الصاعقة التي سقطت فوق عينه اليسرى تماما بغفلة من عمره. لم يكن ليشك بانها ستكون، ولا حتى في تلك اللحظة التي وجد فيها من «ايهاب» الفة وود عجيبين. حتى انه اوشك ان يبثه لعزلته ان يحدثه عن الاولاد وفاطمة واشتياقه لديانا. كانا في الحديقة الخلفية للبيت، عندما توقف رشوان تحت شجرة ليمون اثقلت بالحبات الخضر والصفر المدللة بغصونها، قطع ورقة ثم بإصبعه شقها نصفين فانبعث منها عبير عظيم اسكره.

قال لايهاب انه يعشق رائحة اشجار الليمون.

هز رشوان رأسه واكد انه مثله تماما، لعلنا يراقبان معا الحبات التي تتحول بدعة وهدوء الى اللون الاصفر، بعضها اكتمل، والبعض وشي بشذرات صفر كانها ريشة فنان تسقط اولى الضربات على لوح الرسم.

في تلك اللحظة كان رشوان سابحا في حلم جميل، ابعد عنه تعب الليل وارقه، وبعد ان تحدث مع سكرتيرته وزوجته والاولاد لاكثر من ساعة وجد ان الاشياء افضل كثيرا مما كان يحسبه لقد تركوه يطلب الخط بنفسه وخرجوا كلهم من الغرفة.

كل ذلك لم يفاجئه بقدر ما فاجأته اللكمة التي سقطت فوق عينه اليسرى واوشكت ان تفقأها. اختل توازنه واندفع ساقطا الى الارض، اسرع ايهاب الذي ما زالت دموع رشوان فوق قبضته وتلقفه قبل ان يسقط وهو يصرخ:

– ارجوك اعذرني يا دكتور.

استيقظ الدكتور في غرفته بعد فترة من الوقت، فتح عينه اليمنى وبصعوبة صار يحاول استجماع الصور المتكونة امامه بعينه اليسرى التي كانت يحسها ثقلا هائلا في رأسه.

واخيرا، وبصعوبة صارت تتوضح امامه الصور، اول من ابصره كان طلعت الاسمر، مبتسما، متأنقا كعادته، وكذلك هنيدي وحلجي وايهاب القذر.

كلهم كانوا يبتسمون، وكل واحد منهم قال حمدا لله على السلامة، حتى ايهاب، قالها باخلاص وتعاطف، وامام نظرته المتسائلة عما يدور حوله، تحشرج طلعت وقال بصوت هامس:

سنشرح لك كل شيء.

بعد فترة من الوقت وبعد ان عولجت عينه بكمادات باردة ودهون مسكنة، وبعد ان اعطي دواء مسكنا للالم، وكاس ليمون بارد اعد له من ثمر الشجرة التي لكم تحتها. بدء «طلعت» خوف رشوان الذي شك بان الاسلوب معه قد تغير وان الامور انقلبت صراحة من الحسنى الى السيء، واعلم بصراحة متناهية بانه:

لا يعقل ان تكون موقوفا بتهمة العمالة لاسرائيل ولا يبدو ذلك على مظهرك كل ما فيك يا دكتور يدل على انك تعيش اجواء اعتقال وتحقيق، لذا اضطررنا لهذه اللكمة. قال طلعت دون ان يتخلى عن ابتسامته:

اعتذر لك بشدة عن الالم الذي سببناه لك، واعتذر باخلاص عن ايهاب لانه اجبر على ذلك نحن نعرف مدى الود الذي نشأ بينكما لذا اريدك ان تنسى ذلك.

كان رشوان العاثر للتألم واثقا بانه يجب ان ينسى ذلك بالتاكيد، وان هذا النسيان لن يكون مؤقتا انما الى الابد. لم يعلق باي كلمة، ولم يكن معنيا بان يعالج كلمات طلعت بالصيغة التي ستريحه كما اعتقد هذا الاخير. فالخوف الذي اوشك ان يختفي مع الصباح عاد وتفتح ثانية في كل خلية من خلايا بدنه. فهذه القسوة التي عومل بها وهذا الانقلاب العجيب في معاملة ايهاب له مرة واحدة ودون مقدمات تنبئ بشؤم، لذا سيتربص من الآن كل حركة وكل فعل حتى الافعال الودودة.

– اي تعب هذا الذي ستحتمل يا رشوان؟

نبس بصمت.

في الصباح عندما ايقظه ايهاب طلب منه الا يحلق ذقنه، لم يحاول الدكتور مناقشة ذلك او حتى السؤال عن السبب، في ساعة الظهيرة جاء حاجبي وجلس معه حتى موعد الغداء. حذره من انفعال المتهم وطلب منه الصمت والثبات امام اي موقف استفزازي سيتعرض له. سواء من المتهم او من محاميه او من الحضور. اخبره ان محاميه رجل محنك وداهية حسب تعبيره علمه ما سيقول بالحرف، كيف استلم مبلغا كبيرا من الدولارات، مائة الف، ومجموعة من الصور والوثائق من احد الضباط اليهود الكبار، وكيف اعطى كلمة السر لتكون المدخل للقاء هاني الجابر وكيف انه لم يجلس معه طويلا خوفا من ان يكون مراقبا. حدد له المكان الذي يفترض انهما قد التقيا به.

بعد ان تناولا الغداء خرج حلجي ورشوان وحدهما في سيارة حاجبي الذي اخذه الى حيث اتفق والتقى بهاني فيه. دار به في المكان اكثر من دورة. مطعم هادئ علقت عليه يافطة كتب عليها باتسري. احتل زوايتي شارع هادئ محايد اقصى البلدة، واحتل كراسيه عشاق ما زالوا في اول العمر، فتيات كن يتضاحكن، يشعلن السجائر، يتبادلن احيانا احاديثا هامسة، كل واحدة منهن كانت «فاطمة» صغيرته الغالية، لكنه وجد في وجوههن براءة عجيبة لم يكن بقادر على ان يألفها.

– ان تتمكن من الجلوس هنا.

قال حلجي:

– لا بأس، اعتقد انني حفظته.

صرح رشوان وهو ينظر الى المكان يتمعن.

في الليل وفي البيت جاء «هنيدي» وهو يحمل بيده حقيبته التي اوشكت ان تلامس الارض، استاذن الدكتور بان يجري بعد التعديلات على حلاقة شعر رأسه. وقف الدكتور على الفور واتجه الى حيث اشار هنيدي عليه ان يجلس، وجلس دون ان يتفوه باية كلمة. بخفة تناقض الرجل حرك هنيدي مقصا حادا بين اصابعه فوق شعر «الدكتور»، ويلحظات كانت سحنته وكانها قد تحركت من مكانها. هذا ما ابصره عندما نظر بالمرآة. لقد اختفت العلامة تلك التي كانت فوق جبينه منذ ميلاده. وغطت عينيه خصلة شعر كانت ملقاة بعيدا اقصى رأسه.

– ما رأيك؟

سال هنيدي المبتسم.

اشار رشوان بيده لا باس.

– بقي امر واحد، قال هنيدي، تفضل يا دكتور

عاد الدكتور وجلس ثانية تحت يدي هنيدي التي اخرجت من الحقيبة هذه المرة مجموعة من انابيب المعجون، صفها على طاولة قريبة، اخرج عددا من الفرش ذات الاحجام المختلفة، ثم طفق يخلق الالوان بوعاء صغير باحدى الفرش، وبعد ان تاكد من المزيج الذي يريده، صار يمسح هذا المزيج بأناة على رأس الدكتور الذي اغمض عينيه بانكسار.

ما ان انهى «هنيدي» عمله حتى كان الدكتور رشوان قد وصل الى حافة الانفجار، لكنه كظم غيظا عنيفا كان يتأجج في صدره.

اشار عليه هنيدي ان ينظر الى المرآة، هز راسه رافضا.

قال بصوت خافت منكسر:

– هل يسمح لي بالذهاب الى الغرفة؟

– بالطبع، تفضل.

هتف هنيدي الذي تسلم، لكن الى وقت قصير، امامك الكثير لتفعله لا تنس المحاكمة غدا.

قصائد

حسب الشيخ جعفر

١- المصطبة

بعدما اختتم القلم قصته الفاقعه
وتفرّق في الليل والطرق الآخرون
كنت بين الشتائل تبطئ خطوتك الضائعه
وترامق ما يتلامع فوق الغصون
وعلى المصطبه
مراة ثمله
ثوبها ثوب كارمين،
خجلى، مخضبة
تتقي النظرة(المعربه)
بالتغاضي الى جانب
وتضم الى الركبتين حقيبتها المهمله
وترد الوشاح
مراة طيبه
في ارتباك الصبايا الصغيرات
تفضح اهواءهن العيون الوقاح
(لم تقل ما يقول الغواة
غير ما يتلفظه (النجباء) الهواة
واسترحت الى جنبها ...
قيل ما قيل، وانحدرت بكما المركبه
فانا انفتح الباب عن خدرها الخشبي الصقيل
وارتمى الشعر الذهبي الثقيل
اثقل النوم اجفانها)
فاسترحت على المصطبه"

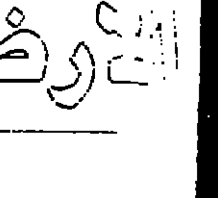
٢- الكيس

.... فانا ما اصغى الكيس،
وطوح اخر قرش في البئر المعكره
واستلقى الذئب الليلي الهرم
والتف المحتال القزم النكره
في الحجرة، واقترحا(الانشوطة)
وافتتح(العدم)
فصلا (ادغاريا)
يتكشف عن مليكوفسكي،
عن سريوجكا؟(١)
اتلف الحبل على العنق العاري؟
لم تعتزم الجرف الهاري
مكتوف الارجل والايدي؟
فرغ التلفاز وضببه النمش
واسترخت عارضة الازياء
القاعة فاستبقي!
وتهرأت الخرق ....
وتهرأ في الافق الغبش
قارم القنينة فارغة شهبا
تتفرقع في الطرق الغرقى
لم تفتأ تمطر، فاعتنق (برقا
واستوح الزرقة والتهبا"

٣- العقدة

قلت : الحقيبة امر وهـ
في الموافقة او في الغياب
فلماذا الذهب؟
والترقب عند المحطة؟
بين الشبينة والتضحية
طرق قب و فخ) وغب
فاذا ما نطوى السبب جاءت بحقائبها شبية

المحطة عقدتها
فلماذا التعلق بعقد (توحده؟
مع ان المحطة عاطلة
والغيوم معتمة، متهطلة
قلنا في الجنينة ... في تركز و توقف
من لية الاحد المرشة
لنما انسى
هي اني شغلت طويلا بعقدة تورة سائله
لم تجد هي باس لاحد في حلبه
وتسلها
باليد التائبه
وهي تتصبح و تتنصر سهلة، مهملـ







حوار مع عبدالله رضوان حول الموت:

الشاعر يرثي نفسه!

□ طراد الكبيسي

يقف عبد الله رضوان من حيث عنوان ديوانه – في الاقل – على الطرف الاخر من بيكيت. ففي الوقت الذي كان بيكيت يرى: «لا احد يجيء.. لا شيء يحدث.. ان هذا ممل حقا!» يرى عبد الله رضوان انهم: «يجيئون.. ويذهبون.. وتظل الحياة»! وذاك هو الفارق الاول بين الحركة وانعدام الحركة، وبين التفاؤل في الحياة، والنظر اليها بلادة مملة..

ويبدو ان الصديق الشاعر عبد الله رضوان فرح متفائل بالحياة جدا. فالناس: (يجيئون.. يذهبون.. وتظل الحياة). هكذا تعبيرا عن الامل، او تعبيرا عن خلود الاباء في حياة الابناء:

«كانك انت انا
ونبدأ من دهشة الروح احلامنا»
هكذا يخاطب ولده.

وفي حديث للرسول صلى الله عليه وسلم قال: (.. والله لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا. ولبكيتم كثيرا، وما تلذذتم على الفراش، ولخرجتم الى الفلوات تجأرون الى الله. والله لوددت اني كنت شجرة تعضد».

ولولا ان عبد الله رضوان عزيز علي واحبه كثيرا، ولا ارغب ان انكد عليه شهوته او رؤيته للحياة، لقلت له، تعال معي لحظات لنتامل كم هي ضيقة فسحة الامل، حتى لا تكاد ترى بالمكروسكوب! بل هناك من يدعوك الى قتلها!.

روى ابن عمر رضي الله عنهما عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: اخذ رسول الله بمنكبي فقال: «كن في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل». وكان ابن عمر هذا يقول: «اذا امسيت فلا تنتظر الصباح، واذا اصبحت فلا تنتظر المساء..». وعن انس وابن مسعود رضي الله عنهما قال: (خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا.. وخط خطا في الوسط خارجا منه. وخط خططا صغارا الى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط فقال: «هذا الانسان. وهذا اجله محيطا به – او قد احاط به – وهذا الذي هو خارج، امله. وهذه الخطط الصغار الاعراض، فان اخطأه هذا، نهشه هذا، وان اخطأه هذا نهشه هذا». وهذه صورته: (١)

الاجـل
الامـل
الاعراض

وذهب ارنستو ساباتو الى ان احدى مهام الاديب العظيم، في زمننا هذا الذي مزقت فيه الحضارة، الانسان، هي ايقاظ الانسان السائر صوب المقصلة (الموت)! لماذا؟ لاننا جميعا نيام من الولادة حتى القبر، او اننا لم نستيقظ ابدا!(٢). وقيل هذا بحوالي الفي عام، قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا»! لماذا؟ لعلها صدمة الموت! فالشيء الاكيد ان جميع الاشياء التي نألفها في الحياة، لا نراها. انها تمر بنا ونمر بها دون ان ننتبه لها، وكاننا لكثرة رؤيتنا، او الفتنا لها، نسيناها. وهكذا الموت، انه جزء من حياتنا، ولكننا قلما ننتبه له، او نراه لكن في لحظة ما، ولسبب ما.. نراه فجأة في صديق او اب او ابن.. وكاننا نكتشفه اول مرة. فنروح نحتال عليه بشتى الوسائل ليؤخر موعده معنا. لكنه لا يخلف موعدا. والمشكلة معنا: لا احد يدري: متى واين وكيف يجيء!

وهكذا. ما دامت كل نفس ذائقة للموت. والرثاء غرض معروف في الشعر، يقوم به الشاعر في رثاء صديق او اب او ابن او زوجة او.. الخ. فاحق بالشاعر ان يرثي نفسه اذا ما احس ان المنية قاب قوسين او ادنى منه. ولكن ليس كل الشعراء يفعلون ذلك، ولكل سببه الذي يخصه! ولست ادري ما اذا كانت مصادفة ان يكون اول شعر قالته العرب، او اول شعر قيل في الرثاء (رثاء آدم لابنه). وان يكون من اول الشعر، او اقدمه: شعر يرثي به الشاعر نفسه – وهو قول الشاعر دويد بن زيد الحميري حين حضره الموت:

اليوم يبنى لدويد بيته:
يا رب نهب صالح حويته
ورب قرن بطل ارديته
ومعصم مخضب ثنيته
لو كان للدهر بلى ابليته
او كان قرني واحدا كفيته..

والطريف ان دويدا يتحدث عن (بيت) يبنى وليس عن (قبر) يحفر. والفرق بين (البناء) و (الحفر) فارق كبير. فالبناء ارتفاع في السماء (وفي اللغة كل ما فوق سطح الارض.. سماء) بينما (الحفر) يكون غورا في الارض. وكل ما تحت الارض في الاساطير القديمة، ينتمي الى ما يعرف بالعالم السفلي. فهل اراد دويد – ان يضيف بناء بيته في العلا – كالاهرامات مثلا – مجدا الى امجاده التي يسردها في الابيات اللاحقة للمطلع: (نهب صالح) و (بطل صرعه) و (معصم رخص لحسناء اعتنقه)؟ ام اراد ان يقول ان كل هذه الامجاد، باطل وقبض ريح، ما دام الدهر يبلي ولا يبلى، والموت ليس (واحدا) يمكننا مقاتلته وصرعه!

xxx

لسنا، هنا، بصدد استقصاء رثاء الشاعر نفسه. فهذا اوسع من ان يلم به احد في مقالة. فضلا عن الاحساس باننا في هذه الحياة اشبه بودائع، ولا بد يوما ان ترد الودائع! هو احساس الناس جميعا – اللهم الا من يتوهمون انهم من الخالدين! – قال المعري:

لو نخل العيش لما حصلت
شيئا سوى الموت يد الناخل

لكن مهيار الديلمي اشد احساسا (بالموت في الحياة) في هذه الصورة المتالقة:

تدمي المنايا، الناس وانما
دمي ذاك في اثوابهم يتنضح
واسلو اذا ابصرت جلدي املسا
وما صحة في الجلد والقلب يجرح

والغريب في الامر، في الوقت الذي بعض الناس يموت رعبا من الموت، يموت البعض الاخر من شوق اليه. قال مسلم بن الوليد.

ما مات من حتف ولكنه
مات من الشوق الى الموت

وقريب من هذا مات السياب، مستجيبا لنداء الموتى في ان ينضم اليهم، قال في قصيدة (نداء الموت):

«يمدون اعناقهم من الوف القبور، يصيحون بي: ان تعال،
نداء يشق العروق، يهز المشاش، يبعثر قلبي رمادا

xxx

وتدعو من القبر امي: «بني احتضني فبرد الردى في عروقي»
فيا ابرها افتح ذراعيك»
اني لآت بلا ضجة، دون آه

xxx

ونعود الى رثاء الشاعر نفسه، ونضرب له امثلة من شعراء ثلاثة هم: عبد يغوث الحارثي. قيس بن الملوح. مالك بن الريب. والطريف في المناسبة، ان القصائد الثلاث تاخذ نفس القافية والروي.

١– قال عبد يغوث الحارثي قبيل الموت (وهو من الشعراء الفرسان، وحين اسر، خير كيف يرغب ان يموت. فاختار ان يشرب الخمر، ويقطع عرقه الاكحل ويموت نزفا – مات ٥٤٨م) قال

فيا راكبا، إما عرضت فبلغن
نداماي من نجران ان لا تلاقيا
ولو شئت نجتني من الخيل نهدة
ترى خلفها الحو الجياد تواليا

٢– وقال قيس بن الملوح (المجنون) عندما حضرته الوفاة

خليلي مدا لي فراشي، وارفعا
وسادي – لعل النوم يذهب ما بيا
خليلي قد حانت وفاتي فاطلبا
لي النعش والاكفان واستغفرا ليا

٣– ومن قصيدة مالك بن الريب الشهيرة قوله

ولما تراءت عند مرو منيتي
وخل بها جسمي وحانت وفاتيا
اقول لاصحابي ارفعوني فانه
يقر بعيني ان سهيل بدا ليا
فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا
برابية اني مقيم لياليا
اقيما علي اليوم او بعض ليلة
ولا تعجلاني قد تبين شانيا
وقوما اذا ما استل روحي فهيئا
لي السدر والاكفان عند فنائيا
وخطا باطراف الاسنة مضجعي
وردا على عيني فضل ردائيا
ولا تحسداني بارك الله فيكما
من الارض ذات العرض ان توسعا ليا

والذي يلاحظ في هذه النماذج من مراثي النفس: (اولا) احساس المحتضر بالوحدة. (ثانيا) التوصية بما يلزم في تجهيز الميت من اكفان وغسيل بماء السدر وتوسعة القبر. القصد اننا لا نجد نظرة او رؤية فلسفية الى ما هو صائر اليه: العالم السفلي. ولا الى ما هو مفارقه: العالم العلوي.. وكان الشاعر في منزلة المرتحل من مكان الى اخر، وما على اهله او اصحابه الا ان يجهزوا له ما يتطلبه من اثواب واستحمام ومركوب: (النعش) مقابل (الناقة) يوم كان حيا.

ولعل السبب في هذا، يرجع الى الاختلاف في الحالة: بين انسان يحتضر فعلا، وآخر لا يعاني الحالة هذه، لكنه يفلسف الموت في ابعاده الميتافيزيقية والوجودية فمن جهة، ينظر اليه البعض، كضرب من العبث وتدمير للحياة دون مسوغ! بينما ينظر اليه البعض الاخر على انه ضرب من العدم الذي يسكن الكائن الحي اصلا. يتغذى على الحياة، او هو يلضمها شيئا فشيئا. (ارى العيش كنزا ناقصا كل ليلة) حتى ياتي عليها في لحظة قاضية»

تحمل قصيدة عبد الله رضوان، عنوان. (ويكون ان يرثي الشاعر نفسه) والعنوان، كما يلاحظ، ينطوي على فعلين: فعل الموت، وفعل رثاء النفس. وكلاهما فعل كينونة، اي: يكون موت. ويكون ان يرثي الشاعر نفسه. ومن خلال عملية تواصل اللغة بين. الكينونة (فعل الموت). (وسبق الكينونة. الرثاء) تتولد النظرة التحويلية. اي رؤية الكل في الواحد. والواحد هو الكل:

«الست انا الكل والكل وحدي
فماذا ستجترح الارض بعدي»

اي فناء العالم بفناء الفرد. باعتبار ان الفرد هو الجسد والعالم ظل الجسد.

«كل شيء عداي هو الظل
.. يقفو خطاي»

ذاك ما تعكسه قصيدة عبد الله باعتبار ان ما يقدمه العمل الفني – حسب كروتشه – يحتضن الكل ويعكس الكون لان المفرد فيه ينبض بحياة الكل والكل متضمن في حياة المفرد(٣) او قول الشاعر:

اتحسب انك جرم صغير
وفيك انطوى العالم الاكبر

ان مرثاة عبد الله لنفسه هي مرثاة العالم من جهة ما قلناه، اولا (اذا مت مات العالم معي). ومن جهة ثانية العالم بذاته فان (كل ما عليها فان..) حتى الموت ميت مثكول قال ابو تمام

ان كان ريب الدهر اثكلنيكم
فالموت ايضا، ميت مثكول

ان الانسان البروميثيوسي المتمرد (سارق النار) لن يفرح بهذه النار طويلا فهي، من جهة، احد عناصر الكون الآيل للفناء. وهي بدورها، من جهة، آيلة الى رماد»

اذن
«فماذا سيبقى على هذه الارض
.. بعدي؟»(٤)
الجواب «لا شيء»

الاشارات

(١) ينظر كتاب (رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين) تأليف محيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي ثم عبد الله احمد ابو زينة – دار القلم – بيروت

(٢) ينظر مقال (نقاط عن الرواية والادب) ترجمة عدنان المبارك مجلة (اوراق) العدد (١٠) – ١٩٨٨ ص ٢٣.

(٣) مجلة (الحياة الثقافية) التونسية ٧٩٤ ١٩٩٦ – ص ٧١.

(٤) ديوان عبد الله رضوان (يجيئون. يمضون. وتظل الحياة) دار الينابيع – عمان – ١٩٩٥.

«غوغان» عاش الحياة التي رسمها

الارض الشذية كتاب يتحدث عن فردوس تاهيتي

غوغان وفان كوخ: تنافس الاصدقاء

□ محمد العامري

الفنان الفرنسي بول غوغان من الفنانين القلائل الذين قرروا عيش حياتهم كما تصوروها في رسوماتهم.

حيث جسد الحياة البدائية واثبت ان سحر البحار الجنوبية لم يكن بالنسبة له وسيلة للهرب من عالم معاصر، لقد جسد وحدة جديدة بين الفن والحياة والفكر فاصبح احد الرواد الحقيقيين للحركة الفنية المعاصرة.

اكتشف بول غوغان ميله الى الرسم متأخرا عندما قرر الانفصال عن الطبقة المتوسطة، فقد كان ثائرا على كل ما حوله ولم يعر النظام الاجتماعي اي اهتمام، ولم يستطع ان يقاوم جاذبية المال والمتاجرة بالاسهم المالية لكن هواية الرسم استطاعت ان تأخذه من المال وتأخذه الى عوالم الرسم حيث رسم الحياة الغرائبية، حيث اظهر التشخيصات التاهيتية بكل قوة وحرارة في اللون الطازج والصريح معبرا عن ثورته الداخلية على ما هو حوله، فقد كان رسم السين في باريس احد اوائل الرسوم التي اظهر فيها غوغان تخليه عن مواضيع الحياة العائلية فقد ظهرت هذه اللوحة من خلال سكونها الطاغي ونعاس الاشياء المتوقفة فهي تشعر الناظر بالهدوء التام في محاولة منه ليثبت موهبته كفنان انطباعي، حيث ركز اهتمامه على غياب الاثارة في رسومه وتركيزه على التفاصيل الصغيرة في المشهد فقد كان يرسم الاشياء بمزاج خاص به فلم يلتزم بقوانين الانطباعية التقليدية وقد شجعه على عرض اعماله صديقه بيسارو، ومع ذلك ظل غوغان مهووسا بالسوق المالي والمتاجرة بالمستندات المالية والاسهم والذهب، فقد ادى انهيار اسعار الاسهم وتدني اسعار العملات الى وضع حد لحياة غوغان المزدوجة كتاجر وفنان، حيث فقد غوغان عمله في السوق المالي ووجد نفسه حرا في ممارسة الحياة المستهترة التي كان يحبها ويعشقها وكان دائما تواقا الى الحياة البوهيمية حيث غادر في صيف عام ١٨٨٦ الى قرية على الساحل الاطلسي ليحصل على الحياة الهادئة ويقوم برسم مجموعة من الاعمال الانطباعية والتقى في هذه القرية بمجموعة من الشبان الفنانين الذين كانوا يستشيرونه في بعض القضايا الفنية.

فقد اثرت الحياة البسيطة في القرية الساحلية على اعماله حيث تلحظ في لوحة (الفتيات الاربع من بريتاني) يعتمد على البساطة المطلقة في الرسم واظهار الازياء الشعبية والرقصات وطبيعة الحياة في بريتاني.

ففي بدايات عرضه لاعماله في باريس عام ١٨٨٦ لم تلفت اعماله الاهتمام الكبير بينما كان مونية متالقا وكذلك الفنان جورج سورات، وبعد ذلك عاد غوغان الى المناطق الاستوائية حيث التقى بالفنان لافال، حيث اصطحبه الى جزيرة المارتينيك في البحر الكاريبي.

رسم غوغان لوحة اسماها (عند البركة) فقد اظهرت هذه اللوحة الحساسية الجديدة بالالوان لدى غوغان مظهرا الاشكال المحورية مثل الاشجار والحيوانات حيث اثر سطوع الشمس الحاد في المارتينيك شعورا بالق الالوان التي لم يحصل عليها في مكان اخر.

يكاد يكون غوغان من الفنانين القلائل الذين اعجبوا بالمناطق الاستوائية لما تمتلكه هذه المناطق من اضاءات خاصة وفطرية جذابة طازجة، فقد تقدمت اعماله التي انجزها في المارتينيك حيث قال «لقد ضحيت بكل شيء في هذه السنة وتخليت عن اساليبي الفنية وعن الواني لاكون نمطا مميزا خاصا بي». لقد اكتشف غوغان في عالم الفلاحين وبساطة الريف مصدرا لا ينضب لموضوعات الرسم فقد سعى دائما الى ايجاد اسلوب بدائي للرسم، حيث توصل غوغان الى اسلوب جديد هو اسلوب الاجتزاع وطور هذا الاسلوب مع احد زملائه الرسام اميل برنارد وقد جاء اسم (الاجتزاع) من اسلوب طلاء الميناء الذي ساد في العصور الوسطى يتم فيه فصل الاسطح بشرائط معدنية وقد استفاد غوغان وبرنارد من هذا الاسلوب عن طريق احاطة المساحات اللونية بخطوط لونية سميكة حيث قال غوغان: (كان علي ان ابتعد اكثر ما يمكن عن خلق الاوهام) ونلحظ ان هذه المقولة قد تحققت بشكل صارخ في لوحته (الحياة الساكنة مع ثلاثة كلاب صغار) والتي رسمها عام ١٨٨٨ وتكونت اللوحة من ثمار واقداح وكلاب تشرب من وعاء فاذا كانت هذه العناصر اعتيادية فان تشكيل اللوحة غير اعتيادي ويمكننا مشاهدة ذلك عند النظر الى اعلى التكوين في اللوحة حيث نشاهد المحاكاة البصرية بين الكلاب الثلاثة والاقداح الثلاثة فقد مثل هذا التكوين طباقا ايقاعيا واضحا شكل حيوية فاعلة داخل النص، وقد اظهر غوغان في معظم اعماله الزخارف النباتية في الثياب الموجودة على تكويناته الحية والجامدة، حيث استمد هذه الزخارف من الرسوم اليابانية التي غزت اوروبا في فترة من الفترات وكذلك استفاد غوغان من الرؤية البصرية الشرقية لما تشكله من حساسيات جديدة بالنسبة للغرب ويظهر ذلك جليا في لوحته «يعقوب يتعارك مع الملاك» ولوحة «الرؤيا بعد العظمة» فقد استطاع في هاتين اللوحتين ان يكيف الفنون الشرقية في عمل واحد مستخدما الالوان القوية والصريحة والمتباينة حيث تجذب المشاهد الى عمق اللوحة وقد حقق تفوقا واضحا في هاتين اللوحتين

وقد حدثت علاقة وطيدة بين غوغان وفان كوخ حين التقيا في باريس وترافقا ورسما اعمالا للمناطق الريفية في فرنسا حيث الطزاجة والهدوء والطبيعة البكر بالوانها الواضحة، حيث كتب فان كوخ في مذكراته عن غوغان وقال «كان كل ما يرسمه حميما يثير العواطف ومتهللا، لم يفهمه الناس بعد ويتالم بعمق لعدم مقدرته على بيع لوحاته»، فقد رسم غوغان وفان كوخ اعمالا شهدت تنافسا حقيقيا في النظر الى اللوحة والاسلوب وقد رسم غوغان «المقهى الليلي في آرل» على نسق لوحة فان كوخ «المقهى الليلي» حيث اعتبره رومانسيا وكتب غوغان عن ذلك وقال «عندما قررت مغادرة آرل بدأ فان كوخ يتصرف بغرابة جعلتني اكتم انفاسي سألني اذا كنت قد صممت على الرحيل وعندما اجبته بالايجاب مزق قطعة من صحيفة يومية تحمل الكلمات «قد قتل القاتل» وشوه ايها وكان رحيل غوغان بمثابة انهيار لفان كوخ حيث شعر غوغان ان فان كوخ يتتبع خطواته فشاهده وهو يحمل سكينة فقام بنهره ورجع فان كوخ الى بيته واصيب بالآلام والهواجس فقطع جزءا من اذنه بنفس السكين واهداها الى احدى المومسات وعلى الفور عمل غوغان على نقل كوخ الى المستشفى، في هذا الوقت كان غوغان قد اكمل رسم لوحته «فان كوخ يرسم دوار الشمس» وقد انضم غوغان الى جماعة الرمزيين التي تتألف من الكاتبة ملارمي والاديب بول فرلان

رحل غوغان الى تاهيتي التي استهوته برسم نسائها واخلص في رسم الطبيعة هناك حيث اكتشف بان سكان هذه الجزر يعبدون الهين الها مسيحيا واله الجزيرة وقد سجل غوغان مذكراته في هذه الجزر خلال اقامته فيها واصدر كتابا حول هذه المذكرات بعنوان «NOA NOAá» وهذا العنوان هو الاسم المحلي للجزيرة ويعني الارض الشذية، حيث قال عن تاهيتي «في اي بلد اعيش فيه احتاج اولا لفترة تفكير عميق. يجب ان ادرك تماما المعنى الاساسي للغابات والاشجار والتنوع الواسع للطبيعة الذي يصعب الامساك به او كشف اسرارها». فقد رصد باعماله التي مثلت تاهيتي حركة الناس الكسولة تحت الاشجار وابدى استغرابه من سكان الجزيرة الذين يجلسون فترات طويلة تحت الاشجار دون عمل. واهم اعماله في هذه المرحلة هي لوحة «امراة مع وردة» و«امراة تفكر بالاكتئاب» و«المراة مع ثمرة مانجا» وقد استطاع ان يعبر عن التناغم الغريب بين الانسان والطبيعة وظهر ذلك جليا في لوحته «بجوار البحر» وقد حاول الانتحار ولكنه فشل في ذلك وبعد ذلك عاد الهدوء اليه من جديد وما هي الا سنوات حتى دخل في مشاكل مع المحاكم في قضايا الضرائب وفي عام ١٩٠٣ رحل غوغان اثر نوبة قلبية حيث اثار موته اهل الجزيرة مرددين عبارة «لقد مات غوغان لقد مات مستقبلنا».







حوار مع الناقد الدكتور عبد الله ابراهيم

نصوص ادو نيس اقنعة والبياتي سرد للشخصيات ودرويش سيرة ذاتية

□ حاوره :زياد ابو لبن

الدكتور عبد الله ابراهيم من الكتاب والنقاد العراقيين، يحمل مؤهلات علمية منها : ماجستير في الادب العربي الحديث والنقد من كلية الاداب في جامعة بغداد ١٩٨٧، ودكتوراة في الادب العربي والنقد من كلية الاداب في جامعة بغداد ١٩٩١ وقد تولى مناصب ووظائف عدة منها : استاذ الادب العربي والنقد في كلية التربية في الجامعة المستنصرية - بغداد ١٩٩١-١٩٩٣، واستاذ الادب العربي والنقد في كلية الاداب في جامعة السابع من نيسان - ليبيا ١٩٩٣-١٩٩٨، وهو عضو مؤتمر الكتاب العرب المنعقد في عمان - الاردن ١٩٩٢، وعضو هيئة تحرير مجلة الاديب المعاصر -بغداد ١٩٩١-١٩٩٢، له عدد من الكتب المطبوعة : السردية العربية -بيروت ١٩٩٢، المتخيل السردي -بيروت ١٩٩٠، معرفة الاخر: مدخل الى المناهج النقدية الحديثة - بيروت ١٩٩٠، التفكيك : الاصول والمقولات - الدار البيضاء ١٩٩٠، البناء الفني للرواية العربية في العراق - بغداد ١٩٨٨، النثر العربي القديم - طرابلس ١٩٩٧، المركزية الغربية - بيروت ١٩٩٧، تاريخ كامبردج للادب العربي -مشترك- باللغة الانجليزية، جامعة كامبردج - المملكة المتحدة ١٩٩٧.

د.عبد الله ابراهيم

● الثقافة العربية فيها نوع من التوتر والتشنج والغموض وعدم الوضوح

● نحن بحاجة الى ممارسة نقدية منهجية منظمة

كيف نشأ علم السرد في الثقافات العالمية؟

علينا ان نميز بين مفهوم السردية او علم السرد وهو العلم الذي بدأ يأخذ اتجاها دقيقا ووصفيا في دراسة النص الادبي، وبين النصوص السردية التي تتكون من عناصر معينة تجعل منها سردا ادبيا. فالسرد ممارسة قديمة ربما من اقدم الممارسات الانسانية وهي الطريقة التي يعبر بها الانسان عن نفسه وعن افكاره في المجتمع والممارسة السردية شيء قديم وموجود في كل الثقافات وفي كل الاداب، اذا فهمنا ان السرد هو طريقة التعبير عن شيء ما. اما السردية فهي العلم الذي يعنى بتحليل ووصف تلك الممارسة والسردية علم جديد مستحدث في ثقافتنا وفي الثقافة الغربية ولم يستقر السرد في الثقافة الغربية الا بعد منتصف القرن العشرين في الستينات على التحديد، وظهر مصطلح ويمكن ان يترجم الى علم السرد وانا شخصيا اترجمه الى السردية باعتبار المصدر الصناعي هنا ينطوي على الاسمية والوصفية معا ويبدأ هذا المصطلح يلاقي قبولا في ثقافتنا العربية.

متى بدأ الاهتمام بالسرد في ثقافتنا العربية؟

من تتبعي لهذا الامر فقد بدأ في منتصف الثمانينيات تقريبا فنهضت دراسات في الوطن العربي في المغرب، في العراق، في مصر. على نصوص سردية حديثة : رواية، قصة، تراث قديم، كالمقامات والسير والخرافات والطرف والنوادر والمناظرات والمنامات، الى غير ذلك من اشكال التعبير السردي القديم، وانا اعتقد ان الافادة من هذا المنجز الجديد في ثقافتنا افاد هذه الثقافة الى حدود بعيدة وذلك ان السردية خلصت النقد العربي الحديث من الترهلات والانطباعات الشخصية والتقويمات المجانية التي كان النقد معبأ بها من قبل وكثير مما كان يحسب نقدا الا انه كان بعيدا عن استكناه النص الادبي والدخول في تفاصيله وبيان النظم والانساق الداخلية فيه والسرد ما زال يقدم افضل انجازاته في ثقافتنا ونقدنا الحديث واظنه قد خدم النقد العربي الحديث خدمة جيدة واذا كان لي ان اتحفظ عليه فتحفظي يقوم على سوء لامكانيات هذا الدرس النقدي الجديد في ثقافتنا، ومن النقاد احيانا يتصورون ان هناك آليات جامدة وقواعد جاهزة تضع في النصوص السردية ثم تحللها وكأن النصوص لا خصوصيات لها هذه القضية في الواقع تشكل اخطر تحد يواجه السرديات في ثقافتنا، لذلك ان النصوص السردية تنتظم في اطر عامة ومتماثلة من ناحية التكوين والعناصر والاساليب إلا ان لكل نص خصوصيته ونكهته ونظامه الخاص نسبيا وعليه لا يمكن الان ان اطبق قالبا مشتقا من الثلاثية لنجيب محفوظ على رواية البحث عن وليد مسعود لجبرا على سبيل المثال مع ان كلا النصين هما نصان قصصيان او روائيان فانا المأخذ الاساسي ان لا يصار الى تطبيق اعمى الى هذا الجهاز من مفاهيم قدمتها السردية وهو جهاز قديم يؤخذ بالاعتبار ويهتم به واتصور ان حالة الانبهار في الدراسات السردية قد خفت الان بعد مرحلة التعريف والانتشار والشيوع، وقد بدأنا نشعر خلال السنوات الاخيرة انصرافا جادا لتمثل معطيات هذا الدرس والاستعانة به في تحليل مظاهر النص الادبي ودلالته وتأويله ايضا ذلك ان السردية لا تعنى فقط بالنظام الخارجي للنص وانما بالبناء وبالتأويل اي قراءات مرتبطة بمرجعيات معينة حتى في القضية حين نربط بين النص كمرجعيات على سبيل التمثيل فان السردية هنا لها اتجاهها الواضح في ربط هذه العلاقة وفحصها واعطائها بعدا نقديا حقيقيا.

تتحدث عن السرد في الاشكال النثرية بمختلف اجناسها، ونتساءل هل هناك سرد داخل النص الشعري ؟

الواقع ان هذه القضية تقلنا الى مشكلة الاجناس اولا ثم الاجناس تنقسم الى انواع ثم الانواع تتفرع الى اشكال فعلينا ان لا نضع فواصل نهائية ومطلقة بين جنس الشعر وجنس السرد فمهما كان الامر لا بد ان تحضر عناصر من جنس في جنس اخر ولكن نقول عن هذا النص شعر اذا كانت العناصر الغالبة فيه عناصر شعرية ونقول عن النص الاخر هو نص سردي اذا كانت العناصر فيه عناصر سردية بمعنى ان هذه الاجناس فيها حضور من عناصر الجنس الاخر واعتقد ان النصوص الشعرية فيها شيء من السرد وان لا نهمل ان الملحمة التي تعتبر اقدم اشكال التعبير الادبي وهي نوع من المزيج بين الشعري والسردي الان كيف نقول عن الشعر انه يتضمن عناصر سردية اذا كان هناك حوار في القصيدة او حدث او وجهات نظر متعددة فان هذا نوع من حضور السرد داخل النص الشعري، واعتقد ان النصوص الشعرية الحديثة فيها كثير من حضور الشعر، فنجد في نصوص ادونيس اقنعة وفي ديوان«الكتاب» نوع من التمازج الشعري وعبد الوهاب البياتي السردي للشخصيات ومحمود درويش السيرة الذاتية. هذه العناوين اعتقد انها حضور طبيعي وليس غريبا التواصل بين عناصر السردية والشعرية فلذلك يعطي النص خصبا وتنوعا، وعلينا ان نتأمل هذه الظاهرة ونحاول تحليلها ونحاول استنباط القيمة الجمالية لمثل هذا التداخل الذي يمنح النص الشعري نوعا من التعدد في الانتماء ولعتبره من المظاهر الايجابية في الشعر العربي الحديث.

يكثر الحديث في كلامنا عن الحداثة وما بعدها، فما هي الحداثة؟

الحداثة موضوع ملتبس في ثقافتنا الحديثة وعلينا ان نفرق بين الحداثة الزمانية وبين حداثة رؤيا العالم والكون والوجود، فليس كل شيء له او لي او لزملائنا ليس هو حديث وكثيرا من المظاهر التي نتعايشها يوميا لا تتصل بالحداثة في شيء، الحداثة بمفهومها الحقيقي فكرة فلسفية تتصل بالرؤية لتجاه العالم والكون والموجودات من هذه الناحية نعتبر شاعرا مثل امرىء القيس ينطوي في كونه كثيرا من الرؤية الشعرية الحداثية لذلك ولدينا الشاعر ابو تمام الذي طرح رؤية لعمود الشعر ضمن هذه الناحية اذا كانت الحداثة رؤية العالم، فاعتقد علينا ان نناقشها كحقيقة فلسفية علينا ان نميز بين الحداثة النصية وبين التجربة في النصوص الروائية والقصصية والعربية واعتقد ان الحداثة تبقى لها مرجعيات اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية ومن الواضح ان مجتمعاتنا تعيش حالة ما قبل الحداثة الفكرية وذلك ان الحداثة تعني المشاركة

وما زالت مجتمعاتنا لم تنضج فيها مؤسسات مدنية تؤهلها لكي تعطي نوعا من المشاركة بين الافراد اي حيث يوجد استبداد اجتماعي وسياسي واقتصادي، حيث يوجد فكر واحد حيث توجد وجهة نظر واحدة حيث يسود مفهوم واحد بالاجبار والعنف، فلا يمكن الحديث عن مجتمع حديث، فالحداثة تاريخية تقوم على الحوار والعدل الاجتماعي الداخلي اي تواصل داخلي بين النخب والفئات الاجتماعية وهو الذي يدفع الى الوجود والتعبير عن هذه الرؤية وهذا ما حصل في المجتمع المدني ومع كل ملاحظاتنا على فكرة الحداثة نفسها كما قدمتها الثقافة الاوروبية المتمركزة حول نفسها اعتقد ان الثقافة الاوروبية قطعت شوطا في هذا الجانب ولدينا ولع في اختزال المفاهيم فاذا كنا نقصد مثلا ان الرواية العربية حديثة النشأة فهذا لا يعني انها حديثة الرؤية وحديثة في اساليبها رغم ان هناك مظاهر تجريب كثيرة بطرائق السرد وفي نظم البناء وفي تركيب الشخصيات وفي كل تقنيات السرد الادبي والح على ان الحداثة هي قضية تتصل بالمنظومة الاجتماعية في تواصلها وفي قدراتها على الايمان بنوع من المشاركة العقلية للافراد وهذه ترسخ مع الزمن نوعا من التعبير يكون متجاوبا وليس منعكسا يكون متجاوبا بدرجة او باخرى مع هذه الرؤية. تجاويت الرواية العربية عند نجيب محفوظ باعتباره الرمز الاكبر في الواقع مع البنية البطريقية للواقع العربي حيث توجد بنية ابوية شديدة التماسك في الدولة وفي العائلة وفي المؤسسة فنحن نتحدث عن مجتمع هرمي لا توجد فيه مساواة حقيقية. ما زالت الرواية العربية في كثير من ملامحها المهيمنة تفتقر للتنوع الذي يعطي للنص نوعا من الانفتاح على افاق كثيرة بدل ان يتركز الخطاب على بؤرة او بؤرة واحدة اي ما زالت الرواية العربية متمركزة حول قضايا محددة وحول مفاهيم محددة حول قضايا محددة على مستوى النصوص الداخلية او النسيج الداخلي لكي تكون الرواية العربية رواية تتصف بالحداثة فعلا، واعتقد انه يجب ان تتوزع البؤر الدلالية على مساحة النص لكي يحصل تواصل في النص من الداخل وان لا يهيمن موضوع او رؤيا او شخص معين داخل هذا النسيج النصي.

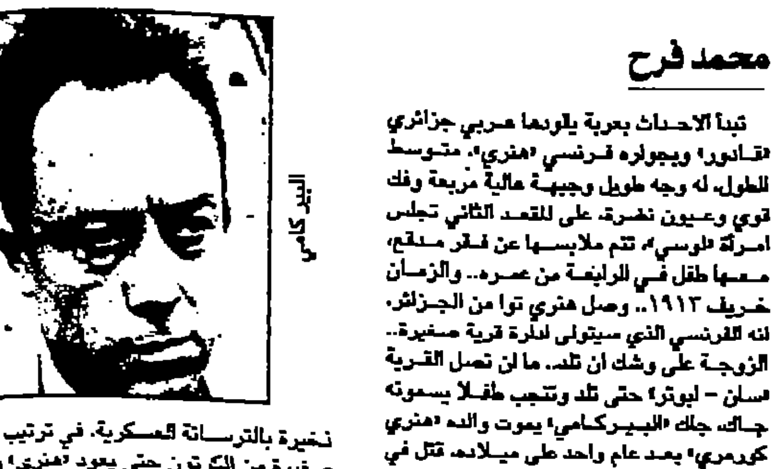
هناك التباس في المفاهيم فنقول: نص، كتابة، قصيدة، نثر.....الخ، اليس كذلك؟

ياتي الالتباس من التشويش فلا نقدر ان نحدد ابعاد هذه الحقيقة لان الثقافة العربية بفعل المؤثرات الكثيرة التي اجتزأت من مرجعيات مختلفة بدأ فيها نوع من التوتر والتشنج والغموض وعدم الوضوح وكل هذا يؤدي الى نوع من الانفصام والاستبعاد والاستحواذ لحياتنا غير المنتظم والمظاهر التي ذكرتها بما يخص الكتابة او قصيدة النثر او النص هذه تسميات ونحن في الواقع نتحدث عن مسميات اصبحت الان قصيدة لنثر حقيقة واقعية فلماذا يختلف الان بشأن المصطلح حولها ؟ فالنقد عليه ان يبتعد عن الاحكام والمقاصد المسبقة فقصيدة النثر الان شاعت وانتشرت واصبحت حقيقة واقعة فلماذا نختلف على شيء له وجود حقيقي في حياتنا بان ننتقصه ونسقط على تصورات غربية وكأنها اصبحت خروجا عن ذكورة القصيدة العربية القديمة والبعض يصنفها بانها مزيج بين الاثنين (الخنثى) فعلينا ان ننصرف الى استكشاف قدرة هذه الظاهرة في التعبير عن ذائقة هذا العصر، فلماذا يحبط الشعر بقضية وتجليات الوزن من نظام ايقاعي او موسيقي ؟ هذا يعيدنا الى راي العرب في الشعر في القرون الوسطى حين كان يقال عنه انه كلام موزون مقفى له معنى، فسيادة هذا المفهوم في ثقافتنا منذ القرن الرابع الى الان دليل على عدم وجود اختلاف مع المفهوم وان هؤلاء الذين يقرون الشعر بنظام موسيقي كشيء مطلق في تحديد جنسية العمل الادبي من كبار فلاسفة العرب امثال : ابن سينا والفارابي وابن رشد في تعليقاتهم الخصبة على ارسطو كانوا يتكلمون عن متخيلات الانحراف ومن عدول اللفظ حيث نتكلم عن عدول او انحراف ننتقل الى الشعر لان الشعر هو ما يعبر عنه بنوع من عدم المباشرة فاذاً قصيدة النثر هي قصيدة في الواقع، اما هل علينا ان نتلقاها ونتعامل معها في ضوء معطيات الشعر التقليدي هنا ستتمرد القصيدة عن الدخول في قالب فلا بد اذاً من التفكير بها كواقع وليس التفكير بها كممارسة تابعة لقضية اخرى وفي الواقع ان جميع هذه الاشياء سواء قصيدة النثر او الكتابة لا تعني انها ما زالت تقوم على نوع من الاسقاط فنحن في النقد العربي الحديث نسقط شيئا على شيء بدل ان نتعمق في الظاهرة الادبية ولن نستكشف ابعادها ونظهرها للوجود فناتي ونخضعها لقوانين سابقة فنجد ان القوانين لا تحتويها فتتمرد عليها.

قراءة في «الانسان الاول» لكامي

جاك رجل بلا اب ولا عقيدة كأنه الانسان الاول في صحراء الحياة

محمد فرح



البير كامي

تبدأ الاحداث بعربة يقودها عربي جزائري «تادور» ويجاوره فرنسي «هنري». متوسط الطول، له وجه طويل وجبهة عالية مربعة وفك قوي وعيون نضرة. على المقعد الثاني تجلس امرأة «لوسي» تتم ملابسها عن فقر مدقع، معها طفل في الرابعة من عمره.. والزمان خريف ١٩١٣.. وصل هنري توا من الجزائر، انه الفرنسي الذي سيتولى ادارة قرية صغيرة.. الزوجة على وشك ان تلد. ما ان تصل القرية «سان - ابوتر» حتى تلد وتنجب طفلا يسمونه جاك. جاك «البير-كامي» يموت والده «هنري كورمري» بعد عام واحد على ميلاده، قتل في معركة «المارن» عن تسعة وعشرين عاما.

جاك يفتش ويبحث عن ماضي والده انه في الاربعين من عمره. يذهب الى «سان - بريوك» ليقف على قبر ابيه الذي كتب على شاهده «هنري كورمري ١٨٨٥-١٩١٤».

ارعبه ان يموت والده في التاسعة والعشرين من العمر مجهولا على هذه الارض، انه الآن رماد وتراب. هنري الذي عاش في دار للايتام وعمل في مزرعة لغته في السادسة عشرة من عمره، ذهب الى «شراجا»، وهناك تعرفت عليه زوجته لوسي. تعلم القراءة والكتابة في سن العشرين. حارب في المغرب ورأى بأم عينيه مقاومة المغاربة للفرنسيين وما زال يردد قول صديقه عن المقاومة «يجب ان يتصرف الرجال هكذا، فنحن نحتل بلادهم».. هنري رجل صلب مر، عمل طوال حياته. مات في مأساة غير مفهومة بعيدا عن وطنه، بعد حياة كلها لا ارادية واضطرارية منذ ملجأ الايتام الى المشفى مرورا بالزواج الى ان قتلته الحرب ودفنته مجهولا الى الابد.. ثم يعود بنا كامي لطفولة جاك. انها طفولة بائسة، لاننا امام اسرة بائسة معوقة.. والدته صماء، وخاله نصف اصم، والجدة قوية تقمعه وتجبره على نوم القيلولة بجوارها ورسم ذلك رسما جميلا موحيا «كان الطفل يشم رائحة اللحم المسن، بينما ينظر الى الاوردة الزرقاء السميكة، وبقع الشيخوخة التي تشوه قدمي جدته، انه محصور بين صحراء الظل وصحراء الشمس، يدور حول الماشية دون توقف، يشعر بالضجر، ولكن في الوقت نفسه كان هناك لعب وفرحة ونوع من اللذة في هذا الضجر.. جاك يقضي وقتا لطيفا مع «بيير» ابن لارملة حرب تعمل في هيئة البريد. الحرب قاسم مشترك بينه وبين بيير فالحرب اكلت ابويهما.. واجمل الايام عندما نهاية الربيع والصيف حيث يركضان نحو الحديقة يجمعان ثمار النارجيل.. جاك متفوق في المدرسة، لكن فقره يقف حجر عثرة في طريق مستقبله وقد استطاع برنارد استاذه ان يقنع اسرته بمتابعة دراسته.

جاك وبيير احدهما اشقر الشعر والاخر اسوده احدهما هادىء والثاني مندفع. كلاهما تلميذ نجيب، احدهما متهور، والاخر متزن. كانا الاولين على تحملهما بالتناوب جاك طائش، محب للظهور. كانا ينطلقان صباحا يرقبان «جالوفا» قناص الكلاب، يصطادها ويضعها في الاقفاص.

لقد كان للاستاذ برنارد اثره على جاك، برنارد استاذه في السنة النهائية للمرحلة الابتدائية، يحب مهنته بشغف. يقطن في شقة صغيرة عند اقدام حي «القصبة» الذي يسكنه صغار التجار من كل جنس ودين، تنبعث منه رائحة للفقر والتوابل.. برنارد حدثهم عن الحرب حديث المجرب، الحرب التي خاضها لاربع سنوات، حدثهم عن عنايات الجنود وشجاعتهم وصبرهم وسعادة الهدنة، تعود ان يقرأ لهم مقتطفا من رواية «صلبان من الخشب»، هذه القراءات فتحت لجاك باب الاغتراب. جاك اثير لدى استاذه برنارد، مثل كل الذين فقدوا اباءهم في الحرب.. حينما تشاجر جاك ومينوز وغلب جاك مينوز قال. «الحرب سيئة طالما ان الانتصار على رجل لا يقل مرارة من الهزيمة على يديه».. برنارد كان ابا ومعلما.

جاك يحب السينما، ويومها كانت السينما صامتة، وكانت الجدة تحب الافلام الطويلة ولانها امية كان دور جاك ان يقرأ لها تلك النصوص.

جاك ادخل للبيت الامي الصحف والكتب والمذياع.

تصادق جاك مع «ديديه» وهو ابن ضابط كاثوليكي متدين للغاية، شديد الذكاء، وهناك ميل مشترك بين جاك وديديه وهو دراسة الفرنسية والقراءة، ونتج عن ذلك كله صداقة عتيدة جدا، كان اول شيء طلبه ديديه من جاك الكف عن البذاءات من ديديه تعلم جاك ماهية الاسرة الفرنسية المتوسطة.. كان ديديه يردد امام جاك «والدك مات فداء للوطن».. ديديه منتم لوطنه فرنسا.. اما جاك فانتماؤه وولاؤه ضعيفان.

جاك وبيير العرب جزء من عالمهما، يدور الحديث عنها دائما، اثرت على العديد من الاشياء حولهما، بحيث كانا يلهوان بدون عناء لامكانية فقد ذراع او ساق فيها، انها فترة من الحياة تفقد فيها السيقان والاذرع.

كان يوم الخميس هو اليوم الذي يذهب اليه جاك وبيير الى مكتبة البلدية. كان جاك يلتهم دائما الكتب التي تقع تحت يده ويبتلعها بالنهم نفسه.. القراءة كانت تتيح له الفرار الى عالم بريء، حيث الثراء والفقر لهما نفس الجاذبية، لانهما خياليان تماما..

كان التهمان جاك وبيير يلتهمان الافضل والاسوأ، يلتهمان كل شيء بلا نظام وبدون اهتمام بالاحتفاظ بالشيء، عدا انفعال غريب وقوي يولد فيهما عالما كاملا من الصور والذكريات، فقد كان يفضل القراءة على الغذاء.. يأكل اخيرا غذاء يبدو له اقل واعية وصلابة من الغذاء الذي يجده في الكتب، يرفع المائدة ويعود الى الكتاب».

الاجازة الصيفية تعني القيظ والهيام في الشوارع، لكنه بناء على طلب جدته عمل في الصيف وكسب مالا اشعره بالزهو والمسؤولية.

امه، لم معزولة في نصف صممها وعسرها اللغوي، جميلة تحملت على مدى الايام والسنين ان يضرب اطفالها، وتحملت العمل القاسي في خدمة الاخرين والحياة بدون رجل وبدون اي عزاء او سلوى، وسط تضاريس ملطخة بالشحم وغسيل الاخرين المتسخ. اصبحت من فرط حرمانها من الامل، حياة بدون ضغينة من اي نوع، جاهلة، عنيدة ومستسلمة اخيرا لكل العذابات، عذاباتها وعذابات الاخرين، نادرا ما سمعها تضحك من قلبها. عملت في مصنع ذخيرة بالترسانة العسكرية. في ترتيب انابيب صغيرة من الكرتون حتى يعود «هنري» زوجها بعد [illegible] ولكنه ذهب وعاد جثة هامدة. لكل هذا احب جاك امه حبا فاق التصور وتعلق بها ايما تعلق.

الجدة، [illegible] لم يبق معها سوى ثلاثة ابناء، كاترين [illegible] الاخرين، والابن الاصغر [illegible]، ارنست الذي اصبح صانع براميل قويا، وجوزيف الابن الاكبر [illegible] الحديدية، حريصة في زمن الفقر والحرمان والعوز. كانت تمنع جاك من لعب كرة القدم «الشرايط» حتى لا يهترىء الحذاء. قاسية، لكنها ليست بخيلة. انها الحاجة وضيق ذات اليد. كانت تشم شعره، ثم تأخذ الكرباج الخشن وتجلده على ساقيه واليتيه. لكن خاله كان يواسيه ويقدم له شيئا من الحنان.. ولشدة اباء وشمم جاك كان يشد على نفسه كي يمنع الدموع التي تملأ فمه وحلقه من ان تسيل.

ارنست او «اتيين» خال جاك، اصم، خبيث ثري، ذكي، ماهر، يرى ان هتلر ليس غبيا صانع براميل، يحب السباحة والصيد كان يصطحب جاك وهو طفل في التاسعة الى الشاطىء، يتسلق ظهره وينطلق على الفور الى عرض البحر.

وخاله جوزفين.. لا يبيت في منزل امه، يختلف كل الاختلاف عن اخيه، يكبره بعشر سنوات، اكثر ضخامة من اخيه واكثر انطواء انه «زلبي» والزلابيون هم الذين يعيشون لسنوات عديدة مع لا شيء وبدون زوجات في خلفيات دكاكينهم كي يعيلوا اسرهم في قلب الصحراء، حيث رسا الخوارج منذ قرون.. جوزفين على النقيض من اخيه ارنست الذي كان قلبه على كفه، وهو يكسب اكثر منه، تشاجر مع اخيه ومن يومها لم يعد اليهم الا لماما لزيارة امه.

لقد كتب النص على فترات متباعدة ما بين نهاية الاربعينات وحتى منتصف الخمسينات وان هادم اللذات ومفرق الجماعات حال بينه وبين اكماله.. فالنص مفتوح ولا نهاية انه النص كأنه شريط سينمائي متقطع ومشتت مليء بالفلاش باكات متكاثرا تنقلنا من حال الى حال ومن طور الى طور

كتب النص اثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر وجاك بطل الاحداث يبحث عن طفولته المشتتة الضائعة وسط الفقر والعذاب. طفل يولد في الجزائر، فوق ارض غريبة لا انتماء يربطه بها لكن الحنين ابدا لاول منزل نشأ فيه في [illegible] والشك الذي نجده متشرذما بين فرنسا والجزائر.

يحكي النص قصة طفولة شاب فرنسي ولد في الاربعينات في الجزائر المستعمرة الفرنسية. يموت والده في الحرب عام ١٩١٤ في معركة «المارن» مع الالمان، وكذلك امه [illegible] المنكوبة باسرة معاقة من اجل العيش. الفقر والبؤس يخيمان على الاسرة المنكوبة. [illegible] الواقع المر والاحساس بالغربة والعزلة [illegible] جاك رحلة البحث عن الذات. يعود جاك وهو في الاربعين من عمره باحثا عن شخصية [illegible] مستخدما التقطيع السينمائي [illegible] حيث نجد النص يحكي طفولة جاك [illegible] جاك كأنه شريط سينمائي حيث [illegible] الاحداث بحلوها ومرها [illegible]

لقد عكس كامي من خلال سرده للاحداث ورسمه للشخوص [illegible] موقفه الرافض والكاره للحرب [illegible] الحرب من خلال ضحيتها [illegible] وهو في ريعان الشباب قتل والده في الحرب وهو في التاسعة والعشرين من عمره

كامي الفيلسوف والروائي والانسان [illegible] القتل منذ قتل قابيل هابيل.

لقد رسم لنا كامي في النص حبه الشديد واعجابه الشديد بوالدته [illegible] وحبه لقوتها وصبرها على تربيته وتهيئة الحياة له [illegible]

«الانسان الاول» [illegible] الروائي والفيلسوف [illegible] كامي الذي [illegible]

[illegible]

كامي يروي [illegible]

[illegible]

عكس كامي [illegible] الاسرة [illegible]

كامي [illegible] «الانسان الاول» [illegible]

[illegible]

«الانسان الاول»، تأليف البير كامي ترجمة لبنى الريدي

مهرجان بيروت الثاني: خيار فرانكفوني وقطيعة مع العرب وسينماهم!

بيروت - حكم البابا

لا يمكن بحال اطلاق صفة «المهرجان» على ما سمي «مهرجان بيروت الثاني للفيلم»، والذي عقد في بيروت بين ٢ - ٩ اكتوبر ١٩٩٨!! فعلى الرغم من وجود عدد لا بأس به من الافلام، بعضها للحق هام، ودعوة عدد محدود من الضيوف واقامة ما يشبه المسابقة داخل المهرجان، ووجود ما يبدو انه لجنة تحكيم، وتوافر مجمع سينمائي يتمناه اي مهرجان لاقامة عروضه وفعالياته، واهتمام صحافي نسبي.. الا ان كل هذه العناصر التي غالبا ما تكون شروطا لاقامة مهرجان سينمائي، لم تستطع في الحقيقة الا تقديم ما يشبه الحالة، ولم ترق بالتظاهرة الفيلمية لتصبح مهرجانا سينمائيا.

هذا ليس تجنيا على مهرجان بيروت بقدر ما هو تقرير واقع.. لماذا؟

لان هذه التظاهرة لا تنبع من هدف ثقافي او سينمائي، وليس لدى منظميها هذا الطموح اصلا، فهي في اختياراتها للافلام عشوائية، لا يمكنك ان تعرف او تخمن سبب اختيار هذه الافلام بالذات وليس غيرها، وان كان بينها افلام جيدة كما سبق وذكرت، وهذه العشوائية بدت قاعدة في اختيار ضيوف المهرجان، كما ان التظاهرة لم تستفد من تجارب اي من المهرجانات السينمائية في العالم- صغرت ام كبرت. الامر الذي حولها الى «بروفة» لمهرجان، وبروفة بدائية جدا في احسن الاحوال، وفضلا عن الاستعانة باشخاص ليست لديهم علاقة بالثقافة او السينما لتنظيمه وادارته، فان المهرجان لا يعدو كونه ملكا لثري لبناني، اكثر اسبابه وضوحا لاقامة هذه التظاهرة هو البريستيج الاجتماعي والثقافي، ولهذا السبب بالذات غابت كل الاسماء اللبنانية المعروفة سواء في الاخراج او التمثيل او النقد او حتى الاهتمام بالسينما، وبسبب ذلك لم تستطع هذه التظاهرة ان تصبح في احسن الاحوال اكثر من اسبوع لعرض مجموعة من افلام المحترفين والهواة.

منذ اللحظة الاولى للمهرجان يشعر المتابع بان منظميه ارادوا له ان يكون معزولا عما حوله، بمعنى ادق منفصلا عن كل مهرجانات السينما التي تقام في المنطقة العربية.. لا مكملا لها ومنفصلا بالتالي عن سينما دول المنطقة، وعلى الرغم من ان السينما العربية حضرت بستة افلام، الا ان خمسة منها هي (كسوة) للتونسي المخرجة كلثوم برناز، و(شرف عائلتي) الجزائري للمخرج رشيد بوشارب، و(مكتوب) للمغربي للمخرج نبيل عيوش، و(عربي مائة في المائة) الجزائري للمخرج محمود زموري و(ليلة القدر) الجزائري ايضا للمخرج بهلول عبدالكريم، هذه الافلام الخمسة التي تنتمي الى دول المغرب العربي هي انتاج مشترك مع جهات فرنسية، اما الفيلم السادس الذي يبدو نشازا فهو (عرق البلح) للمخرج المصري رضوان الكاشف، والذي لا اعرف كيف تسرب الى المهرجان وهو لا ينتمي الى توجه افلامه.

اضافة الى هذه الافلام الستة التي تعرض على هامش المهرجان، وبمناسبة دعوة الممثلة ليلى علوي وتكريمها.. عرضت لها ثلاثة افلام هي (يا مهلبية يا) لشريف عرفه و(اشارة مرور) لخيري بشارة و(يا دنيا يا غرامي) لمجدي احمد علي.

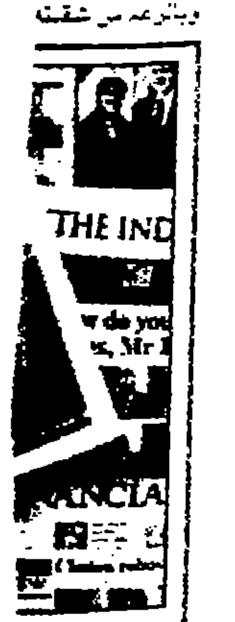
وبخلاف ذلك، هناك قطيعة واضحة مع الصورة العربية في المهرجان ابتداء من اللغة، حيث الفرنسية هي اللغة الاولى، والانجليزية الثانية، والعربية - على استحياء - هي اللغة الثالثة في مطبوعات المهرجان وبرامجه وافلامه وندواته، حتى لتظن انك خارج العالم العربي ولست في بيروت، اضف الى ذلك ان المهرجان يحاول وبالحاح شديد من منظميه محاكاة مهرجان (كان)، للايحاء بان لبنان اقرب الى فرنسا منه الى دول المنطقة العربية، وربما يكون هذا السبب بالذات اساسيا في غياب الاسماء اللبنانية المعروفة في الثقافة والسينما عن شؤون المهرجان، وانا اعتقد ان خيار الفرانكفونية هو المشكلة الاولى لمهرجان بيروت الثاني للفيلم، فبسببه حكم على نفسه بان يبقى مهرجانا تابعا ونسخة مزلية، وبقطيعته مع السينما العربية فقد خصوصيته، فحدث له ما حدث للغراب الذي حاول تقليد مشية الحمامة!!

ثمة مشكلة اخرى تتمثل في الاستعلاء اللبناني على السينما العربية، واعتبار ان السينما اللبنانية ليست جزءا من هذه السينما، فعلى الرغم من ان طموح مهرجان بيروت بتشجيع ومكافأة المواهب اللبنانية طموح مشروع ونبيل، الا ان اقتصار مسابقة المهرجان بفروعها الثلاثة (الفيلم القصير والوثائقي والجامعي)، ومنح جائزة مالية قيمتها عشرة الاف دولار امريكي لافضل سيناريو غير منتج (جائزة مارون بغدادي)، اقتصار المسابقة على الافلام اللبنانية فقط يحوله الى مهرجان صغير ومحلي، ويكاد يشبه الى حد كبير حفلات توزيع الجوائز المدرسية على الطلاب المتفوقين، ويساهم في تكريس القطيعة مع السينما العربية، التي كان يمكن للمهرجان بوجودها ان يصبح ذا قيمة اكبر من كونه مجرد اسبوع لعرض الافلام، خاصة ان السينما اللبنانية غير موجودة على ارض الواقع، اذ بخلاف الافلام الطويلة المنتجة بتمويلات غربية، والتي عرضت خارج المسابقة.. لم نشاهد سوى مجموعة من التجارب الصغيرة التي صور اغلبها بكاميرا الفيديو، وهذه تكفي وحدها لاقامة مسابقة ذات قيمة.

لكن، وخارج الحسابات الضيقة للمهرجان، يجب النظر الى الافلام اللبنانية بعين اخرى، وعلى اساس انها محاولات فردية لخلق شيء من لا شيء، فبغياب جهات انتاجية غيابا كاملا، تبدو هذه الافلام كما لو كانت معجزات صغيرة وجهود فردية تضطر مخرجيها احيانا الى تمويل افلامهم على حسابهم الخاص، لكن لا يمكن النظر الى هذه التجارب كلها على اساس انها عمل واحد، فالتفاوت في المستوى بين عمل واخر يبدو في احيان كثيرة كبيرا، الا ان هناك سمات واحدة لدى الكثير منها من حيث محاولة تقديمها البيئة اللبنانية، واجترار احداث الحرب الاهلية او تأثير هذه الحرب على الناس، فما زال هذا الموضوع اثيرا لدى اغلب المخرجين الذين ينتمون الى جيل الحرب، لكن معالجتهم غالبا ما بدت تقليدية دون تقديم جديد يذكر، اما الاتجاه الثاني المسيطر على هذه الافلام فهو البحث في التفاصيل اليومية والهواجس التي تشغل هذا الجيل مع المخرجين خارج التابوهات المعروفة في السينما العربية، سواء في الحديث عن القضايا الخاصة او القضايا العامة.

اما على صعيد الشكل الفني فيبدو واضحا قلة الخبرة لدى هؤلاء، سواء من حيث ارتهانهم لشكل السينما الامريكية التي هي اساس ثقافتهم ومشاهداتهم، او سينما الميلودراما العربية في معالجة مواضيعها، انما من المؤكد ان مفهوم السينما لدى هؤلاء - او غالبيتهم على الاقل - ما زال ملتبسا. هذا لا يعني عدم وجود افلام متميزة، فهناك فيلم ديمتري خضر «ايقونات حية» الذي يصور رحلة المخرج في بحثه عن المسيحيين في ايران ومحاولته تقديم صورة حقيقية لا تشير العداء تجاه المجتمع الاسلامي هناك، ولا تغفل في نفس الوقت معاناة المسيحيين داخل هذا المجتمع، وكذلك فيلم محمد سويد «نصيب» الذي يصور حيلة رجل سوري هاجر الى لبنان باحثا عن التفاصيل الخاصة لتلك الشخصية القرينة في تأقلمها مع الزمان والمكان، وهناك (بالولاد) اللبناني زياد دويري، الذي يتناول مأساة اسرة لبنانية تواجه كارثة الحرب والتشطر العاصمة بأقصى قدر من التماسك.

واذا كان اي مهرجان - اضافة الى كونه مناسبة لعرض افلام ذات مستوى - هو حالة ثقافية بالدرجة الاولى، فان هذا الامر لا يجده المتابع لمهرجان بيروت، حيث غابت الندوات، وغاب معها النقاد والمختصون، وتم الاكتفاء بعقد مجموعة من المؤتمرات الصحفية التي غالبا ما تكون سريعة او تلغى دون ذكر الاسباب، وخارج (كاتالوج) المهرجان الذي يحتوي على ملخصات سريعة للافلام المعروضة لم تقدم ادارة المهرجان اية مطبوعة ولم تصدر اية نشرة عن اعماله.



شعار مهرجان بيروت

ثقافة اجنبية

البرازيلي باولو كويلو يتحدث عن فلسفته

بقلم ماريانا الفار

□ ملبورن، استراليا (و.ن.ل)

حسب احصائية صدرت عن «لو نوفل ليكونوميست» يعتبر الكاتب البرازيلي باولو كويلو احد اشهر ١٥ كاتبا في العالم. فقد ترجمت كتبه الى ٣٩ لغة وبيعت منها اكثر من ٢١ مليون نسخة في العالم اجمع.

ولد باولو في ريو دي جينيرو عام ١٩٤٧ وعاش حياة الهيبي تاركا وراءه دراسة القانون وعملاً بدخل ثابت وزواجين متتاليين من اجل الكتابة. وفي السبعينات كتب كويلو كلمات اغاني مغني موسيقى البوب المشهورين منهم اليس ريجينا وماريا باثانيا وراوول سياكساس. ثم عمل كصحفي لجريدة أوغلوبو البرازيلية وككاتب لمسرحيات لتلفزيون او غلوبو ولكنه عرف داخليا انه يرغب ان يكون كاتبا. «انا أؤمن ان كل فرد يعرف قدره او اسطورته الذاتية. بالنسبة لي كان لدي دائما ميل تجاه كتابة شيء ما». «يقول كويلو» بالطبع



قالت لي والدتي أن ذلك مستحيل! وارسلتني لدراسة القانون ولم يكن في ذلك اي شيء من حقيقتي. ولكنني حاولت ان اثابر؛ وقد تخليت عن حلمي في الكتابة عدة مرات ولكنني كنت دائما اعود لطريقي».

بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٦، درس كويلو مع جماعة رام وهي جمعية إسبانية تأسست عام ١٩٤٢. وكجزء من طقوس قبوله، طلب من كويلو المسير ٨٣٠ كيلومترا وهي مسافة طريق سانتياغو او طريق الحجاج القديم. وقد وصف تجربته هذه لاحقا في كتابه الحج الذي نشر عام ١٩٨٧.

وتبع ذلك بعد عام كتابه الثاني الكيميائي. وقد ارسى رقما قياسيا بأطول مدة وصل بها كتاب لقائمة افضل مبيعات (بدأ من شهر نيسان عام ١٩٩٣ بقيت على لائحة اكبر مبيعات لمدة ١٩٠ اسبوعا متتاليا). بسبع وثلاثين ترجمة وزعت في ٨٣ دولة، باع كتاب الكيميائي اكثر من ٩,٥ مليون نسخة في العالم اجمع. ومن الجدير ذكره انه كتب رائعته هذه بخمسة عشر يوما فقط.

ويحتفل باولو كويلو هذا العام بالذكرى العاشرة لنشر كتاب الكيميائي وقد اشترت استوديوهات وارنر برونرز حقوق انتاج فيلم الكيميائي، وستصدر شركة بي إم جي للموسيقى الكلاسيكية اسطوانة مستوحاة لسيمفونية الكيميائي للمؤلف الفرنسي والتر تايب.

وبقدر ما يتواجد كتاب في العالم بقدر ما توجد طرق مختلفة تساعدهم على الكتابة. فبعضهم يضع قارئه المثالي امامه وهو يعمل؛ وآخرون يكتبون من اجل تسلية انفسهم فقط وبعض الكتاب يخططون للقصة والشخصيات بدقة قبل ان يبدأوا الكتابة بينما آخرون يتركون الكتابة تأخذهم حيث تريد. البعض يسعى للهدوء والعزلة بينما لا يمكن لآخرين العمل بعيدا عن الضجيج. يقول باولو كويلو انه بعد صدور كتابه الاول، ذهب طالبا العزلة لجبل حاملا معه جهاز الكمبيوتر. كان الناتج عنه كتابا وصفه كويلو بالرديء ورماه بعيدا. فقد اكتشف انه يتوجب عليه العمل في محيط يتواجد به آخرون. ولكنه يقول ايضا: «عندما اكتب لا افكر بالقارىء. فيجب علي أن احافظ على علاقة حميمة مع إبداعي. عندما اكتب كتابا، اصنع الحب مع جهاز الكمبيوتر لخلق شيء ما. وحيث انني لست بالاستعراضي لا أريد أن اصنع الحب امام الناس اجمع! إنها علاقة حميمة. فأنا احاول ان اتحدث مع نفسي، مع قلبي، محاولا أن اجيب عن اسئلة في داخلي. ويتقلب الإلهام في نهاية الأمر».

ولأي درجة يخطط بها كاتبنا قبل الكتابة؟ «عندما ابدأ الكتابة لا توجد لدي غير فكرة واحدة. ولا اعرف إلى اين ستأخذني... لذلك اعيش حياتي، اتحدث مع الناس، أسافر. لعمل ما يتوجب علي عمله. ويوما ما خلال سنتين من الحضانة لهذه الفكرة... يولد هذا الطفل». لكن باولو لا يقع في حب كافة اطفاله، يقول: «لقد قمت بمحو ثلاثة او أربعة كتب من جهاز الكمبيوتر». فقد شعر انها اعمال غصب بها نفسه على كتابتها، ولم تكن كما يقول اعمالا بها قوة ذاتية للحياة.

يقول: «يجب على الامور أن تكون عشوائية. عندما تكون عشوائية تكون حقيقية».

في تموز عام ١٩٩٤، كانت كتب الكيميائي والحج وعلى ضفة نهر بيدرا جلست لأبكي متمركزة على قائمة افضل مبيعات في فرنسا في وقت واحد وهو شيء لم يحصل قط مع اي كاتب. ومع ذلك بالنسبة لكويلو ليس النجاح نهاية ولكنها ببساطة جزء من رحلة الحياة. «هناك دوما تحد جديد في هذه الرحلة، ويجب علي أن اكون دائما على استعداد لمواجهة التحديات الجديدة. وإلا لقال الفرد «لقد تحقق حلمي»، ويتوقف. وعندما يتوقف تصبح الحياة بلا معنى».

كويلو اليوم مستشار خاص لبرنامج التقارب الروحي والحوار الثقافي لليونسكو. وقد اشتهرت كتبه في بلدان بديانات مختلفة عن ديانته. فقد تمت قرصنة كتبه حتى في إيران. ولذلك وجب السؤال: ما هي درجة تدين هذا الكاتب العالمي، ولماذا تتلقى شعوب من مختلف الديانات والمعتقدات كتبه بنهم؟ يجيب بحماس: «انني متدين ولكنني اعتقد ايضا اننا جميعا متميزون أن امنا بفتح انفسنا للسحر الذي يحيط بنا. إنها فقط مسألة تقبل إيمانك... أعتقد أننا لدينا جميعا روحانية (قد تكون مدفونة) بالداخل. الناس متخوفون من التحدث عنها، متخوفون أن تنبغ بالخرافات... ومن لديه الجرأة للتحدث عنها يجب أن يتحدث مرة تلو المرة».

بالرغم من الثروة التي حصل عليها بعد بيع كتبه، وبالرغم من شقته الفاخرة على شاطىء البحر في ريو دي جينيرو، ما زال كويلو يعيش نمط حياة بسيطا. فيفضل ارتداء الجينز والبقاء في المنزل مع زوجته الفنانة كريستينا اوتيسياكا على البدل السوداء والحفلات الرسمية. «عندما اكون في المنزل اصبح هادئا للغاية. أحب الإنترنت لدرجة كبيرة. امضي وقتا طويلا على الانترنت». يقول كويلو واصفا روتين حياته اليومي. «أمشي كل يوم على البحر. اتحدث مع زوجتي كثيرا؛ فنحن نستمتع بالحديث مع بعضنا البعض. وأنام كثيرا. هذه حياتي ببساطة. احب العمل في المساء. اعمل مساء حتى الساعة السادسة صباحا؛ ثم انام حتى الثانية من بعد الظهر».

بالرغم من الشهرة المحيطة بكويلو يبقى نجاحه مجردا بالنسبة له. «اعلم انني بعت اكثر من ٢٠ مليون نسخة مما يعني انني قد وصلت لـ ٦٠ مليون قارىء على الاقل لان المعدل هو ثلاثة قراء لكل كتاب. انظر لهذه الارقام وهي مجردة لدرجة كبيرة بالنسبة لي. كما ترين، ليس للكاتب اتصال مباشر مع القارىء. اتصاله معه خلال الكتاب وهو شيء يكاد يكون سحرا. فالكتاب يحتم على القارىء المشاركة فعليه أن يختلق شكل النهر ووجوه الشخصيات».

يثمن كويلو لقاءاته مع الناس ويعدهم (وعائلته) القوة وراء هويته ككاتب: «إن العائلة هي مصغر للعالم. وقد ساهمت عائلتي في رسم تحدي حياتي لانهم رغبوا غرسي في طريق ليس لي. لذلك كان علي أن اجد في نفسي القوة للإيمان بطريقي. كان علي أن اقاتل معركتي المتميزة... يجب أن نستغل الصعوبات عندما يتواجد امامنا تحد مبطن بالحب كالذي تفرضه العائلة. عندما يقولون «لا، إن ذلك ليس بقدرك» يجب عليك أن تقول «نعم إنه كذلك»! العديد من الناس يحط عليهم اليأس، وتخمد نار أملهم جراء ذلك. ولكن هذا الصراع هو جزء من الحياة».

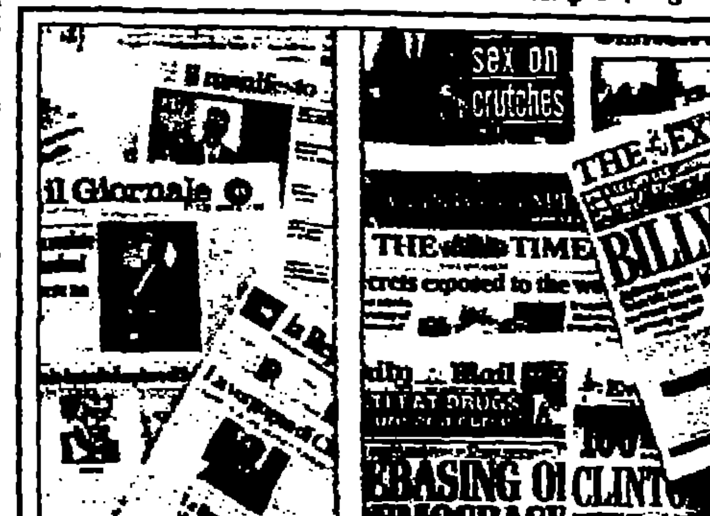
يعتقد كويلو أن القراءة تزدهر وأن هناك طلبا اكبر على الكتاب. «أعلم أن الادب اخذ مركزا مماثلا للموسيقى في الستينات وذلك بالتحدث مباشرة مع القلب. بدأت الكتب لعب دور اساسي. إن ذلك عكس كل الاعتقادات ولكنني متأكد من ذلك». أما بالنسبة للجيل الجديد من الكتاب، يقول باولو «هناك العديد من الكتاب الجيدين ولكنهم ما زالوا كثيري التعقيد. يعتقدون انهم عندما يعقدون الامور يظهرون كالعباقرة... يعتقدون أن البساطة شيء محرج ومماثل للضحالة. ولكن الأمر ليس كذلك. فالأرض تدور حول الشمس وتلك شديد البساطة؛ ولكنه جميل جدا. يمكن للطبيعة أن تكون غاية في التعقيد لبساطتها. ونفس الشيء ينطبق على الفن ايضا».

وصل عمله الأخير الجبل الخامس قائمة افضل المبيعات في سبع دول حتى الآن. ولدى باولو برنامج ممتلئ للترويج عن كتبه السابقة بينما تترجم به للغات عديدة. «مفروض علي أن اعيد التفكير في كل ما كتبت. ولا زلت اكتشف الجديد في هذه الكتب». لقد انتهى كاتبنا من كتابة كتاب جديد ولكن ليست لديه اية خطط لنشره للجمهور قبل ان يطلب منه السوق ذلك. يقول: «يتحدث هذا الكتاب الجديد عن الجنون... عن الحماقة وعن الخط الرفيع الذي يفصل الحقيقة عن الجنون. هذا الخط يحدده المجتمع في بعض الأوقات واحيانا الفرد نفسه. (في هذا الكتاب الجديد). قمت بالبحث في ماهية الجنون».

وتقوم فلسفة كتب باولو كويلو على أن المأساة في الحياة ليست عقابا ولكنها تحد للروح. فقد وجد باولو طريقا لقلوب الناس بلا وعظ او تلقين لاعتقادات من خلال قصص رمزية وأساطير تثير روحانية قرائه. «إن مطلبي الاساسي عندما اكتب كتابا هو أن اعطي مثلا ولكن ليس إعطاء الدروس. إنني اوقظ قدرة للفرد ليصل لروح العالم لمعرفة ما يحتاجه من معرفة. اعطيهم بعض الادلة ولكنها لا تعني اي شيء إن لم يختر القارىء أن يمشي في هذه الطريق».

وينصهر باولو بفرح مع فوضى حياته الخصبة. «هذه الطاقة من الفوضى في بلدتي تؤثر إيجابا على كتبي. اشعر انه يجب علي أن اكون مرهقا لأن الفرد عندما يكون مرهقا يتغاضى عن كل إجحاف وعن كل الخطط. في ذلك تنطلق الطاقة بحرية اكبر. كتبت جميع كتبي في اكثر المواقف ارتباكا، عدا الكتاب الذي كتبته في الجبل والذي القيت به بعيدا لأنه كان نفاية؛ للكاتب مسؤولية أن يكون متصلا بشكل تام مع الحياة».

– لمزيد من المعلومات عن الكاتب، يمكن الاتصال به عن طريق صفحته الانترنت على www.paulocoelho.br



– لم يحدث من قبل ان اثارت «جيت» رئاسية في البيت الابيض مثل هذه الحملة.. والحملة للضالة في الصحف الغربية والعالمية.
هذا مشهد لواجهة صحفية نموذجية.

الحائز على جائزة نوبل لهذا العام

خوسيه ساراماغو

اهدى الجائزة الى الشباب الحالمين بالكتابة

□ محسن الرملي

□ مدريد – خاص بالدستور

احتفلت اسبانيا بفوز البرتغالي خوسيه ساراماغو (٧٥ سنة) كاحتفالها بأديب اسباني وذلك لصلته الوثيقة بها وشهرته منذ عام ١٩٨٥ حيث توالت ترجمة رواياته الى الاسبانية محتلة رأس قائمة المبيعات، هذا اضافة الى زواجه من الصحفية الاسبانية بيلار دي الريو واقامته في لانثاروته/ جزر الكناري منذ عام ١٩٩٣ وقد تلقى ساراماغو برقيات ومهاتفات التهنئة من كل اسبانيا ابتداء بالملك ورئيس الوزراء ورؤساء الاحزاب والاتحادات الى اصغر تجمع ثقافي ومن جيرانه في قرية (تياس)، وهكذا فقد اجرت القنوات التلفزيونية الاسبانية لقاءات مباشرة معه حال اعلان خبر فوزه وأثناء تواجده في فرانكفورت للمشاركة في اكبر معرض عالمي للكتاب في الدنيا، وساراماغو ذاته يقر بمواطنته الاسبانية كجزء من تكوينه الثقافي والشخصي، لذلك كان يجيب الذين يسألونه عن اقامته بعيدا عن بلده البرتغال: انا لست ببعيد عن بلدي، فجزر الكناري هي حي من احياء اوروبا، فهو يقول عن نفسه بأنه برتغالي اولا، وايبيري ثانيا (نسبة الى شبه جزيرة ايبيريا التي تضم اسبانيا والبرتغال) واوروبي ثالثا، وعليه فان رحلته الاولى بعد خبر الجائزة كانت الى اسبانيا حيث اقام فيها اول مؤتمر صحفي له، حضره ناشره وزوجته وجمع كبير من اصدقائه والمعجبين والصحفيين.

قبل دخوله، كان الصمت يخيم على القاعة في مركز دار نشر اعماله بالاسبانية (الفاغوارا) لكن الصمت كسره الانفجار الحاد بالتصفيق حال دخول ساراماغو الذي لم تتح له الراحة لاكثر من نومه ثلاث ساعات منذ اعلان خبر فوزه وهو في مطار فرانكفورت، وقد وصف لاحقا لحظة وصوله وهبوط الطائرة التي اقلته في مطار لانثاروته، كان المر متصحرا، ليس فيه احد عنها شعرت بان فرحتي الهائلة لم تكن شيئا، هناك فقط، كنت امشي وحيدا، حاملا حقيبتي ومعطفي، في وحدة مطلقة. فكرت بأن لدي هذه الجائزة الكبيرة، ولكن الاشياء الكبيرة احيانا هي اكثر الاشياء صغرا، والاشياء الصغيرة هي الاكثر كبرا، شعرت لا ارادتيا بان وحدتي لها اهميتها، وبعد قليل بدأت للعلاقات.

جلس ساراماغو برفقة زوجته بيلار التي ترجمت آخر رواية له الى الاسبانية (كل الاسماء) والى جواره خوان كروث مدير دار نشر (الفاغوارا) اضافة الى السفير البرتغالي في اسبانيا، وراح يجيب عن اسئلة الصحفيين، متذكرا بداياته بالقول: بدأت الكتابة وعمري ٢٥ عاما، ثم تركتها لانني لم اجد عندي شيئا اقوله، ولم اعد الى الكتابة حتى بلغت الاربعين، وكل الذي انجزته منذ تلك الحين كنت فيه على وعي تام بمسؤولية انجازه، لقد حاولت ان اقول: من انا، لأننا جميعا نريد فقط ان نقول (من نحن)، انا كاتب قد قدم ما يستطيعه ادبيا، اما انسانيا فله مسؤولياته، الذي بين يدي الآن ليست جائزة وحسب، انها اسطورة، وانا الذي ولد في عائلة رعاة اميين لا يستطيعون الذهاب الى الجامعة، ولم استطع شراء كتاب حتى بلغت التاسعة عشرة من عمري، لك ما استطعت قوله حينها. انني لم اولد لهذا، هذا ومن المعروف ان ساراماغو قد ترك الدراسة في مرحلة مبكرة من حياته، وعمل ميكانيكيا لكنه استطاع ان يثقف نفسه بنفسه من دون ارشاد احد، حيث عمل لاحقا في دار نشر وكان يقرأ كثيرا في المكتبات العامة حتى كتب اول رواية له: (الارض الخطيئة) ١٩٤٧، ومما قاله ساراماغو ايضا بان كلمته امام الاكاديمية السويدية لن تكون ادبية وحسب لانني استطيع اليوم ان اقول بانني لم يكن علي التخلي عن كوني شيوعيا من اجل الفوز بهذه الجائزة، واذا كان علي ان اختار بين جائزة نوبل وقناعاتي فانني سأتخلى عن نوبل، والآن فان مسؤوليتي الوحيدة هي ان اواصل سؤال نفسي ما الذي علي ان افعله هنا في هذا العالم» وبعد اجابة سابقة له عما سيفعله بقيمة الجائزة؟ لماذا لا تسألون نجوم السينما ولاعبي كرة القدم عما سيفعلونه بالملايين التي يكسبونها فيما تلاحقوننا نحن الكتاب المساكين بهذا السؤال حال فوز احدنا بجائزة؟ لانه اجاب هنا بأن يهدي هذه الجائزة الى الشباب الحالمين بالكتابة، والى الكتاب الذين لم يعترف بهم او الذين فقدوا البهجة، اريد ان اشير الى انني لو سبق ان مت في الستين من عمري فسيعني هذا انني لم اكتب شيئا، وعلى الشباب ان يعرفوا اننا نحن الشيوخ هنا من اجل العمل ايضا.

وحول انتقادات الفاتيكان لمنح الجائزة الى (شيوعي عنيد) أجاب ساراماغو: يعجبني ان عبر الفاتيكان عني بأنني شيوعي عنيد. ربما ارادوا القول بأنني متماسك، وانا اقول للفاتيكان فقط: عليكم بصلواتكم واتركوا الآخرين بسلام، لدي احترام عميق للمؤمنين ولكن ليس للمؤسسات الكنائسية، المسيحية علمتنا ان نحب بعضنا البعض، وبالنسبة لي فليس في نيتي ان احب كل العالم، ولكنني نعم احترم كل العالم، وقال في الاجابة عن سؤال حول صحته: على الرغم من سنواتي الـ ٧٦ فانني اشعر بصحة جيدة، وأواصل العمل بشكل ممتاز، ورأسي يعمل بشكل مضبوط، ولا يعجبني ان انام في ظل نوبل، افضل ان استمر بالانشغال بأعمالي وعائلتي، وعن جديده قال: انا الآن على وشك الانتهاء من رواية اعمل عليها بروية واتوقع ان اخرجها في كانون الثاني، ولن اتحدث لكم عنها بشيء الآن، وكل ما اقوله هو ان عنوانها سيكون (الكهف)، وحين سئل هل هو منظم كما يقال عنه؟ أجاب منظم جدا الى الحد الذي لا اريد فيه ان تضيع مني اية لحظة من الزمن.

الشاعر الايطالي ماريو لوتزي:

الشعر طريق هام للوصول الى الحقيقة

□ ترجمة: محمد عبدالقادر

ماريو لوتزي كاتب مقالة، ومؤلف مسرحي ومترجم، لكنه فوق ذلك كله واحد من الم شعراء ايطاليا المعاصرين؛ ترجمت اعماله الى ما تربو على ثلاثين لغة، ومن بين اعماله الشعرية التي ترجمت الى الانجليزية مجموعة بعنوان «من اجل تطهير شظايانا» ١٩٩٢ ومجموعة «بعد سنوات عديدة: قصائد مختارة» ١٩٩٠. في هذه المقابلة التي اجراها «مورو روسي» يتحدث ماريو لوتزي عن جوانب من حياته واعماله ودور الشعر في وقتنا الراهن.

– كتبت قصيدتك الاولى في سن التاسعة، فماذا تتذكر من ذلك الزمان وما مدى تأثيره في حياتك؟

كنت انذاك طفلا عاديا، وكنت اشارك بشغف في الحياة الاجتماعية، ولو انني في بعض الاحيان كنت اشعر باهتمامات لا يشاركني فيها اقراني جميعهم، انكر ذات يوم انني فيما كنت العب في الخلاء مع اصدقائي شعرت برغبة في ان اتركهم واعود الى البيت، ويومها كتبت هذه القصيدة التي اشرت اليها، والتي فقدتها منذ ذلك الحين. هكذا خبرت هذه التجربة كما لو انها كانت حاجة جسدية، حاجة لتحويل العشب والارض التي كنت العب عليها الى شيء مكتوب على الورق، وما ازال انكر موضوع تلك القصيدة الاولى، ففي ذلك العمر كنت منهولا «بالكوميديا الالهية» لدانتي والتي لم اكن قد قرأتها بالطبع في ذلك الزمن، لكنني كنت قد اطلعت على بعض الطبعات المبسطة للاطفال، وهيمنت علي شخصية دانتي ورحلته، حيث هالكم وحوكم، ولطالما تساءلت ما اذا كان يستحق ذلك المصير الذي انتهى اليه.

– وماذا بعد تلك التجربة الاولية؟

اذكر انني كتبت قصيدة عن بركان حينما كنت في الثانية عشرة، ولا بد انني كنت قد سمعت عن ثورة بركان في ايطاليا او في مكان اخر، فاشتعل خيالي الفتي بذلك الشيء العجيب الذي ينفجر من مخبئه في باطن الارض منتشرا في الفضاء.

في تلك الفترة من عمري لم اكن مغرما بقصائدنا المدرسية المقررة التي كانت تنتمي الى الشعر الاخلاقي ويتم اختيارها لاغراض تعليمية. كان يشدني شعر انونزيو وباسكولي الذي كان حديثا في ذلك الزمن. صحيح انني لم اكن قادرا على استيعابه لكنني كنت معجبا، لانه كان مغايرا لشعرنا المدرسي، وبقيت على هذه الحالة الى ان وصلت المرحلة الثانوية، وحينها شعرت بحاجة حقيقية للتعبير عن الذات بالكلمات، فقد كتبت كثيرا، ولغلب كتاباتي كانت من نوع الرسائل، وقد فقدتها جميعا. منذ ذلك الحين عقدت العزم على ان اكرس حياتي للكتابة.

– ثم اصبحت فيما بعد استاذا مختصا في الشعر الفرنسي، كيف بدأ اهتمامك بالشعر الفرنسي والاوروبي بعامة؟

جاء ذلك بعد زمن طويل، ذلك ان اهتماماتي الاولى تمثلت بالفلسفة حتى كاد هذا الاهتمام ينافس الشعر لدي، وكنت حينها بين الثامنة عشرة والعشرين، وظني انني كنت مهتما بالفلسفة من حيث بعدها الاسطوري لا من حيث كونها فرعا معرفيا محددا، اعجبتني حكمة الذين سبقوا سقراط، وحكمة افلاطون وغيرهم، وباختصار كنت اوثر الفلسفة التي تبني صلة مع الحقيقة لا تلك الفلسفة التي تقدم نفسها على انها عملية اصلاح للذات، في ذلك الزمان كانت الفلسفة الايطالية تنحو نحو احدث مظاهر المثالية، ولم يكن ذلك النحو يروق لي.

– هل تعتقد انك لو عشت في اطار ثقافي مختلف لكنت قد غدوت فيلسوفا لا شاعرا؟

لا اعرفه لكنني حتما سأكون اكثر استجابة للفلسفة، واعتقد انني سأكون في وضع مشابه لـ (ليوباردي)، فبالرغم من شهرته الواسعة كشاعر، فقد كان يعتبر نفسه فيلسوفا، مع انه لم يكن ميالا الى فلسفة عصره، على انني اعدت اكتشاف الفلسفة في وقت متأخر ايضا، عندما تلقيت دعوة من مجلة لكي اشترك في حلقة نقاش مع اثنين من الفلاسفة هما: جياني فاتيمو وماسيمو كاسياري اللذان ينتميان الى الاتجاه الفلسفي المعروف باسم «مدرسة الفكر الهزيل» التي تأثرت بفكر هيدجر وجادامار واعتبرت اللغة «بيت الكينونة»، فيما رأت ان اللغة تلعب دورا جوهريا في تشكيل ومعرفة الحقيقة، وان الشعر خلق جذري في اللغة ومن خلال اللغة وبالتالي فهو ينطوي على اهمية خاصة في الوصول الى الحقيقة.

– سمة مميزة من سمات الجيل الذي تنتمي اليه ايمانه بالمثقف المثال الملتزم، واقتضى ذلك من البعض ان يتبنى شكلا مباشرا جدا من اشكال الالتزام وفي بعض الاحيان الى درجة الانخراط النشط في الاحزاب السياسية، كيف تصف تجربتك خلال تلك الفترة الحافلة بالاحداث، وكيف تقيمها اليوم في عودة الى الوراء لاستحضار تلك التجربة؟

اجابة على هذا السؤال، احيلك الى قصيدة كتبتها قبل اربعة وثلاثين عاما بعنوان «Presso il Besenzio» واصف فيها لقاء مع «الملتزمين» والذين ارد عليهم شعريا بتحديد موقفي من الظاهرة، اقول لهم انه على الرغم من سيرنا في ذات الاتجاه الا ان خط رحلتي اقل مباشرة واطول من رحلتهم، وان نظرتي موجهة بكليات اكثر تعقيدا، وهو ما يعني ان عصري يختلف عن عصرهم، وان العلاقة والمواجهة بين ما هو زمني وما يتجاوز الزمان ستبقى عنصرا دائما في شعري.

لكن ذلك لا يحول دون القراري بالالتزام السياسي عندما يكون من وحي الاخلاق والدافعية الذاتية العميقة، لا من وحي الجدل المحض، ما احببت الحواجز طوال حياتي، ولكن – بالرغم من عدم ارتباطي بأية حركة سياسية – الا انني كنت مدركا على الدوام لمعاناة الناس جراء غياب العدالة، وداعيا للعلاقة بين السلطة والحرية.

– لم تعد «كونية» الشعر في عالم اليوم محط خلاف، لكن عندما يمعن المرء النظر في مسألة الترجمة، يشعر بوضوح ان حاجز اللغة يمكن ان يظل احيانا عقبة كاداء في وجه الانتشار الواسع للقصيدة او القطعة الادبية، ما هو موقفك من هذه القضية؟

لا شك في ان حاجز اللغة يعقد الامور ويحد من الانتشار، وادرك ان اية ترجمة من شأنها ان تثير خلافا، ومشروعية الانتقاء قد تثير خلافا، ودقة الترجمة وملاءمتها وصدقها كلها امور مثيرة للجدل، لكنني سعيد بان احدا لا يستطيع ان يحول دون استمرار عملية الترجمة. وايا كان الامر فان من المؤكد ان اهم ما في الشعر تجاوزه لاطاره الاصلي واختراقه لحاجز اللغة وحمله لرسالة تتجاوز المصدر الذي انبثق منه، ولولا هذه الطاقة الكامنة في الشعر، لما ظل قادرا على البقاء. صحيح ايضا ان الناس يحتاجون دوما للترحيب بالشعر، وتلقيه كهدية وان يكونوا اكثر استجابة له، وعلى الرغم من بعض الهنات الناجمة عن اعطاء الشعر تعبيرات مادية محسوسة، فان مفرداته تبقى خالدة ولا يمكن ان تزول قط، وحتى ولو وصل الى الناس في بعض الاحايين بصورة «زائفة».

اقول هذا وانا اعي ان الترجمة شكل من اشكال التواصل الانساني بالمعنى الواسع، ومن طبيعة الانسان ان يعرف وان يعرفه ان يبحث عن الناس وان يبحث عنه الناس، وبكلمات اخرى فان الترجمة جزء عضوي من الذهن البشري.



– ولدت في فلورنسا، وتعلمت فيها، وفيها عشت حياتك دائما، وحتى حينما كنت تغادرها في مهمات خاصة، سرعان ما كنت تعود اليها، اما آن لك ان تحل عقدة الرسالة وتبحر بعيدا عن جذورك؟

لا، لم تكن جذوري يوما عائقا في طريق شعري، لان فلورنسا ظلت دائما قطب احتفال عالمي، بالرغم مما اصابها مرة او مرتين، ولولا هذه العالمية التي تتمتع بها فلورنسا لما كانت شيئا جديرا بالذكر، وبالرغم من طابعها المحلي او الديني، الا انها مفتوحة على كل ما هو انساني، وهكذا بقيت سيرتها منذ القرن الثالث عشر على الاقل.

– في الثلاثينات من هذا القرن كانت فلورنسا موطن الابداع الشعري، ويعتز مؤرخو الادب بما انتجته مدرسة الاصالة الفلورنسية ويعتبرونها حركة اعطت ثمارا ادبية رائعة للغاية.

لم يكن الشعراء الذين انتموا الى هذه المدرسة جميعا من فلورنسا، لكن صحيح ايضا انه في ذلك الزمن تجمع في فلورنسا شعراء كبار مثل يوجينو مونتالي، وكارلو اميليو جادا، والفونسو جاتو، وتوماسو لاندولفي وايليو فيتوريني وغيرهم، على ان التراث الادبي لهذه المدينة التي انجبت دانتي لم يكن هو السبب الوحيد في اجتماع هذه الكوكبة من الشعراء فيها، ففي العهد الفاشي كانت فلورنسا «واحة» بعيدة عما كان يجري في الحياة الايطالية، ذلك ان هذه المدينة كانت ذات علاقة هامشية بالمراكز السياسية والاقتصادية للبلاد، ونعمت بدرجة من الحرية الثقافية التي ساعدت على ظهور حركات ابداعية، مما يسر لهذه المدينة مواصلة دورها الثقافي الريادي بعيدا عما ان يجري من احداث سياسية في ايطاليا حينذاك، كما ان حركة الاصالة الابداعية لم تدع الى محاكاة لجماليات قديمة او عقائد سابقة، بل كان دافعها الوحيد منح اللغة الشعرية مصداقية جديدة اكثر انسانية واشد عمقا، فلا غروو في ان تغدو تلك المدرسة مصدر الهام لجيلين او ثلاثة من شعراء ايطاليا، حتى ان مونتالي واونغاريتي، وهما شاعران بارزان آنذاك، اضطرا لاحداث شيء من التجديد في نتاجهما الشعري بتأثير النبض والحماس الذي كان يبديه الشعراء الشباب لهذه المدرسة في ذلك الزمان.

– ماذا كانت مصادر الهامكم واطاركم المرجعي في الشعر العالمي في تلك الفترة؟

كنا نرغب في مواصلة طريق الرمزيين، وفي نفس الوقت مواءمة ذلك مع بيئتنا ودوافعنا، كنا متأثرين بـ «مالارميه» و«رامبو»، واستطاعت حركتنا اجراء تغيير هام في اللغة الادبية الايطالية حينذاك، وانفتحت على تقاليد ادبية اخرى، وبخاصة التراث الادبي لدول اوروبية اخرى، ساعد في ذلك وجود مترجمين كبار مثل جيوفاني روسو، روناتو بوجيولي، والاسباني كارلو بو. وفيما يتعلق بي شخصيا، فانني على يقين من ان وجودي وعملي في تلك الفترة قد تركا بصمات دائمة على الطريقة التي اعبر فيها عن نفسي.

– في سياق رغبتهم بتجنب الانكفاء على الذات والبيئة المحلية، يتعرض المثقفون اليوم، وبخاصة في الدول النامية، لخطر الوقوع في شباك العالمية الضحلة والثقافة التجارية، واللغة المشتركة المسطحة، وهي جميعا امثلة على الانحدار الثقافي الذي ينجم عن العولمة: ما هو شعورك حيال ذلك؟

اعتقد انها مشكلة حقيقية، وانا اشاطر المثقفين الذين اهتموا بهذه القضية مثل الكاتب المصري الذي نال جائزة نوبل، نجيب محفوظ. هذا الاتجاه الكوني الذي يزداد انتشارا بفعل التطورات السياسية يحمل معه خطر التجانس والغاء التمايزات، وبالتالي فقدان الجذور والهويات الثقافية. هناك كتاب معينون، وبالذات اولئك الذين ينتمون الى الثقافات المهيمنة ذات الاصول الاستعمارية، ربما كانوا اقل حساسية تجاه هذه المسألة، وهناك كتاب اخرون «وانا اتحدث هنا وفي ذهني منطقة الكاريبي» تمكنوا من ابداع حلول اصيلة بالغة الذكاء والمهارة من خلال انجاز كتابات عميقة ظلت مخلصة لجذورها وفي نفس الوقت عبرت عن رؤية عالمية

الا ان مشكلة الاختيار فيما بين الاقليمية (المحلية) والعالمية تبقى مشكلة كبيرة حقا قائمة في كل بلد، وايطاليا ليست استثناء.

– ما فتىء المثقفون، منذ ايام هيجل، يتوقعون موت الفن بين الحين والاخر، صحيح ان الشعر في مرحلة ما كان يتجاهل هذه التنبؤات بثقة وحبور، لكن واقع الحال اليوم يشير الى ان الشعر يعيش في الظل وبصورة هامشية.

هذا صحيح، لقد انتهت اسطورة الشعر. كان الشعر فيما مضى اكثر حضورا واهمية منه اليوم، خذ عصر النهضة، ومدينة العصور الوسطى، ودانتي، وبترارك كأمثلة. صحيح انه لم تكن لدى الشعراء سلطة، لكنهم كانوا يحتفون بالسلطة ويسهمون في تحديد شكلها، ولنتأمل من ناحية اخرى القوة النقيضة القائمة في الشعر، وانا في هذا السياق افكر ببودلير والنحفة الرئيسية في الصراع بين السلطة والشعر. لقد كشف الشعر عن قوته وقيمه حينما وقف الشعر معارضا لمن هم في السلطة.

كانت علاقة تحالف. ثم اصبحت معارضة، بعدها جاءت القطيعة التي ادت بدورها الى عدم المبالاة، هذا العدو اللدود للشعر، وهكذا اخذ الشعر – ولحيلنا الشعر العظيم – ينمو بطريقة هامشية وارتضى الشعر لنفسه هذه الهامشية.

– يعيش بعض الشعراء هذه التجربة الهامشية باعتبارها ميزة لا مشكلة.

هذا صحيح، انه احساس بالانتماء، وسمة اساسية من سمات الهوية ولكن فيما انتهت اسطورة الشعر تماما في عالم اليوم، الا ان خطاب الشاعر ربما اصبح اكثر حيوية قياسا باي وقت مضى. وفي ازمنة مشوشة تعج بالفوضى كهذه الازمنة التي نعيش، يصبح كل اللاعبين في المجتمع عرضة للمساءلة، فنحن جميعا نعيش اليوم في نفس القارب، ولم يعد الشاعر حالة خاصة، بل غدا شخصا يبدي رأيه كأي فرد من الناس. صحيح انه يمكن الابتعاد عن الشاعر وتجنبه، ولكن اذا مررت بطريقه وكان شاعرا اصيلا فانك لا تستطيع ان تهمل رأيه ولا تملك الا ان تصغي لما يقول. ربما مضى ذلك الزمان الذي كان يلعب فيه الشاعر دورا رمزيا، لكن الشاعر ما يزال موجودا، ويصبح هذا الوجود اكثر ضرورة من ذي قبل، جميعنا كبشر نبحث عن اشياء جوهرية تنقصنا، وعندما نشعر بهذه الحاجة نتيجة للبحث عنها في مكان نعتقد انه يمكن العثور عليها فيه، والشعر واحد من هذه الاماكن التي يمكن ان توفر لنا معنى للحياة.

الأخيرة

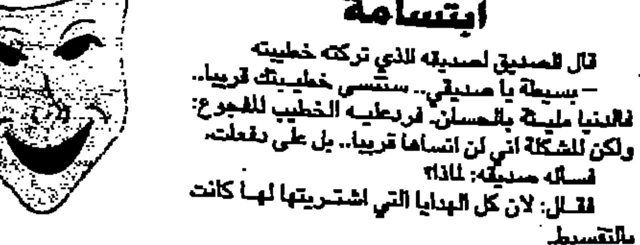
إشراف: زهير مرعي

حكمة

النساء في دولة الحب ثلاث: امرأة تحب بعقلها وهي امرأة لا تحب ولا تعرف الحب.
وامرأة تحب بروحها وهي امرأة تسعدها الكلمة وتشقيها الكلمة.
وامرأة تحب بجسدها فاحذروها لانها سرعان ما تجعل حياتها رمادا —بلزاك—

حظك هذا الاسبوع

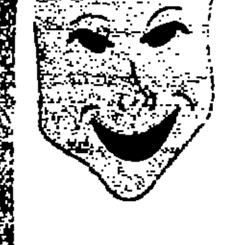
مهنيا: النجاح سيكون حليفك هذا الاسبوع وستحقق نتائج باهرة على صعيد المشاريع التجارية.
عاطفيا: انظر جيدا من حولك فالذي تفتش عنه ليس بعيدا عنك. لا تبخل في عطائك فانت انسان غني باخلاقك ولا يمكنك التراجع عن ذلك تعاطف مع الثور. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ ٧.



ابتسامة

قال الصديق لصديقه الذي تركته خطيبته
– بسيطة يا صديقي.. ستنسى خطيبتك قريبا.. فالدنيا مليئة بالحسان. فرد عليه الخطيب للفجوع: ولكن المشكلة اني لن انساها قريبا.. بل على دفعات.
ساله صديقه: لماذا؟
قال: لان كل الهدايا التي اشتريتها لها كانت بالتقسيط.





اعرف نفسك

هل تحتمل اكثر من اللازم؟

بعض الناس عندهم قدرة غريبة على التحمل، درجة الاحتمال عندهم عالية جدا، وهم في ذلك انما يعبرون عن صبر زائد يتمتعون به اكثر من غيرهم، وهم في هذا المعنى يتمتعون بقدر كبير من الهدوء وطول البال، وهذا الهدوء والصبر غالبا ما يثير في بعض المقربين منهم بعض ردود الفعل غير الطيبة على اساس انهم لا يحتملون هذا الهدوء في مواقف لا تحتمل الهدوء. والبعض الاخر عكس ذلك، لا يتمتعون بالصبر ولا طول البال ولا اي قدر من الاحتمال. والان اي الاشخاص انت؟ اسأل روحك واجب عن الاسئلة الآتية لتعرف نفسك:

١– رئيسك في العمل، اجتمع بك مؤخرا على غير العادة اخبرك في هذا الاجتماع انك مقصر جدا في العمل، وان هذا التقصير اثر بشكل سلبي على العمل كله، وانه من الضروري ان يحدث تغيير جذري في المناصب في الشركة، هل:
أ– تؤكد له انك بالفعل مقصر جدا في العمل، وان هذا راجع لعدة ظروف، وتشرحها له، وتطلب منه مهلة لاعادة الامور الى نصابها الطبيعي.
ب– تخرج عن شعورك، وتتهمه بانه يتعمد ايذاءك.
ج– تتحمل كل كلامه، ولكنك بينك وبين نفسك، تعرف انه غير محق.

٢– في الصباح شعرت بصداع رهيب الم برأسك على غير العادة. هذا الصداع جعلك ترفع رأسك من على السرير بالكاد. هل؟
أ– تطلب من زوجتك الاتصال بالطبيب فورا.
ب– تنهض بكل قوتك، وتأخذ اقراصا ضد الصداع وتذهب لعملك.
ج– تأخذ اقراصا ضد الصداع، ولا تذهب للعمل الا بعد ان يذهب الصداع نهائيا.

٣– وانت مستعد للذهاب لعملك بالسيارة، فوجئت انها لا تعمل، الجو حار جدا، ولا يمكن باي حال ان تركب تاكسي لان معظم التاكسيات غير مكيفة، ولا تستطيع المشي الى العمل، هل:
أ– تأخذ تاكسي على الفور وتحتمل في هذا اليوم مشقة الجو الساخن.
ب– تقرر ان تأخذ اليوم اجازة.
ج– تتصل بصديقك حتى يأتي ليأخذك في طريقه للعمل.

٤– عندما يطلب منك رئيسك في العمل بعض الاعمال الاضافية في ايام الاجازة، هل؟
أ– تقوم بها على الرحب والسعة.
ب– تطلب يوم اجازة بديلا عن هذا اليوم.
ج– تطلب مقابلا ماديا لهذا العمل.

٥– في يوم الاجازة هل تستيقظ في نفس موعد استيقاظك كل يوم؟
أ– نعم
ب– لا
ج– احيانا

٦– بعد يوم مرهق في العمل، هل تساعد اولادك في مذاكرتهم؟
أ– نعم
ب– لا
ج– احيانا

والان اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك؟

السؤال الاول
أ– ثلاث درجات.
ب– درجة واحدة.
ج– درجتان.

السؤال الثاني
أ– ثلاث درجات
ب– درجة واحدة
ج– درجتان

السؤال الثالث
أ– ثلاث درجات
ب– درجة واحدة
ج– درجتان

السؤال الرابع
أ– ثلاث درجات
ب– درجة واحدة
ج– درجتان

السؤال الخامس
أ– ثلاث درجات
ب– درجة واحدة
ج– درجتان

الآن احص نقاطك واعرف نفسك!

اذا حصلت على ١٨–١٣ درجة
انت انسان صبور جدا، تتحمل كثيرا، وربما اكثر من اللازم، يجب ان تعرف ان لكل انسان حدودا لطاقته، ولذلك من المفروض ان تنظم نفسك بعض الشيء حتى لا تجد نفسك فجأة منهارا صحيا ونفسيا. المطلوب فقط بعض التنظيم وايجاد توازن بين الراحة والعمل، انت انسان ناجح جدا، ولكن حذار من هذا النجاح.

اذا حصلت على ١٢–٧ درجة
انت انسان متوازن جدا، لا تحتمل اكثر من اللازم، لانك تعرف ان لكل شيء حدودا.
انت انسان ناجح جدا في عملك، ناجح في بيتك، علاقاتك ايضا متوازنة بالجميع، وتعطي كل شيء حقه بالتمام والكمال.

اذا حصلت على اقل من ٧ درجات
انت انسان تحب الراحة جدا، لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها. المهم عندك هو الا تشغل بالك، ولا صحتك بشيء، كسول جدا، لا يهمك اي طموح، ولا يهمك الترقي في عملك، حاول ان تخرج من هذه الحالة لانك تملك المؤهلات التي تساعدك على ان تصعد سلم النجاح.



ستيفاني في كينيا لتستعيد ذكرياتها

□ كينيا – خاص

قامت ستيفاني باورز نجمة المسلسل الامريكي المعروف «هارت تو هارت» بشراء منزل خاص لها في كينيا مجاور لمحمية وليام هولدن الذي اعترفت ستيفاني بانه كان اول حب في حياتها.

وقالت ستيفاني ان حلقات جديدة من مسلسل «هارت تو هارت» سوف يتم تصويرها في كينيا وبالذات في محمية وليام هولدن. واضافت ان السبب الرئيسي لانتقالها الى كينيا هو محاولة الابتعاد عن ضجيج المدينة في لوس انجلوس واستعادة ذكرياتها في اول قصة حب لها مع وليام هولدن.

اغنيات في السباق

□ عمان – خاص

ما زالت اغنية عودوني لعمرو دياب تحتل المركز الاول في سباق الاغاني في معظم المحطات الفضائية العربية، ايضا كاظم الساهر الذي عاد باغنية اشهد ما زال يتربع في المركز الثاني، اما سميرة سعيد فقد تأخرت للمرتبة الخامسة رغم انه كان من المتوقع ان تصل الى المركز الاول، وفي هذا السباق دخلت اغنية جديدة لهاني شاكر بعنوان اتكلم واحتلت مباشرة المركز الثامن. وفيما يلي قائمة بمراكز الاغنيات التي دخلت السباق

المركز الاول: عودوني لعمرو دياب
المركز الثاني: اشهد لكاظم الساهر
المركز الثالث: حلت بصت لايهاب توفيق
المركز الرابع: السود عيونه لمصطفى قمر
المركز الخامس: ع البال لسميرة سعيد
المركز السادس: بعشق عيونك لراغب علامة
المركز السابع: قلبي بيرتاح لك لاصالة نصري
المركز الثامن: اتكلم لهاني شاكر
المركز التاسع: يمايا لديانا حداد
المركز العاشر: ارجع يا كل الحب لعبدالكريم عبدالقادر
المركز الحادي عشر: وينك لعبدالله رويشد
المركز الثاني عشر: الخيالة لامل وهبي
المركز الثالث عشر: دق القلب لكوكبيا الشمالي
المركز الرابع عشر: حبني او حب غيري لاحلام
المركز الخامس عشر: ارأضيكي لوائل جسار

عالم غريب جدا

انتيجا وباربودا

جزيرتان تقعان في المحيط الاطلسي وتبلغ مساحتهما معا ٤٤٢ كيلومترا مربعا، وقد اكتشف كريستوفر كولومبس «انتيجا» في عام ١٤٩٣، واستقرت فيها بعد ذلك مجموعة صغيرة من المستوطنين الاسبان. الا ان الوجود الاوروبي الحقيقي على الجزيرة لم يبدأ الا في عام ١٦٣٢ عندما استعمر البريطانيون اراضيها واستقدموا العبيد من افريقيا للعمل في مزارع قصب السكر المنتشرة فيها، وفي عام ١٦٦١ استولت عائلة «كودرينجتون» التي كانت تحكم «انتيجا» آنذاك على جزيرة «باربودا» المجاورة وجعلتها مقرا خاصا لها، الى ان الحقتها تماما بـ «انتيجا» عام ١٨٦٠ واستمر الاستعمار البريطاني لجزيرة «انتيجا» حتى عام ١٩٦٧ عندما منحت الحق في الحكم الذاتي، ونالت الجزيرة استقلالها التام عام ١٩٨١.

ويعتمد اقتصاد «انتيجا» تماما على السياحة رغم المحاولات العديدة التي تبذلها الحكومة لتنشيط القطاع الزراعي. الا ان هذه الجهود باءت بالفشل نتيجة شح الماء في الجزيرة.

الملاكمة

من اقدم انواع الرياضة في التاريخ، وقد عثر في العراق على فسيفساء يعود تاريخها الى الالف الثالث قبل الميلاد تصور مجموعة من الملاكمين يرتدون قفازات جلدية، وفي الحضارات الاغريقية القديمة كانت القفازات تزين بقطع من الحديد، وكانت مباريات الملاكمة غالبا ما تنتهي بموت احد الخصمين.

اما قواعد اللعبة كما نعرف اليوم، اي ارتداء القفازات الجلدية الخاصة والاستراحة بعد مرور ثلاث دقائق على كل جولة، والعد الى العشرة عندما يقع الملاكم ارضا، فقد وضعها المركيز البريطاني «ارثر شامبرز» وطبقت للمرة الاولى في مباراة اجريت في ولاية اوهايو الامريكية عام ١٨٨٥.

السد

اقدم سد في العالم بني في مصر في الالف الثالث قبل الميلاد، وكانت الفكرة الاساسية منه هي انشاء خزانات كبيرة للماء للتزويد للمدن بها، وايضا لري الاراضي الزراعية، ثم تطورت الفكرة لتصبح السدود وسيلة لتوفير الطاقة. والسد كما تعرفه اليوم وضع اسسه المهندس الفرنسي فرانسوا زولا (ابن الكاتب المعروف اميل زولا) وذلك عام ١٨٥٠ وبناه قرب مدينة «اكس ان بروفانس» اما اشهر سد في العالم فهو سد «ايتايبو» في البرازيل وبني عام ١٩٨٢.

باربي

صمم هذه اللعبة الزوجان «اليوت وروث ماندلر» في عام ١٩٤٥ واطلقا عليها اسم ابنتهما الوحيدة «باربي».

وكانت اول لعبة تأتي مع مجموعة كبيرة من الثياب، بحيث لا تمل منها الطفلة الصغيرة. وفي عام ١٩٦١ ظهر «كين» رفيق «باربي» ومعه ايضا مجموعة كبيرة من الثياب الرجالية الصغيرة، والجدير بالذكر ان «كين» هو اسم ابن عائلة «ماندلر» وفي عام ١٩٦٣ ظهرت «ميدج» صديقة «باربي» ولحقت بها «سكيبر» الشقيقة الصغرى. ومنذ ذلك الوقت و«باربي» تلقى نجاحا كبيرا. خاصة وان مجموعة ثيابها تلاحق دائما اخر خطوط الموضة. ووصل نجاحها حدا ان لعبة «باربي» واحدة تباع في مكان ما في العالم كل عشر ثوان.

اطول واقصر

– اطول رجل عرفه العالم كان امريكيا يدعى «روبرت وادلو» اذ بلغ طوله ٢٧٢ سنتيمترا وتوفي عام ١٩٤٠ وهو لم يتجاوز ٢٢ عاما.

– اقصر رجل في العالم هو امريكي ايضا ويدعى «كالفين فيليبس» وكان طوله عندما توفي في عام ١٨١٢ عن عشرين عاما ٦٧ سنتيمترا فقط.

منوعات الجمعة

من اقوال الامام احمد

سئل الامام احمد بن حنبل عن الرجل يملك مائة دينار. ايكون زاهدا؟
فيقول: نعم شريطة انها اذا زادت لم يفرح واذا نقصت لم يحزن.
ويقول ايضا: «ما اعدل بالفقر شيئا. اني لافرح اذا لم يكن عندي شيء».
ويقول: «الفقر عناء.. والصبر عليه منزلة لا ينالها الا الاكابر».

للقراء فقط

«لا تقل كم كتابا قرأت ولا كم كتابا اشتريت او ورثت، ولكن.. كم كتابا فهمت وما زلت تذكر منه ولو سطرا واحدا»
«مارك توين»

اياك والاغترار

قال حاتم الاصم رحمه الله: لا تغتر بموضع صالح. فلا موضع اصلح من الجنة، وقد لقي فيها آدم عليه السلام ما لقي. ولا تغتر بكثرة العبادة. فان ابليس بعد كثرة عبادته لقي ما لقي. ولا تغتر بمخالطة الصالحين فلا رجل اعظم قدرا من النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينتفع بعض اقاربه بمخالطته وقربهم منه عليه السلام.

سر النحافة

تأملت الصابونة اختها وقالت بشفقة: اراك تهزلين يوما بعد يوم فما السبب؟
فاجابت الاخرى: لا تستغربي.. فانا اغتسل كل يوم ثلاث مرات.

المؤذن ابو اليقظان

(الديك): ذكر الدجاج، وجمعه ديوك وديكة، وتصغيره (دويك)، وكنيته ابو حسان وابو حماد، وابو سليمان، وابو عقبة، وابو المنذر، وابو نبهان وابو اليقظان، وابو البرائل. والبرائل هو الريش الذي يرتفع على عنقه عند القتال.
ويمتاز بان منحه الله عز وجل القدرة على معرفة الاوقات فيقسط اصواته تقسيطا لا يكاد يغادر منه شيئا. ولذلك افتى القاضي حسين والمتولي والرافعي، بجواز اعتماد «الديك» المجرب في اوقات الصلوات.

رياضيات

سأل رجل من اليهود عليا كرم الله وجهه عن عدد يجمع الكسور (من النصف الى العشرة) من غير كسر؟ فقال رضي الله عنه: ان انا اخبرتك عن ذلك تسلم؟ قال: نعم. فقال له الامام: اضرب ايام جمعتك في ايام شهرك. والحاصل في اشهر سنتك. يظهر لك الجواب عما سألت.
فاجتمع من عملية الضرب ٢٥٢٠ فيكون النصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢.

حوار الاشياء

سلة تتحدث الى سلة ثانية عن سلة ثالثة مثقوبة:
انظري يبدو انها وجدت عملا مفيدا.
قالت الثانية: اجل انها تمارس لعبة كرة السلة.
نظرت كرة القدم الى كرة التنس بحسد وهي تقول: انك محظوظة يا صديقتي فانت لا تتلقين الا الصفعات اما انا.. فيا للهول!!

ملك الحيوان

جاء في كتاب «حياة الحيوان الكبرى» للدميري ان الاسد اذا اكل نهس من غير مضغ وريقه قليل جدا، ورغم شجاعته التي يضرب بها المثل الا انه يفزع من صوت الديك، ونقر الطبل، ويتحير عن رؤية النار، ولا يدنو من المرأة الحائض ولو بلغ الجهد، ويعمر طويلا وعلامة كبره سقوط اسنانه، وجاء في الاثر لابي نعيم في الحلية ان الاسد لا يأكل الا من اتى حراما!

مهمة الحاكم

قام امير المؤمنين عمر بن الخطاب في جمع من ولاته وخاطب المغيرة بن شعبة قائلا: «اذا اتيت بسارق ماذا تصنع معه؟ قال اقطع يده يا امير المؤمنين. قال: يا هذا ان قطعت يد قطعت يدك.. ان الله جعلنا على الناس لنسد جوعتهم ونوفر حرفتهم ونستر عورتهم، واعلم ان الله خلق الايدي لتعمل، فان لم تجد في الطاعة عملا التمست في المعصية اعمالا».

قيمة الحياة

سقط احد تجار البحر الاغنياء في الماء وكاد يغرق، لولا ان هب احد البحارة وانقذه.. فلما تيقن التاجر من نجاته مد يده الى جيب سترته واخرج قطعة نقد معدنية من فئة (خمسة قروش) واعطاها لمنقذه مما اثار سخط الحشد المجتمع حوله من شدة بخله. الا ان البحار الشهم قاطعهم قائلا: دعوه وشأنه. فهو اعرف الناس بقيمة حياته.

عن التقويم الاردني الهاشمي

امهات سابقات لاوانهن

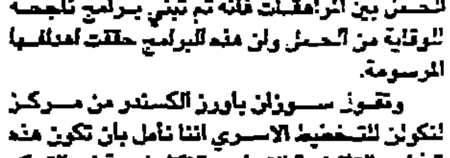
امهات من الشابات الصغيرات مع اطفالهن يجتمعن في مدرسة لنكولن الثانوية ضمن برنامج عن الامومة المبكرة يساعدهن في حياتهن المستقبلية بعد التخرج.

ولدى الولايات المتحدة اعلى معدل في الولادة بين المراهقات في العالم الصناعي وتعرض ولادة المراهقات للخطر الامهات واطفالهن فيما تتسارع معدلات النمو السكاني.

وبدلا من التشديد على استخدام وسائل منع الحمل بين المراهقات فانه تم تبني برامج ناجحة للوقاية من الحمل وان هذه البرامج حققت اهدافها المرسومة.

وتقول سوزان باورز الكسندر من مركز لنكولن للتخطيط الاسري اننا نأمل بان تكون هذه البرامج التثقيفية الاسلوب الاكثر اهمية في التحكم في الحمل المستقبلي.

عن (ناشيونال جيوغرافيك)



احلى الكلام

هذا الجمال

من اين جئت بهذا السحر ينكسب ... وكيف فيه تلاقى البرد واللهب؟
من اي عاصمة للحسن.. رائعة ... هذا الجمال الذي للفكر يصطخب؟
هل زارها الشعر.. حتى في مخيلة ... وهل تنبه من قبلي.. لها العرب؟
من اين جئت بهذا الحسن أجمعه؟ ... يذيب كل شغافي.. حين يقترب
وحين يبعد عني.. لا يفارقني ... واد من الشهد.. فيه القلب يغترب
من اين جئت بهذا الحسن باسقة ... نخيله.. وعليه غرد الرطب؟
واي فكر أتى من عبقر.. غدقا؟ ... وليس في عبقر.. لهو ولا لعب
وجنة الخلد هل من حورها بعثت ... حوراء.. كاللؤلؤ المكنون.. تختلب؟
يا فتنة لو بدت كالشمس سافرة ... لما بدت من حياء.. بعدها شهب
مني علي بوعد سوف ارقبه ... وان تمطى على ايامه الكذب
كم تنعش النفس آمال.. وان بقيت ... طي السراب.. ولم ينجز لها طلب
وكم تسافر في الاراب.. عاطفة ... وان نأى أرب من بعده أرب
لولا الرجاء.. يمني النفس كل غد ... لاجهض الشوق في ترحاله.. التعب
اني اصدق منك الآل يخدعني ... وان يكن من خداع.. نالني النصب
لو تجمعين من الاسباب اجمعها.. اسباب ... حبي. فلي من فوقها سبب

شعر: اسامة عبدالرحمن عثمان

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي: الدستور ١١١١٨ – ٥٩١ عمان – الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية: ١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف: مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153 TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع: 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax (EDIT.): 5667170
فاكس الاعلانات: Fax (ADV.): 5688810



الاشتراكات: ٢٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف لها اجرة البريد للمشتركين بالخارج. هاتف: ٥٦٦٢٦٢٣

الاعلانات: يراجع بشانها وكالة الاعلان المختصة ومكتب اعلانات الدستور، شارع الملك حسين مقرب سينما زهران، هاتف ٤٦٣٤٢٨

الدستور على الانترنت — ELECTRONIC EDITION — http://www.addustour.com

